

Мезенская роспись



Является самым первым известным видом народного прикладного творчества. Родиной этой школы принято считать деревню Палащелье, рядом с рекой Мезень. Росписью в этом регионе занимались мужчины и передавали свои секреты от отца к сыну.

Федоскинская роспись



Промысел получил свое название от подмосковного села Федоскино. Традиционными рисунками для федоскинской миниатюры считаются сюжеты из крестьянской жизни, чаепития и русская тройка лошадей.

Вятская роспись по дереву



Возникла в Вятской губернии. Большинство узоров традиционной вятской росписи имеет символическое для славян значение. Так, круг — знак солнца и жизни, лев — храбрость, птицы — хорошие вести, а изображение Утконоя (конь главного древнеславянского бога Солнца) наносилось в качестве талисмана.

Борецкая роспись



Выполняться из набора простых ромбиков, кружков или треугольников, может содержать сложный тематический рисунок и орнаменты. Главной же особенностью является черный контур всех элементов узора.

Гаютинская роспись



Гаютинская роспись – это традиционное искусство пошехонского края. В нем отражается сокровенная символика мироздания. Главный мотив росписи - это условно показанное Мировое Древо. Оно похоже на побег, произрастающий из семени, которое связывает Землю и Небо, время и поколения.

Костромская роспись



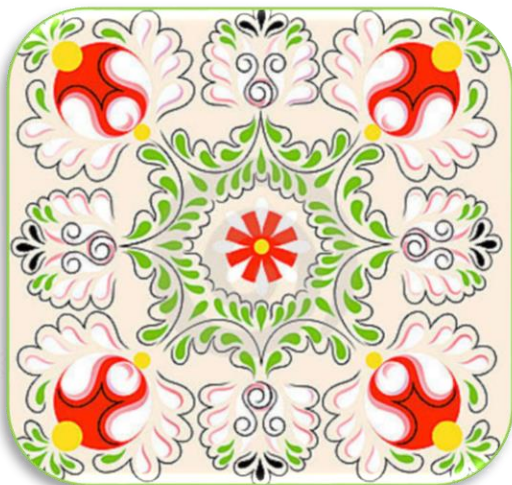
Одна из самых простых видов росписей, для которой используются самые разнообразные цвета или краски. Но отличить ее можно по лаконичным узорам из веточек и цветочков.

Петербургская роспись



Эта роспись специализируется на украшении подносов. В ней используются более элегантные цвета: белые цветы с золотыми листьями на традиционном черном фоне.

Онежская роспись



Это свободная роспись, лишенная точной симметрии. Чаще всего художники изображают птиц и цветы белого и красного цвета. Фон при этом может быть, как светлый, так и темный — синий или зеленый.

Палехская роспись



Сюжеты заимствуются из русских былин, легенд и сказаний. Фон всегда черный, а рисунки украшаются золотыми деталями.

Прикамская роспись



Прикамская роспись — роспись по дереву, при которой изображения растений и зверей рисуются красными красками по оранжевому фону. Название стиля происходит от территории, прилегающей к реке Кама в Пермском крае. Основные предметы, на которые наносится роспись: мебель, двери и стены дома.