

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих обучающихся» г. Троицка

**«Мурзилка»: журнал,
который читали советские дети**

Разработал: ученик 5 «а» класса

Горбунов Ярослав

Руководитель: Котышева Надежда Вилевна

Троицк, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	- 3 -
ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА	- 4 -
КТО ТАКОЙ МУРЗИЛКА?	- 5 -
ИССЛЕДОВАНИЕ ЖУРНАЛА	- 6 -
СОВРЕМЕННЫЙ «МУРЗИЛКА»	- 8 -
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	- 9 -
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	- 10 -

ВВЕДЕНИЕ

Однажды у меня возник вопрос: а чем же увлекались такие же как мы дети много-много лет назад? Как они проводили свободное время, чем увлекались, что было им интересно. И вот мне впала возможность изучить этот вопрос подробнее-познакомиться с легендарным журналом «Мурзилка».

Моей целью было:

- изучить историю создания журнала;
- выяснить, чем выпуски прошлых лет отличаются от современных.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- собрать материал об истории создания журнала;
- определить целевую аудиторию;
- сравнить журналы разных годов выпуска;
- классифицировать рубрики и ознакомиться с их содержанием.

ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА

«Мурзилка» популярный детский литературно-художественный журнал. Основой журнала является художественная литература. Она выполняет главную задачу – воспитывает в ребенке лучшие нравственные качества: доброту, честность, справедливость, отзывчивость. В годы, когда наша страна переживала дефицит книг для детей, «Мурзилка» был связующим звеном между читателем и детской литературой. Многим детям, живущим на периферии или в других странах, журнал и сейчас служит дополнением к учебникам по литературе, а также знакомит с новыми произведениями современных авторов.

Журнал выходит раз в месяц, тиражом 85 000 экземпляров. Издаётся с 16 мая 1924 года и адресован детям от 6 до 12 лет. В первые годы издания тираж журнала составлял 25 тысяч экземпляров, сейчас – около 60 тысяч. А максимальный тираж – около 6 миллионов экземпляров, был выпущен в 1969г. [2]

За 96 лет существования всеми любимого детского журнала его выпуск не прерывался ни разу. Не прекращался вали помогать Родине делом - убирать вместе со взрослыми урожай на полях, стать связистами выпуск журнала и во время Великой Отечественной войны. Со страниц журнала детей призы штабов противовоздушной обороны, соблюдать порядок на улице и в убежищах. Тираж журнала упал во время войны, иногда выходили сдвоенные номера. Но все же он выходил, и в авторах недостатка не было. [2]

В 2012 году журнал занесён в книгу рекордов Гиннесса, как «Мурзилка» — детский журнал с самым длительным сроком издания. В декабре 2013 г. редакции журнала «Мурзилка» присуждена премия Правительства РФ за сохранение лучших традиций отечественной детской литературы, большой вклад в воспитание подрастающего поколения и в связи с 90-летием журнала. [1]

У этого печатного издания много наград. Одна из них Премия ассоциации индустрии детских товаров «Золотой медвежонок», которая присуждена журналу в 2014 году. [2] В мае 2019 года журналу «Мурзилка» исполнилось 95 лет. Журнал с каждым годом становится красочнее и интереснее по содержанию.

В 21 веке журнал «Мурзилка» - полноцветное гляцевое издание. Помимо традиционного бумажного издания, журнал имеет свой сайт в интернете, и страницы в YouTube и в социальной сети ВКонтакте.

На сайте «Мурзилки» собран полный архив всех выпусков журнала за годы его существования. [3]

КТО ТАКОЙ МУРЗИЛКА?

В 1913 году в России вышла книга писательницы Анны Хвольсон, написанная по мотивам рисунков канадского художника Кокса. Его героями были маленькие человечки, родственники домовых, с коричневыми нечесаными волосами.

Главным героем книги Хвольсон «Новый Мурзилка. Удивительные приключения и странствия маленьких лесных человечков» был Мурзилка – человечек во фраке, с тросточкой и моноклем.

16 мая 1924 года вышел в свет самый первый номер журнала «Мурзилка»... Но с главным героем - беленькой собачкой по кличке Мурзилка, которая путешествовала со своим хозяином – мальчиком Петей и помогала всем, кто попал в беду. Но «Мурзилка» в обличье щенка просуществовал не долго. [1]

В 1937 году художник Аминадав Каневский создал новый образ щенка-корреспондента – желтый пушистый персонаж в красном берете, с шарфом и фотоаппаратом через плечо. Этот образ остается символом журнала до сих пор. [1]

Мурзилка-веселый, находчивый, любознательный, иногда озорной-одним словом, ровесник своих читателей.

Главным отличием «Мурзилки» является качественная детская литература и красочные иллюстрации. В разные годы в журнале работали такие писатели, как А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, М. Пришвин, К. Паустовский, В. Бианки, В.Берестов и другие. [2]

В журнале работали и работают такие художники как [Евгений Чарушин](#), [Юрий Васнецов](#), [Аминадав Каневский](#), [Татьяна Маврина](#), [Виктор Чижиков](#), [Николай Устинов](#), [Галина Макавеева](#), [Георгий Юдин](#), Максим Митрофанов и др. [2]

В настоящее время в журнале также публикуются лучшие произведения современных детских писателей и художников.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖУРНАЛА

В советские годы журнал публиковал рассказы, стихи, сказки, очерки и картинки о созидательном труде советских людей и героическом прошлом Родины. В лёгкой и доступной форме рассказывал детям об истории СССР, труде, природе, жизни школы, делах октябрят и т.д. В моем распоряжении оказалось два номера журнала №1 1983 и №1 1985 годов. В это время в стране правящей партией была Коммунистическая партия Советского Союза, а журнал был ориентирован на детей 6-9 лет: октябрят-детей, любящих учиться, уважающих труд взрослых.

В журналах представлены рассказы о Владимире Ильиче Ленине-вожде революции, о достижениях советского народа в строительстве, сельском хозяйстве, науке и т.п.

Журнал 1985 года выпускался в год 40-летия Победы, поэтому большая часть выпуска посвящена патриотическим рассказам на военную тематику («Неустршимый» М.Коршунова), историям солдат о последних сражениях, стихотворениям о флоте (Ю.Кушак «Заветная дверца»). Тема Победы в Великой Отечественной войне присутствует и в выпуске 1983 года. Там опубликована статья «Прорыв блокады Ленинграда» А.Митяева, в рубрике «Летопись Великой Отечественной». Данная рубрика была представлена во многих выпусках с 1945 года для сохранения «благодарной памяти детей, внуков и правнуков бессмертного подвига верных защитников Родины, отстоявших ее свободу и независимость в жестокой борьбе с фашизмом».

Конечно же, кроме патриотических статей в детском журнале обязательно издавали произведения различных авторов. В выпуске 1983 года это повесть-сказка С.Михалкова «Сон с продолжением»- про девочку Любу и ее удивительный сон про Щелкунчика. Но эта удивительная история не заканчивается в данном номере-продолжение будет следовать. Так же, как и в журнале 1985 года в повести-сказке Ирины Токмаковой «И настанет веселое утро» опубликована лишь глава 1 о плохом утре, плохом дне и совсем плохом вечере. К слову сказать, многие рубрики журнала переходили из номера в номер, как бы подогревая интерес маленьких читателей, которые с нетерпением ждали следующего выпуска. Так же здесь я прочитал былинку о молодом богатыре Вольге Всеславьевиче и его подвигах.

Чтобы познакомить читателей с выдающимися людьми в одной из рубрик журнала печатались статьи об известных писателях или ученых. В выпуске 1983 это статья, посвященная Юрию Иосифовичу Коринцу к 60-летию-детскому писателю и поэту. А так же статья, посвященная 100-летию со дня рождения Алексея Николаевича Толстого-

замечательного детского писателя-автора моей любимой книги детства «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Ну и конечно, как же обойтись маленькому читателю без развлечений! Но не простых, а помогающих развивать логику и дополняющих школьную программу. В выпуске 1983 года это рубрика «Третий «А» попадает в карман»-детективно-загадочная история о похождениях злой волшебницы Ябиды-Корябиды и ее 12 пронырливых питомцах. Читать эту рубрику мне было очень интересно. Еще одна развлекательная рубрика –«Куча-Мала», где в красочных иллюстрациях нужно найти ответы на вопросы или подсказки, написанные в стихотворной форме. Это рубрика есть и в журнале 1985 года.

Рубрика «Почтовое отделение Мурзилки» публикует письма от читателей со всей страны-письма о своих достижениях, переживаниях, мечтах. И ответ обязательно печатают.

Есть раздел «Сделай сам», где показывается схема какой-нибудь поделки, которую можно сделать дома самостоятельно. Например, в журнале 1985 года это забавные пингвины из плотной бумаги.

Но больше всего мне понравилась рубрика «Приключения Мурзилки»-это комикс! Да,да, самый настоящий и очень смешной![4],[5].

СОВРЕМЕННЫЙ «МУРЗИЛКА»

Но время идет, и как же журналу удастся быть популярным до сих пор?

Современный "Мурзилка" насыщен интересными, познавательными материалами - история, достижения науки и техники, спорт, важнейшие события сегодняшнего дня. Есть такие темы, которые продолжаются из номера в номер. Такова "Галерея искусств Мурзилки". "Галерея" знакомит с репродукциями картин - шедевров отечественной и мировой живописи, с жизнью и творчеством художников. Рассказы о них и репродукции картин печатаются на вкладках, их можно вырезать и собирать свою художественную коллекцию.

Из номера в номер печатаются материалы, дополняющие программу начальной школы. Это и "Школа безопасности", и веселые уроки математики и русского языка, объединенные в отдельный раздел-приложение "Головоломки, игры, затей".

Интересны не только детям, но всей семье "Мурзилкины советы", "Приключения Мурзилки", самоделки, конкурсы, викторины, которые дают не только интересную информацию, призывают к творчеству, но и воспитывают полезные навыки.

Изучению русского языка читателей служат рубрики «Прогулки со словами» и «Поиграем в слова». В них публикуются: сказки, стихи, скороговорки, которые способствуют овладению русским языком, культурой речи, учат нормам правописания. В этих рубриках содержатся занимательные вопросы, задания, конкурсы. В рубриках «Веселая математика», «Зеленый мир» в занимательной, а часто и в стихотворной форме даются непростые задачи, задания, которые привлекают внимание читателей, их старших братьев, сестер и родителей.

Также в журнале печатаются материалы, в которых рассказывается о великих географических открытиях, о знаменитых путешественниках далекого прошлого и нашего времени; постоянно освещаются вопросы правового воспитания, психологии, этики, культуры общения, правила поведения в экстремальных ситуациях.

Большое внимание уделяет полезному проведению досуга. В каждом номере даются разнообразные самоделки.

Внутри журнала есть вкладки, клапаны, на которых располагаются развивающие игры, кроссворды, задания. [2]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Несмотря на то, что в наше время большое разнообразие журналов, их можно выписать, взять в библиотеке, купить или скачать в интернете, у детей остается популярным журнал «Мурзилка» - один из самых долгоживущих журналов. Это говорит о том, что редакторы шагают в ногу со временем, создают разделы актуальные, созвучные с потребностями и желаниями современного ребенка, и при этом стараются сохранить все то ценное, что имеет этот журнал.

Современный журнал «Мурзилка» — полноцветное гляцевое издание, детский журнал с богатой историей. При этом журнал по-прежнему сохраняет традиции, собирая на своих страницах только лучшие образцы современной российской литературы для детей. Рубрики об искусстве, истории России, природе, развлекательные, образовательные, развивающие вкладки — делают нового «Мурзилку» содержательным и интересным.

Несмотря на солидный возраст «Мурзилки», он остается современным и актуальным. В журналах имеется много дополнительного материала, необходимого при подготовке домашних заданий, сообщений при изучении нового. [2]

В процессе работы я узнал много нового и интересного. Считаю, что все поставленные задачи выполнены, а цель проекта достигнута. Ведь какое бы ни было время-современность или 90 лет назад детям всегда хотелось узнавать что-то новое, а «Мурзилка», по моему мнению, как нельзя лучше может нам в этом помочь.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Статья сайта Википедия, ссылка: <https://ru.wikipedia>
2. Интернет-сайт журнала «Мурзилка», ссылка: <http://www.murzilka.org>
3. Архив журнала «Мурзилка» за 1924 - 2015 гг. <http://murzilka.dlibrary.org/ru/nodes/1-murzilka>
4. Журнал "Мурзилка" 1983 г. №1
5. Журнал "Мурзилка" 1985 г. №1