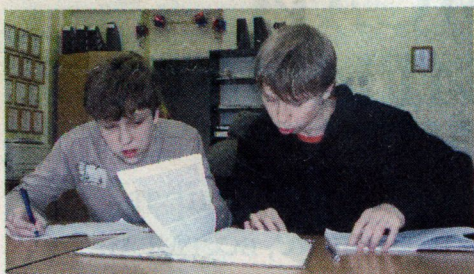


КАКОГО РОДА ИВАСИ, КОНФЕТТИ, МАФИОЗИ?

Язык живет, пока его носители активны и грамотно используют его ресурсы. Поэтому необходимо заботиться о качественном освоении русского языка его юными носителями. «Нужно обогащать, в первую очередь, словарный запас и пробовать встраивать новые слова в речь», — эту фразу учителя русского языка Надежды Вилевны Котышевой знает любой учащийся университетских классов. И порой на уроках звучат превосходные все ожидания сочинения. Вашему вниманию предлагается одно из них, написанное во время повторения несложных существительных.



Сновидения овладели моим сознанием...

Я стоял на странной *авеню*, а вокруг, словно *зомби*, ходили люди, оглядывая меня на смешливыми и дерзкими взглядами. Я остановился около здания с вывеской «*Казино 666*» — здесь вам будет дьявольски весело». Вдруг позади меня раздался неуверенный голос: «Не хотите купить билет в кино?» Я оглянулся. Возле меня стоял хрупкий мужчина лет тридцати в дырявом *пальто*, коричневых валенках и сломанным *канотье* и боязливо протягивал ко мне руку с небольшой бумажкой. «Нет, — отказался я. — Глядя на вас, мне хочется сходиться не в кино, а в *шапито*».

Я толкнул дверь *казино*, и мне ударил в глаза яркий свет. Где-то рядом с ухом раздался громкий хлопок, и через секунду я не только убирал с плеч, но и сплевывал изо рта кусочки разноцветного *конфетти*. «Еще бы горячим *какао* меня облили», — подумалось мне.

В зале *казино* сидело множество богатых персон, среди них были и роскошные дамы в бриллиантовых *колье* и шикарных *манто*. «Видно, *казино* в этом сезоне не заплатило за отопление помещения», — решил я. Вокруг курсировало множество видных джентльменов в костюмах цвета *маренго*. Джентльмены называли своих барышень *миледи* и приглашали на *танго* в танцевальный зал. Присутствовали здесь и *мафиози*.

Я подошел к барной стойке. В списке *меню* значились блюда, несколько обескуражившие меня: *желе из иваси*, *киви* под *маринадом*, *лобло* в собственном соку. Разве такое может быть? А вы купили бы суп *гаспаччо* с дольками *манго* и *авокадо*?

Заклучив *пари* с барменом, что я выиграю на рулетке, я встал из-за стойки, немного погулял по залу и остановился возле карточного стола. Мой проигрыш в игре *макао* составил двести *евро*, однако на покере я отыгрался: выпало *каре*. Я щелчком привлек внимание бармена и подошел к рулетке. *Крутые* разрешил сделать ставки, я поставил на *зеро* и выиграл. По условию *пари*, бармен должен был принести мне одно блюдо из *меню* за его счет, и я надеялся, что он принесет мне *кофе-глицсе*. Но все надежды рухнули в один миг, когда я увидел на подносе *пресловутое желе из иваси*.

Данил ЛЮБИМОВ, 11 класс