

Проект «Мурзилка»: журнал, который читали советские дети»

ВЫПОЛНИЛ: ГОРБУНОВ ЯРОСЛАВ

УЧЕНИК 5 «А» КЛАССА

Как появилась идея моего проекта?

Однажды у меня возник вопрос: а чем же увлекались такие же как мы дети много-много лет назад? Как они проводили свободное время, чем увлекались, что было им интересно. И вот мне впала возможность изучить этот вопрос подробнее-познакомиться с легендарным журналом «Мурзилка».



Моей **целью** было:

- изучить историю создания журнала;
- выяснить, чем выпуски прошлых лет отличаются от современных.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- собрать материал об истории создания журнала;
- определить целевую аудиторию;
- сравнить журналы разных годов выпуска;
- классифицировать рубрики и ознакомиться с их содержанием.

История журнала

«Мурзилка» популярный детский литературно-художественный журнал. Основой журнала является художественная литература. Она выполняет главную задачу – воспитывает в ребенке лучшие нравственные качества: доброту, честность, справедливость, отзывчивость.

Журнал выходит раз в месяц, тиражом 85 000 экземпляров. Издаётся с 16 мая 1924 года и адресован детям от 6 до 12 лет. В первые годы издания тираж журнала составлял 25 тысяч экземпляров, сейчас – около 60 тысяч.



За 96 лет существования всеми любимого детского журнала его выпуск не прерывался ни разу. Не прекращался выпуск журнала и во время Великой Отечественной войны. Со страниц журнала детей призывали помогать Родине делом - убирать вместе со взрослыми урожай на полях, стать связистами штабов противовоздушной обороны, соблюдать порядок на улице и в убежищах.



В 2012 году журнал занесён в **книгу рекордов Гиннесса**, как «Мурзилка» — детский журнал с самым длительным сроком издания.



В мае 2019 года журналу «Мурзилка» исполнилось 95 лет. Журнал с каждым годом становится красочнее и интереснее по содержанию. В 21 веке журнал «Мурзилка» – полноцветное гляцевое издание. Помимо традиционного бумажного издания, журнал имеет свой сайт в интернете, и страницы в YouTube и в социальной сети ВКонтакте.

На сайте «Мурзилки» собран полный архив всех выпусков журнала за годы его существования.



Кто такой Мурзилка?

В 1913 году в России вышла книга писательницы Анны Хвольсон, написанная по мотивам рисунков канадского художника Кокса.

Главным героем книги Хвольсон был Мурзилка – человечек во фраке, с тросточкой и моноклем.





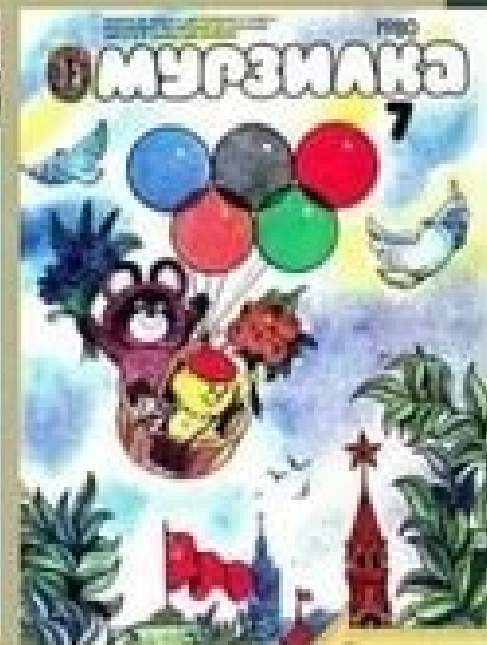
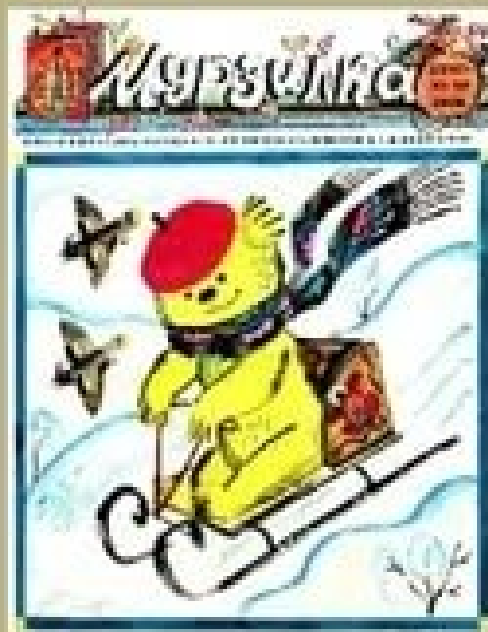
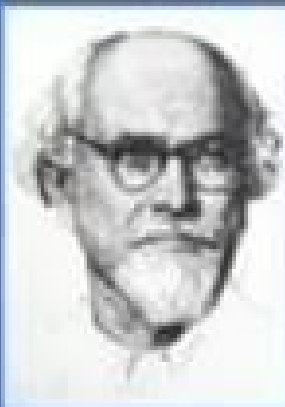
16 мая 1924 года

вышел в свет самый первый номер журнала «Мурзилка»... Но с главным героем - беленькой собачкой по кличке Мурзилка, которая путешествовала со своим хозяином – мальчиком Петей и помогала всем, кто попал в беду. Но «Мурзилка» в обличье щенка просуществовал не долго.

Наш
любимые
художники



В 1937 году художник Аминадав Каневский создал новый образ щенка-корреспондента – желтый пушистый персонаж в красном берете, с шарфом и фотоаппаратом через плечо. Этот образ остается символом журнала до сих пор. Мурзилка-веселый, находчивый, любознательный, иногда озорной-одним словом, ровесник своих читателей.



В журнале «Мурзилка» начинали свой творческий путь такие известные детские писатели, как Самуил Маршак, Сергей Михалков, Елена Благинина, Борис Заходер, Агния Барто, Николай Носов и многие другие.

Исследование журнала

В советские годы журнал публиковал рассказы, стихи, сказки, очерки и картинки о созидательном труде советских людей и героическом прошлом Родины. В лёгкой и доступной форме рассказывал детям об истории СССР, труде, природе, жизни школы, делах октябрят



— Ой, Владимир Ильич, неужели это вы?
 — Именно и.
 — Как же у вас здесь хорошо! — воскликнула гостья. — Шлинома Временного правительства ничоём не вытти вас, хотя они и стараются, по всему Петро-граду рыщут.
 — Пускай поищут... А мы с вами недолго и здесь будем гостить. Надо поднимать народ против буржу-аского Временного правительства.
 Сашка ревниво наблюдал за гостем с ближнего ку-ста. Потом решил напугать пришельца, сорвался с вет-ки и сел ему на плечо. Серго даже вздрогнул и говорит весело:
 — Владимир Ильич, да у вас тут и птицы ручные.



Я понял, что у флота —
 Суровая работа.
 Тревога! Там, у чёрных скал,
 Легла на дно подводка,
 И командир команду дал:
 — По пеленгу... наводка!..
 И грянул залп торпедный.
 И крик — ура! — победный.
 Противник не уйдёт от нас,
 Одн ему дорога,
 Хоть и была на этот раз
 Учебная тревога.
 Учило море моряков
 Беречь границу от врагов.
 Домой... Сойдёмся на корме
 Компанией матросской,
 И вдруг маяк сверкнёт по тьме,
 Как свет звезды кремлёвской.
 Куда бы мы ни шли — везде
 Сверяли путь по той звезде.
 И вспоминал я свой чердак
 На улице Каретной:
 Всё начиналось — это так! —
 С игры, с мечты заветной.
 Я думаю, что и теперь
 На тот чердак открыта дверь.
 Рис. В. ВЛАСОВА

ПРОРЫВ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

ЛЕТОПИСЬ
ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

А. МИТЯЕВ

Война Советского Союза с фашистской Гер-манией началась в июне 1941 года и закончи-лась в мае 1945-го. Она длилась 1418 дней. Начало войны было для нас тяжелое. Но мы не сомневались в победе. Советская Армия оста-новила захватчиков и сама перешла в наступ-ление. Годом прекрасных побед нашего ору-жия стал год 1943-й. Теперь, в 1983 году, мы отмечаем сорокалетие тех славных битв и сра-жений. Этот рассказ о прорыве блокады Пе-нинграда.

Ленинград уже шестнадцать месяцев был в кольце врагов. Не сумев захватить город, фашисты разрушали его артиллерийскими обстрелами, бомбежками. Жителей они хоте-ли уморить голодом. Однако ленинградцы мужественно переносили лишения, работали, воевали. Они знали, что правительство, весь советский народ знают об их бедах, об их стойкости и помощи обязательно придет.

Так и было. Войска Ленинградского фронта, которыми командовал генерал Лео-нид Александрович Говоров, и войска Волков-ского фронта, которыми командовал генерал Кирилл Афанасьевич Мерецков, получили при-каз в январе 1943 года прорвать блокаду. В то время заканчивалась великая Сталинград-ская битва. Гитлеровцы потерпели на юге страшное поражение, они отступали и поэтому не могли перебросить свои подкрепления к Ленинграду.

Для того чтобы блокада была прорвана, войнам-ленинградцам нужно было соединить-ся с войсками-волковцами. Разделяло их в общем-то небольшое пространство — 15—20 километров болотистой земли у Ладожского озера. Но это пространство занятое фаши-стами, было очень сильно укреплено. Фаши-сты построили там сотни дотов, дзотов, блин-дажей. Установили в них орудия, пулеметы. Над болотистой местностью возвышались пес-чаные холмы, на них тоже стояли артиллерий-ские батареи. Вокруг холмов разместились неподвижные, углубленные в землю танки. Вдобавок фашисты соорудили из деревьев и земли валы, за которыми укрывались автома-тики. Валы полили водой, на морозе они стали



«Убирают снег». Фашисты понимали, что только в этом месте наши войска будут разрывать кольцо. Поэтому и возвели у берега Ладожско-го озера неприступную, как им казалось, кре-пость.

Сражение началось утром 12 января. Два часа на позиции противника сыпались наши снаряды. Они летели с запада — со стороны Ленинграда и с востока — со стороны Волко-ва. Это была артиллерийская подготовка атак.

«На Неву, за водой».



СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ СОН С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО СКАЗОЧНИКА ХАНСА КРИСТИАНА АНДЕРСЕНА



ТАЛАНТ СЕРЬЁЗНЫЙ И ВЕСЁЛЫЙ



Мария ПРИЛЕЖАЕВА

Дорогой читатель! Есть книги, которые у всех будут какими-то очень светлыми, добрыми чувствами. Такие книги пишет Юрий Коринiec. Ваша память не всегда хранит имя автора, но героев писателя Юрия Коринца вы запомните и полюбите прочно. Чаще всего это мальчики и девочки, мальши и подростки, рядом с ними взрослые интересные люди. Так, в первой повести Ю. Коринца «Там вдали за рекой» Мишки дядя рассказывает племяннику удивительные истории из собственной и увиденной жизни, о революционной борьбе. В другой повести — «Привет от Вернера» отец и мать мальчика Юрия тоже революционеры и тоже умны, благородны и смелы. «Вы наша смежа», — говорят детям отважные большевики в повестях Юрия Коринца. А дети и хотят быть смелой отцов, то есть продолжать их смелое дело. И вы, дорогие читатели, читатели журнала «Мурзилка», конечно, стремитесь быть замечательными пионерами, потом комсомольцами — книги Юрия Коринца помогают вам в этом прекрасном стремлении!

Нельзя не полюбить ребят, описанных Ю. Коринцом, — Мишу, Юру, Гизу, Володю. «Чудесно иметь таких верных и добрых друзей!» — подумают, наверное, читатели. А вы оглянитесь вокруг себя и наверняка их найдёте. Надо только искать. И самим быть верными людьми, верными товарищам, делу и непременно Родине. У нас, милые дети, прекрасная Родина, она строит новую, справедливую жизнь. И каждому честному человеку хочется делать для Родины что-то очень полезное.

А как красива наша родная природа! Писатель Юрий Коринiec любовно и талантливо рисует леса, поля, реки, озёра. Вот мчится кипящая волнами река, летит пена по ветру, каменистые хвы нависли по берегам таинской реки. Вот весенние глухари, распутив хвост как зверь, поют о любви, о счастье и жизни. Вот бесконечными звёздами мигает над тайгой осеннее небо. Скучно читать книги, написанные скучным языком. Язык Юрия Коринца поэтичен и свеж. Писатель знает много ярких, радостных слов. Внимательный читатель заметит их и перечисляет не раз, и его собственный язык станет богаче.

Юрий Коринiec пишет и стихи и прозу. Талант его многогранен: и серьёзен, и весел, иногда грустен, но всегда добр. За свой писательский труд и общественную деятельность Юрий Коринiec награжден советскими и зарубежными почётными наградами и премиями. Его книги в нашей стране издавались больше 60 раз. За рубежом вышло 45 изданий. Юрий Коринiec — писатель, отличный переводчик с немецкого, а вместе с тем и художник и некоторые свои книги иллюстрирует сам. Большая радость встретиться с талантливым, увлекательным писателем. Такую радость, дорогой читатель, вам дарит творчество Юрия Коринца.



100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО



Мне рассказывали: однажды Алексей Николаевич Толстой сидел к завтраку, против окна, и смотрел, собиравшись в серьёзном разговоре к старухе, сидевшей за столом:

— Алексей Николаевич, что вы только не печкой сидите из дубовой сороки?

— Что вы, Алексей Николаевич? — испугалась старуха. — Я вот чай пью.

Такой и был Алексей Николаевич: большой, несладкий, всегда готовый поговорить собеседнику пожеланию душой.

Дорогой читатель, ты, может быть, уже знаешь, кто такой А. Н. Толстой? Читая его детские книги, потом будешь читать книги для подростков, а когда вырастешь, книги для взрослых. Написал он очень много.

Случалось так, что мы вместе с мамой на отдыхе летом были в Волге. Каждый вечер мы гуляли по набережной. Подмывали набережные тротуары, выходящие к Волге, и старинными деревянными, стоявшими кое-где по берегам. О каждой из них Алексей Николаевич нам рассказывал очень много интересного.

Когда мы парол подплыли к Куйбышев, Алексей Николаевич описал берег, стоял там и плавал, показывая на берег и скалы:

— Вот так, в степи, я родился и вырос. С маленькими в конное войско, когда мальчишки, воевали конями, скакали рассказывали... Безоблачные края были. Люблю я Волгу.

Можно представить, как интересно было сидеть у костра и слушать сказки, которые он нам рассказывал. С самых ранних лет знал он о жизни животных, о сказках, о том, как помнил и сам выдумывал новые.

Как-то вечером мы сидели в большой парадной столовой. Алексей Николаевич рассказывал нам забавные сказки из своей жизни, описательно-романтически. Книжки мы рассматривали, и сказки продолжались:

— Завтра послан посылать в степь на берег.

По утрам, как всегда, Алексей Николаевич сидел в своей комнате, и его маленькая стрелочка указывала на часы, как палец. Работы было для него много.

Некоторые до того он вспоминал сказку писателя Алексея Николаевича Толстого, или Толстого «Золотой ключик» и по-прежнему переписывал её своим. И случалось, что прежде эту сказку знал кто-то из нас, а сказку А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» знает маленьким ребят в нашей сороковой школе.

А. НЕКРАСОВ

Рисунки Ю. КОРИНЦА

Рубрика «Сделай сам»



Современный «Мурзилка»

Современный "Мурзилка" насыщен интересными, познавательными материалами - история, достижения науки и техники, спорт, важнейшие события сегодняшнего дня.

- ▶ "Галерея" знакомит с репродукциями картин - шедевров отечественной и мировой живописи, с жизнью и творчеством художников.
- ▶ Из номера в номер печатаются материалы, дополняющие программу начальной школы. Это и "Школа безопасности", и веселые уроки математики и русского языка, объединенные в отдельный раздел-приложение "Головоломки, игры, затеи".
- ▶ Изучению русского языка читателей служат рубрики «Прогулки со словами» и «Поиграем в слова». В них публикуются: сказки, стихи, скороговорки, которые способствуют овладению русским языком, культурой речи, учат нормам правописания.

ВЕСЁЛЫЙ КЛАСС МУЗЫКИ



Лето кончается, а в моей школе начинается последний урок — урок природоведения.

ЗАГАДКИ НА ГРАДКЕ

Кто все загадки отгадает, тот соберёт большой урожай.
Голова большая — шея тоненькая.
Старик в земле, а борода наружу.
Телятки гладки привязаны к градке.
Кругла, да не луна, с хвостом, да не мышь, зелена, да не дерево.
Жёлтая курица под забором дуется.

ДУМАЕМ,
СОБРАЖАЕМ,
БЫСТРО
ОТВЕЧАЕМ!

1. Куда зайцу бежать удобнее: с горы или в гору?
2. Как называется самая маленькая птичка, которая живёт в нашей стране?
3. Какая птица самая большая в мире?
4. У каких птиц крылья покрыты не перьями, а чешуей?
5. Зачем куры и индейки глотают небольшие камешки?
6. Почему комнатные растения нельзя поливать холодной водой?

ЗАДАЧА ПРО ПАУКА

Известно, что пауки питаются насекомыми, главным образом вредными: мухами, муравьями, комарами, хлопковой тлёй и другими.
Допустим, что ОДИН паук съедает в день всего ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ насекомых. На самом деле пауки гораздо прожорливее. Доказано, что в средней



полосе на ОДНОМ гектаре леса живёт ВОСЕМЬ МИЛЛИОНОВ пауков.
СПРАШИВАЕТСЯ: сколько вредных насекомых уничтожат ежедневно только на ОДНОМ гектаре леса живущие на нём пауки?
ПОДУМАЙ, нужно ли губить пауков!

Сказка-подсказка

Повесил как-то мужик лапоть на ветку яблони сушиться. Ветка отогнулась. Прошло лето, зима, а весной гадит мужик — все дерево без цветов, а та ветка, на которой лапоть висел, цветёт буйными цветами.
Удивился мужик, но не растерялся, на все ветки лапти повесил. И что же? Через год вся яблоня опулась от обильного урожая.
Сказка ложь, да в ней намек, садоводам всем урок.
КАКОЙ?



ПТИЦА! РЫБА! ЗВЕРЬ!

Нарезаем из плотной бумаги 40—60 квадратиков и кладем их на стол. Сидим вокруг стола и начинаем ИГРУ.
Один из вас первым проносит название или птицы, или рыбы, или зверя. Например, «зубр». Одновременно он говорит: «Птица! Рыба! Зверь! Раз! Два! Три!» Прежде чем прозвучит «три», его сосед СЛЕВА должен вспомнить и назвать птицу, рыбу или зверя, название которого начинается с первой или последней буквы ранее сказанного слова. Например, «зубили», «зубов» или «зубы», «хорошея» и т. д.
Соображайте побыстрее. Тот, кто успеет произнести название до того, как прозвучит слово «три», берёт себе со стола квадратик. Опроздал — остается без квадратика. Нельзя называть животных, которые уже упоминались. За нарушение возвращайте квадратик.
Побеждает тот, кто набрал больше всех квадратиков.

БЫСТРЕЕ! ГЛУБЖЕ! ДАЛЬШЕ!

1. Назови чемпиона среди животных по бегу.
2. Назови самую быструю рыбу.
3. Назови чемпиона среди животных по прыжкам в длину.
4. Кто из птиц глубже всех ныряет?

ОТВЕТЫ

На задании Музыки из седьмого класса Сибирикин и в наше время называют замечательного, быстрого чемпиона.
Жёлтое море. Хукто — желтая рыба. Белое море. Река Белая. Озеро Белое. Красное море. Черное море.
АНТИЛОПА (го) — а таропу... ЕЖ — а горы Кавказа... ЗЕБРА — африканская лошадка.
Путешествие-шарада. Мед-и-голом.
Ответа правды. Дима. Прит. Иолга. Воронен. Илья. Грозный Орёл. Янака.
Буквы-путешественники. Дон. Рига. Кура. Клея.

Елена УСАЧЁВА

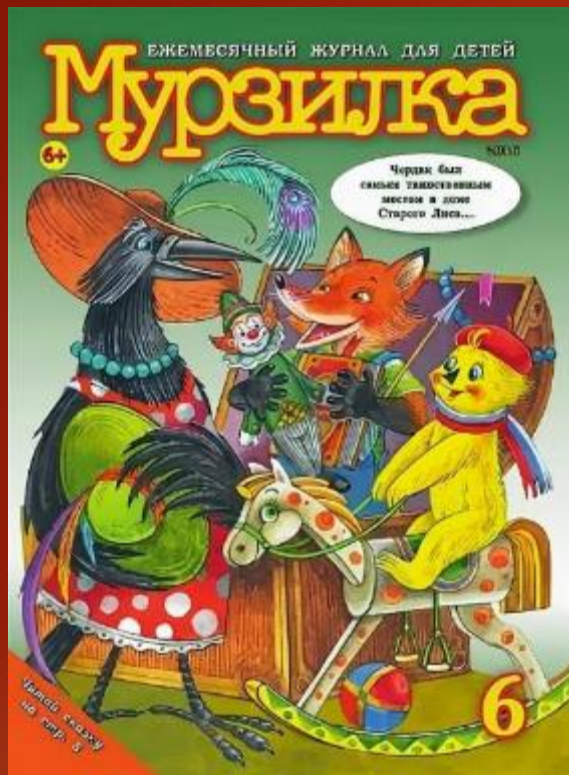
Музыка

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ЗНАНИЙ



Также в журнале печатаются материалы, в которых рассказывается о великих географических открытиях, о знаменитых путешественниках далекого прошлого и нашего времени; постоянно освещаются вопросы правового воспитания, психологии, этики, культуры общения, правила поведения в экстремальных ситуациях.





Современный журнал «Мурзилка» — полноцветное гляцевое издание, детский журнал с богатой историей. При этом журнал по-прежнему сохраняет традиции, собирая на своих страницах только лучшие образцы современной российской литературы для детей. Рубрики об искусстве, истории России, природе, развлекательные, образовательные, развивающие вкладки — делают нового «Мурзилку» содержательным и интересным.

Несмотря на солидный возраст «Мурзилки», он остается современным и актуальным. В журналах имеется много дополнительного материала, необходимого при подготовке домашних заданий, сообщений при изучении нового.

Знают взрослые и дети:
«Мурзилка» – лучший друг на свете!

Благодарю за внимание!

