

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дата: 07.11.2023
Школа: МАОУ СОШ №104
Класс: 1
Урок: 1
Время: 8.45-9.25 Кабинет: 202

Студент: Салыхова Екатерина Олеговна
Группа: 41
Учитель: Соловьева Елена Ивановна
Методист: Подгорская Татьяна Алексеевна

Тема урока: «Художники изображают фломастерами»

Тип урока: Открытие нового знания

Цель урока: ознакомление с новым способом изображения фломастерами.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: Учить выполнять осенний пейзаж фломастерами. Учить выбирать средства выразительности в графике.	Предметные: Учиться изображать осенний пейзаж фломастерами Учиться работать фломастерами, применяя штрихи, пятна, линии.
Развивающие: Развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать образ; Развивать творческие способности учеников в процессе работы фломастерами, применяя пятна, штрихи, линии.	Личностные: Научиться оценивать работы одноклассников. Работать по плану. Участвовать в обсуждении, высказывать своё мнение.
Воспитательные: Воспитывать эстетическое отношение, творческого потенциала.	

УМК: 1 класс, 2 четверть, Неменский Б.М. Учебник «ИЗО», белая бумага, рисунки осеннего пейзажа, рисунки, выполненные преподавателем для примера, учебная презентация.

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые результаты (П, М, Л)	Дидактические средства и интерактивное оборудование
1. Самоопределение к деятельности 30 сек	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Словесный Слово учителя	<i>Учитель мобилизует внимание класса и приветствует учащихся.</i> - Добрый день, ребята, меня зовут Екатерина Олеговна, я очень рада вас видеть, присаживайтесь на свои места.	Приветствуют учителя, садятся на свои места.	Л: показывает внутреннюю готовность к работе на уроке	
2. Актуализация знаний и мотивация 3 мин	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Беседа-обобщение Наглядный	<i>Учитель организует обобщение материалов предшествующих уроков, активизирует учащихся, убеждает в верности их знаний</i> - Вспомните, как называется тема 1 четверти? -Какой мастер приходит к нам на уроки? -Верно. Какие рисунки получаются, если брать яркие, сочные разные краски? Как называется художественная работа в цвете?	-Мы учимся изображать. -Мастер изображения. -Они получатся «живыми». Это живопись.	Л: строит речевое высказывание М: активно участвует в общей работе П: учится структурировать знания	презентация
3. Постановка учебной задачи 2 мин	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока	Беседа, наглядный	<i>Учитель подводит учащихся к самостоятельному определению темы и учебных задач</i> -Посмотрите на эти рисунки, а здесь много разных красок использовал художник? -Да, художник не использовал краски, а чем он выполнил рисунки, кто знает как называется работа в черно-белом цвете без красок? -Скажите, а какие братья приходили в гости на прошлый урок? Давайте вспомним. -Сегодня к нам пришли братья из этой страны, но посмотрите-	-Нет, эта работа выполнена не красками. -Графика. -Братья графики(штрих, пятно, линия). -Они яркие, красочные	М: учится формулировать учебную задачу, осуществляет целеполагание	Презентация,

			<p>ка на них, чем они отличаются?</p> <p>-Посмотрите, как цветные братья графики преобразили рисунок!</p> <p>-А с помощью каких материалов мы можем сделать такие рисунки?</p> <p>-Как будет звучать тема нашего урока?</p> <p>-Давайте сформулируем цель.</p> <p>Познакомимся...</p> <p>Выполним...</p>	<p>и цветные.</p> <p>-С помощью фломастеров.</p> <p>-«Художники изображают фломастерами».</p> <p>-Познакомимся с техникой выполнения осеннего пейзажа фломастерами.</p> <p>Выполним осенний пейзаж фломастерами.</p>		
<p>4. "Открытие" детьми нового знания 7 мин</p>	<p>Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению</p>	<p>эвристическая беседа, частично-поисковый наглядный</p> <p>Демонстрационный,</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Объяснительно-иллюстрати</p>	<p><i>4.1. Учитель организует эвристическую беседу</i></p> <p>-Посмотрите на рисунок. Дайте ему название.</p> <p>-Где происходит действие картины?</p> <p><i>4.2. Учитель проводит анализ образов (образцов, композиций)</i></p> <p>-Какие деревья есть на рисунках?</p> <p>-Как я рисовала фломастером, какие приёмы вы видите?</p> <p>-Как я нарисовала деревья, землю, небо?</p> <p><i>4.3. Учитель проводит педагогический показ приёмов выполнения практического задания</i></p> <p>-Ребята, сядьте поудобнее, смотрите внимательно, на доске вы видите этапы работ, давайте определим их последовательность.</p> <p>1 этап: намечаю ствол и ветки дерева линиями, заштриховываю их.</p> <p>2 этап: украшаю крону дерева разноцветными листьями, добавляя ему пышности и объёма, делаем это завитками, в некоторых местах я прорисовала единичные листочки.</p>	<p>Анализируют работы, отвечают на вопросы.</p> <p>-«Золотая осень».</p> <p>-В лесу.</p> <p>-Мы видим разные породы деревьев.</p> <p>-Крупно, ярко.</p> <p>-Линиями, пятнами, штрихами, точками.</p>	<p>М: активно участвует в общей работе</p> <p>Л: учится строить речевое высказывание</p> <p>П: учится осуществлять анализ, сравнение, рассуждения, выводы по изучаемой теме</p> <p>К: учится работать в коллективе, прислушиваться</p>	<p>Презентация,</p> <p>Образцы учителя</p>

		вный	<p>3 этап: рисуем облака и небо, легонько штрихуем, не перебарщиваем.</p> <p>4 этап: начинаем рисовать тропинку, легкими штрихами, направляем ее к линии горизонта(а это значит, что она сужается).</p> <p>5 этап: добавляю травку, легкими штрихами, грибочки, цветы и ягодки.</p>		<p>к мнению участников</p> <p>П: учится анализу образов</p> <p>Л: учится планированию выполнения задания</p> <p>П: воспринимает новые способы выполнения задания</p> <p>П: осознаёт последовательность действий</p>	
5.Первичное закрепление 30 с	Усвоение нового способа действий	Опрос беседа	<p>-Какое задание на сегодня ?</p> <p>-Нарисовать осенний пейзаж фломастерами, используя все приемы графики.</p>	-Нарисовать осенний пейзаж фломастерами.	П: учится формулировать учебную задачу	
Самостоятельная работа с самопроверкой 20 мин	Интериоризация нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	Наблюдение, стимулирование успехов, поощрение	<p><i>-Учитель организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество</i></p> <p><i>-Осуществляет наблюдение и контроль темпа выполнения задания</i></p> <p><i>-Демонстрирует классу удачные работы с кратким пояснением</i></p> <p><i>Играет музыка.</i></p>		<p>Л: учится сохранять учебную задачу</p> <p>Р: учится соблюдать последовательность работы</p> <p>Р: учится выполнять задание в общем темпе</p>	Презентация Музыкальное сопровождение

Включе ни в систем у знаний, повтор ени 3 мин	Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного	Обобщающ ий опрос, наглядный	<i>Учитель организует закрепление полученных по теме знаний, понятий, приёмов.</i> -Кто приходил к нам в гости сегодня? - В какой технике работали, с помощью каких приёмов? -Чем мы выполняли работу?	 -Цветные братья графики. -Графика, линия, пятно,штрих. -Фломастерами.	П: учиться высказывать собственное мнение по новому материалу	Презента ция,
Рефлек сия деятель ности 2 мин	Самооценка результатов деятельности , осознание метода построения, границ применения нового знания	Словесный слово учителя	<i>Учитель завершает урок</i> - Какие прекрасные бабочки! -Итак, я выбираю 3 экспертов, работы которых мне очень понравились, которые будут оценивать работы по критериям. Вам надо выбрать по 3 работы. Которые вам понравились больше всего и проанализировать их. 1. Композиция придумана самостоятельно. 2. Использовались все приёмы. 3. Оригинальность -Спасибо за работу на уроке, у вас получились прекрасные работы.			