

Конкурсы педагогического мастерства – прекрасное средство повышения профессионализма педагога. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению.

Остановлюсь на методическом сопровождении педагогов, участвующих в профессиональных конкурсах.

Роль методиста очень важна для оказания помощи, поддержки и методического сопровождения педагогу, решившему принять участие в профессиональном конкурсе. Она заключается в организации и проведении семинаров, консультаций, совещаний, мастер-классов, тренингов которые не только анализируют профессиональные затруднения работников образования, но и ведут к поиску путей их устранения.

Говорят, что человека нельзя научить, он может только научиться. Галилео Галилею приписывается такая фраза "Человека нельзя ничему научить. Можно только помочь ему открыть это в нем самом".

Но, естественно, постигать, имея наставника, того, кому можно задавать вопросы, гораздо эффективнее, чем самостоятельно «изобретать велосипед».

Участник конкурса, а вместе с ним и наставник, проходят ряд этапов:

I этап. Этап вхождения педагога в конкурс, на котором происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе профессионального мастерства. Для педагога этап вхождения в конкурс начинается с принятия решения об участии в нем. Нужно четко осознать – начинается новый этап профессионального роста.

II этап. Собственно конкурсный, на котором происходит раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, подтверждение собственного профессионального уровня.

Роль наставника, методиста на данном этапе чрезвычайно важна. Он помогает:

- систематизировать материал о собственном педагогическом опыте конкурсанта;
- уточнить и конкретизировать данный опыт в логической последовательности (Что я делаю? Для чего я делаю это? Как я делаю это? Какой результат получаю, используя это?);
- отобрать практические материалы, наиболее полно раскрывающие систему работы конкурсанта;
- изложить материал доступно, кратко и вместе с тем интересно и в полном объеме;
- подготовиться к публичному представлению своего педагогического опыта, проведению конкурсного урока, построенного в соответствии с требованиями положения о конкурсе, ФГОСа.

Важным этапом конкурса является открытое мероприятие. Открытое мероприятие, будь то урок для учителя, занятие для воспитателя и педагога по дополнительному образованию - отличается своей речевой, или коммуникативной, направленностью и комплексностью.

Чтобы открытое мероприяти было коммуникативно направленным, необходимо:

побуждать, мотивировать учеников, воспитанников к речевой деятельности,

создавать на уроке ситуации аутентичного общения, ситуации должны быть актуальными и лично значимыми для учеников, воспитанников, вызывать у них интеллектуальный и эмоциональный отклик, отличаться новизной, затрагивать их эмоциональную сферу, апеллировать к их фантазии и воображению;

широко использовать интересный, увлекательный материал,

не бояться импровизаций на открытом мероприятии, но импровизаций, обоснованных конкретной учебной ситуацией, настроением обучающихся, их эмоциями и потребностями на данный момент времени, как говорится лучшая импровизация – это хорошо спланированная и отрепетированная импровизация!

создавать на уроке непринужденную доброжелательную атмосферу, основанную на субъект-субъектных отношениях учителя и учащихся, снимающую психологические барьеры,

предусматривать достаточно большой удельный вес так называемых социально ориентированных форм обучения, например, проектных технологий, заданий по творческой переработке информации на изучаемом языке, аргументации своей точки зрения и др.

Эту специфику надо учитывать при подготовке к конкурсному уроку. Не стоит забывать, что речь идет об уроке, который учитель дает не на своих воспитанниках. Это усложняет задачу еще больше.

III этап. Постконкурсный, на котором осуществляется

тщательный анализ плюсов, а может и упущенных возможностей;

глубокое осмысление профессиональных ценностей;

прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта, необходимости роста профессиональной успешности.

Этот этап очень важен для педагога.

Надо отметить, все без исключения, и победители, и лауреаты, и просто участники, утверждают, что они прошли такое повышение квалификации, которое сравнимо с хорошими курсами.

В заключении хочу сказать, что подготовка и участие в конкурсах становится настоящей школой повышения уровня педагогической компетентности как для конкурсантов, так и для их наставников. Этот процесс является двусторонним, носит субъект-субъектный характер и является одной из форм педагогического взаимодействия.