

**«Сборник дидактических материалов по профессионально-  
трудовому обучению (швейное дело)  
для обучающихся 7 класса по адаптированным программам»  
по разделу  
«Технология изготовления поясного изделия»».**

**Содержание**

Пояснительная записка.....	2
Теоретическая часть.....	2
Практическая часть.....	4
I часть Инструкционные карты.....	4
II часть Дидактические карточки. ....	21
III часть. Карточки для закрепления материала.....	23
Список литературы, интернет ресурсы.....	27

## **Пояснительная записка**

В общеобразовательной школе обучаются дети с нарушениями интеллекта. Многим особенно трудно удастся усвоение программного материала по большинству предметов. Научно доказано, что мелкая моторика помогает развивать умственные способности детей. Наш предмет способствует развитию мелкой моторики, так как практически каждая машинная строчка предварительно смётывается. По моим многолетним наблюдениям можно сделать вывод о том, что практически все учащиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают техникой выполнения ручных и машинных строчек и осваивают технологию изготовления швейных изделий. На занятиях мы знакомим учащихся с профессиями швейного производства и с учебными заведениями данного профиля.

Важным условием для успешной интеграции обучающихся в социум является умение применять полученные знания в жизни. Появление у обучающихся интереса к обучению в значимой степени повышает прочность их знаний, умения, и навыков, содействует коррекции внимания, мышления, и других психических процессов.

Применение на уроках технологии коррекционно-развивающих заданий направлено, на:

- 1) повышение уровня развития, концентрации, объема, переключения и устойчивости внимания;
- 2) повышение уровня развития логического мышления;
- 3) развитие наглядно-образного и логического мышления;
- 4) развитие речи;
- 5) развитие приемов учебной деятельности;
- 6) развитие личностно-мотивационной сферы;
- 7) развитие восприятия и ориентировки в пространстве.

## **Теоретическая часть**

Сборник дидактических материалов по технологии для обучающихся 7 класса состоит из двух разделов: в первом разделе представлены инструкционные карты по всем этапам технологии изготовления юбки, во втором разделе представлены дидактические упражнения и задания по проверке знаний.

Дидактические упражнения одно из условий развития творческого потенциала обучающихся на уроках технологии. Гуманизация отношений как одна из педагогических задач, признание ценности отдельной личности в ее индивидуальной неповторимости и психологизация всей системы учебно-воспитательного процесса послужили почвой для создания эффективных педагогических технологий, составной частью которых являются дидактические упражнения. Опыт показывает, что как бы ни был хорошо подготовлен преподаватель, как бы он ни владел предметом, но все равно ученики предпочитают его объяснению грамотные дидактические упражнения, где они будут сами познавать мир, будут взаимообучаться. В процессе выполнения дидактических упражнений срабатывает ассоциативная, механическая, зрительная и другие виды памяти. Они являются комплексным носителем информации.

**Цель:** Подготовка учащихся к освоению профессии швея и выполнению элементарных видов работ по технологии изготовления юбки.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач**:

- формирование прочных профессионально-трудовых умений и навыков;
- развитие мышления, способности к пространственному анализу;

- формирование эстетических представлений и вкуса;
- воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности общеобразовательных знаний и навыков.

**Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:**

- Беседа (диалог).
- Работа с книгой.
- Практическая деятельность: изготовление изделий по инструкционной карте, чертежу, рисунку, наглядному изображению.
- Самостоятельная работа
- Работа по карточкам.
- Работа по плакатам.
- Составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте.

**Направление коррекционной деятельности:**

1. Воспитывать самостоятельность.
2. Развивать и корректировать внимание, память, речь, мышление, фонематический слух.
3. Воспитывать наблюдательность.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
5. Развивать наглядно-образное мышление, элементы словесно-логического мышления.
6. Развивать стремление доводить начатое дело до конца.
7. Вызвать мотивацию к дальнейшему обучению, внимательность, наблюдательность.

## Практическая часть. Часть I. Инструкционные карты

### Инструкционная карта. Технология подготовки ткани к раскрою.

1. Декатировка ткани. ( Принудительная усадка ткани)
2. Выявление дефектов.



3. Определение лицевой стороны

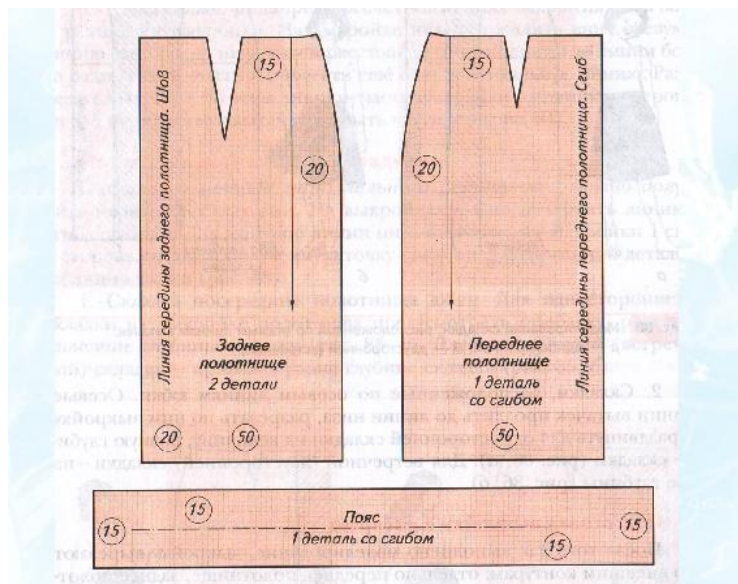
Изнаночная сторона	Лицевая сторона	Ткань
 Нечеткий и бледный рисунок	 Четкий и яркий рисунок	Напечатанная
 Матовая поверхность	 Блестящая поверхность	С гладкой поверхностью
 Поверхность гладкая или с коротким ворсом	 Поверхность с длинным ворсом	Ворсовая
 Поверхность с техническими узелками и ворсинками	 Гладкая поверхность	Гладкокрашенная и пестротканая

4. Определение направления нити основы.
5. Определение характера рисунка (направленный или не направленный), направления ворса.
6. Утюжка ткани.
7. Настиление ткани (в сгиб или в разворот).

## Инструкционная карта. Технология подготовки выкройки к раскрою.

1. Нанесение на выкройку названия модели и размера.
2. Нанесение на выкройку названия и количества деталей.
3. Нанесение на выкройку направления нити основы и контрольных точек, для более точного соединения деталей.
4. Нанесение на выкройку надписей середина детали, сгиб.
5. Нанесение на выкройку величин припусков на обработку срезов в миллиметрах.

### Подготовка выкройки юбки к раскрою



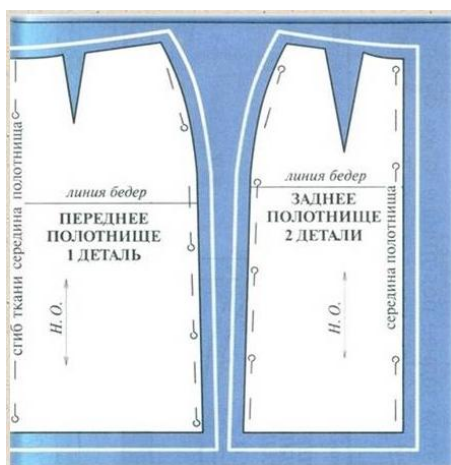


## Инструкционная карта. Технология раскроя изделия.

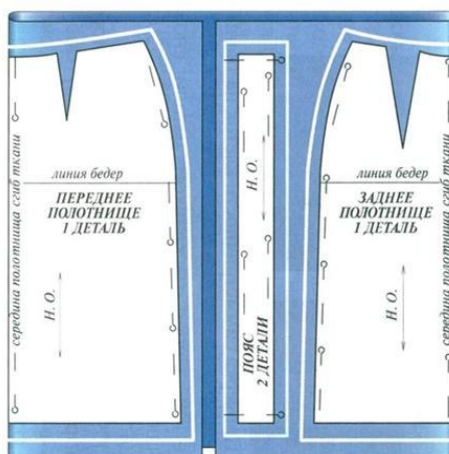
1. Раскладка выкройки на ткани
  - А) С учётом направления нити основы.
  - Б) С учётом характера рисунка, наличия ворса
  - В) Сначала крупные, затем мелкие детали.
  - Г) С учётом величин припусков на швы.
2. Обводка выкройки А) по контуру Б) с припусками на швы
3. Проверка правильности раскладки
4. Скалывание деталей.
5. Выкраивание деталей по линиям с припусками на швы

Раскладка выкройки юбки на ткани шириной 140-150 см: А) прямой юбки со средним швом на заднем полотнище, Б) прямой юбки без среднего шва

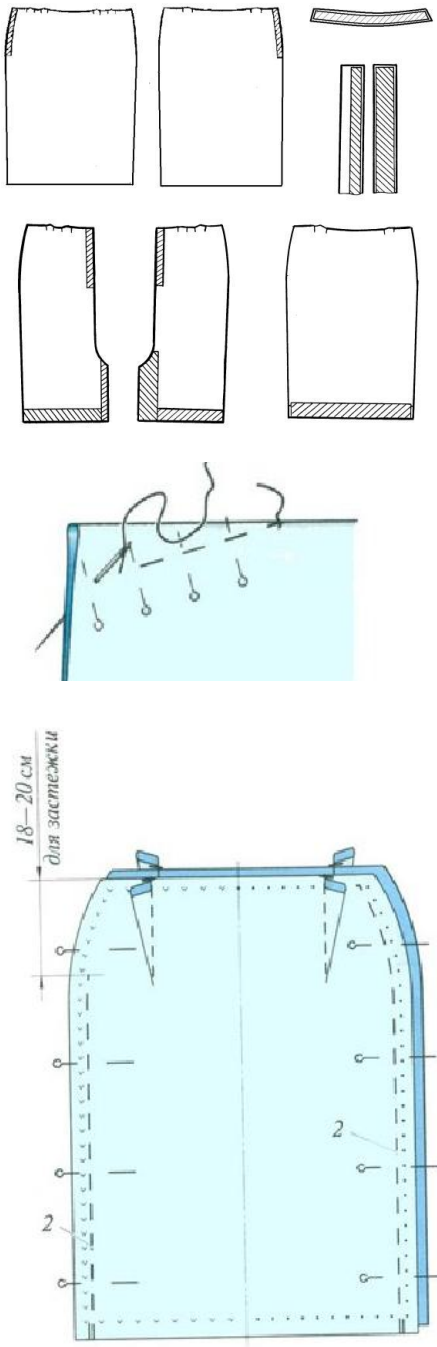
А)



Б)



## Инструкционная карта. Технология подготовки изделия к примерке.


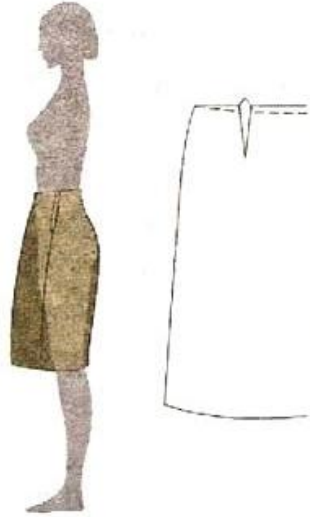
Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>Подготовка кроя к обработке.</p> <p>1. Перенос контурных линий на симметричные детали.</p> <p>2. Дублирование деталей кроя: пояса, обтачки, припусков на шлицу или разрез, припуски под застёжку молнию.</p> <p>Смётывание изделия.</p> <p>3. Смётывание вытачек. Смётывать следует по направлению от узкой части к широкой.</p> <p>4. Смётывание средних и боковых срезов юбки, совмещая контурные линии. Смётывать следует со стороны переднего полотнища от линии талии к нижнему срезу от края до края ткани. В левом боковом шве оставить не смётанным верхний участок 18-20 см для обработки застёжки.</p>	
<p><b>Самоконтроль:</b></p> <p>Совпадение контурных линий. Качество закрепок. Длина смёточных стежков не больше 1 см. Нитки хлопчатобумажные контрастного цвета.</p>	

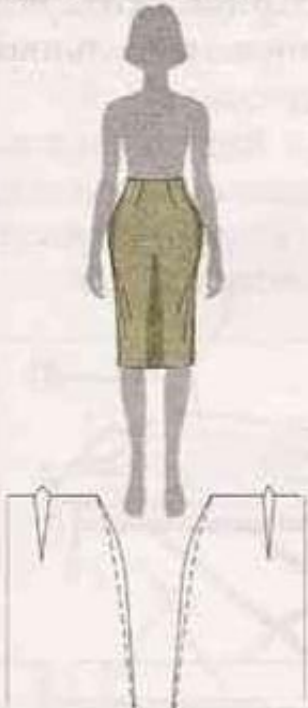
## Инструкционная карта. Технология проведения примерки поясного изделия.

Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>1.Сколотить на фигуре корсажную ленту на талии против застежки (слева или на середине спинки).</p> <p>2.Надеть юбку, заколоть застежку, проверить положение на фигуре середины переда и спинки.</p> <p>3.Заправить верх юбки под корсажную ленту и приколоть, начиная от середины, без заломов у талии.</p> <p>4.Проверить баланс юбки, т. е. ровное положение переда, спинки, боков; проверить соответствие эскизу (модели) положения кокеток, швов.</p> <p>5.Уточнить объем юбки на уровне талии, бедер, низа; при переколке вкалывать булавки острием вниз.</p> <p>6.Уточнить расположение, глубину и длину вытачек; новые места вытачек отметить на темных тканях мелом, на светлых — булавками; булавку в конце вытачки ставить горизонтально.</p> <p>7.Уточнить уровень стачивания складок, разрезов булавками, закалывая их горизонтально.</p> <p>8.Уточнить длину юбки с помощью мела и линейки (от пола), закалывая низ булавками вертикально.</p> <p>9.Проверить правильное положение складок (без расхождения по низу).</p> <p>10.После необходимых изменений, сметав заново вытачки и швы, рекомендуется провести вторую примерку для окончательного уточнения объема, баланса, линии низа и положения пояса.</p>	

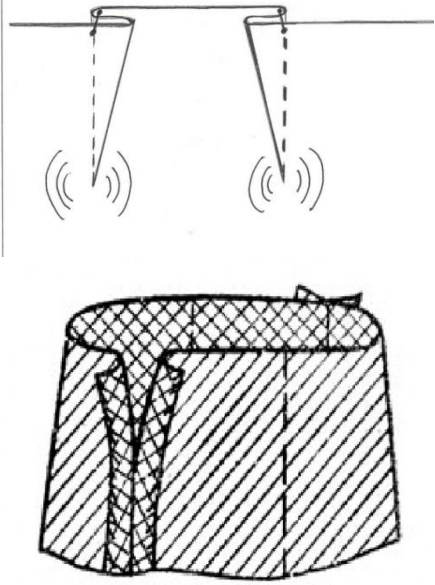


**Инструкционная карта. Дефекты юбки и способы их устранения.**

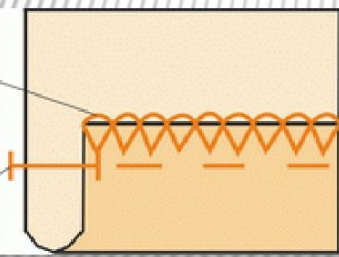
Название дефектов и графическое изображение	Причина возникновения	Способ устранения
1	2	3
<p><b>1. Юбка спереди прилегает к ногам</b></p> 	<p>Неправильно оформлен верхний срез переднего полотнища юбки</p>	<p>Верхний срез перед- него полотнища юбки выполнить с проги- бом посередине. Величина прогиба зависит от фигуры</p>
<p><b>2. Юбка сзади прилегает к ногам</b></p> 	<p>Неправильно оформлен верхний срез заднего полотнища юбки</p>	<p>Верхний срез заднего полотнища юбки вы- полнить с прогибом посередине. Величи- на прогиба зависит от фигуры</p>

1	2	3
<p><b>3. Юбка широка на участке бедер</b></p> 	<p>Излишнее расширение по линии бедер</p>	<p>Забрать излишки ткани в боковые швы на участке бедер</p>
<p><b>4. Поперечные заломы у пояса на заднем полотнище юбки</b></p> 	<p>Неправильно оформлен верхний срез заднего полотнища юбки или увеличен раствор задних и боковых вытачек</p>	<p>Верхний срез заднего полотнища юбки оформить с прогибом или уменьшить раствор задних и боковых вытачек</p>

## Инструкционная карта. Технология обработки поясного изделия после примерки.

Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>Обработка вытачек.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Стачать вытачки от широкого конца к узкому, закрепить начало и конец строчки.</li> <li>2.Сутюжить места вершины вытачек. Заутюжить их в сторону середины детали.</li> </ol> <p>Обработка боковых швов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.Стачать боковые швы от верхнего среза вниз. В левом боковом шве оставить нестачанным 16-18 см на застёжку. Закрепить начало и конец строчек.</li> <li>4.Обметать срезы.</li> <li>5.Разутюжить швы.</li> </ol>	
<p><b>Самоконтроль:</b>          Проверить ровность строчек, качество машинных закрепок, равномерность ширины припусков стачного шва, правильность обработки концов вытачек, качество влажно-тепловой обработки.</p>	

## Инструкционная карта. Технология обработки нижнего среза юбки швом вподгибку с открытым срезом.

Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Обметать нижний срез юбки.</li> <li>2.Заметать нижний срез, перегибая по контурной линии.</li> <li>3.Застрочить нижний срез близко к обмёточной строчке.</li> <li>4.Удалить ручные стежки и приутюжить низ изделия.</li> </ol>	
<p><b>Самоконтроль:</b>          ширина припуска на подгиб нижнего среза должна быть одинаковой по всей длине, строчка должна быть ровная, на одинаковом расстоянии от низа юбки, влажно-тепловой обработка качественная.</p>	

## Инструкционная карта. Технология обработки застёжки молнии.

Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>1. Отогнуть нестачанные припуски боковых срезов на изнаночную сторону по контурным линиям, заметать и приутюжить.</p> <p>2. Наложить «молнию» лицевой стороной на изнаночную сторону юбки в месте нестачанного участка под молнию, сгиб подогнутого края должен закрывать зубчики до середины, замок молнии должен располагаться на расстоянии 1 см от верхнего среза юбки. Приколоть и приметать молнию швом «назад иголку»</p> <p>3. Сложить разрез встык и приметать вторую сторону молнии так, чтобы сгибы ткани, сходясь, целиком закрывали звенья.</p> <p>4. Проложить машинную строчку с лицевой стороны на расстоянии 0,3...0,5 см от сгибов ткани.</p> <p>5. Пришить нижние концы тесьмы застёжки – молнии к припуску шва</p>	
<p><b>Самоконтроль:</b>          Проверьте равномерность ширины шва притачивания застёжки молнии; сгибы ткани должны полностью закрывать зубчики молнии; аккуратность выполнения работы.</p>	

## Инструкционная карта. Технология обработки пояса юбки.

Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>1. Если пояс недостаточной длины, надо притачать дополнительную ткань и разутюжить шов.</p> <p>2. Продублировать ткань пояса клеевой прокладкой.</p> <p>3. Перегнуть пояс вдоль, лицевой стороной внутрь, уравнять срезы. Сколоть и сметать концы пояса, как показано на рисунке.</p> <p>4. Обтачать концы пояса, закрепляя строчку. Срезать припуски шва в углах и надсечь, как показано на рисунке. Наметить линию середины пояса.</p> <p>5. Вывернуть пояс, выправить швы и углы, выметать и приутюжить.</p>	
<p><b>Самоконтроль:</b>          проверить равномерность ширины пояса, качество вымётывания, влажно-тепловой обработки, аккуратность выполнения работы.</p>	




## Инструкционная карта. Технология соединения пояса с юбкой.

Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>1. Раскрыть тесьму-молнию. Сложить пояс с изделием лицевыми сторонами внутрь, совмещая верхние срезы и контрольные метки. Приметать со стороны пояса прямыми стежками на расстоянии 0,9 см от срезов.</p> <p>2. Притачать со стороны пояса на расстоянии 1 см от срезов.</p> <p>3. Удалить нитки временного назначения, заутюжить шов в сторону пояса.</p> <p>4. Подогнуть срез внутренней части пояса на 0,7 см и заметать. Наметать подогнутый край на изнаночную сторону юбки, перекрывая шов притачивания на 0,3 см.</p> <p>5. Проложить машинную строчку с лицевой стороны изделия в шов притачивания пояса.</p> <p>6. Удалить нитки временного назначения и приутюжить пояс.</p>	
<p><b>Самоконтроль:</b>          Равномерность ширины пояса, ровность и качество строчек, качество влажно-тепловой обработки, аккуратность выполнения работы.</p>	



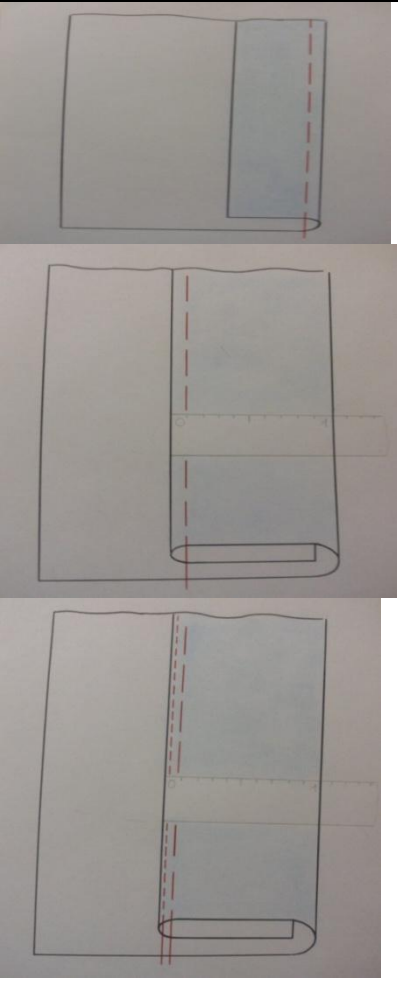
## Инструкционная карта. Технология обработки верхнего среза юбки подкройной обтачкой.

Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>1. Выкроить обтачку в соответствии с верхним срезом и моделью юбки.</p> <p>2. Продублировать детали обтачки клеевой прокладкой.</p> <p>3. Соединить детали обтачки стачным швом вразутюжку.</p> <p>4. Обметать внешний срез обтачки.</p> <p>5. Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону юбки, уравнять верхние срезы и боковые швы. Приметать и притачать обтачку к юбке по контурным линиям.</p> <p>6. Срезать припуски шва до 0,5 см и рассечь их в местах скруглений.</p> <p>7. Отогнуть обтачку и припуск шва вверх, заутюжить и настрочить обтачку на припуск шва.</p> <p>8. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону юбки и выметать по верхнему шву юбки, образуя кант из деталей юбки.</p> <p>9. Припуски на швы обтачки и юбки у молнии подвернуть, заколоть и подшить ручными стежками. При этом короткие срезы обтачек подворачивают чуть наискосок, чтобы не мешали молнии работать.</p>	

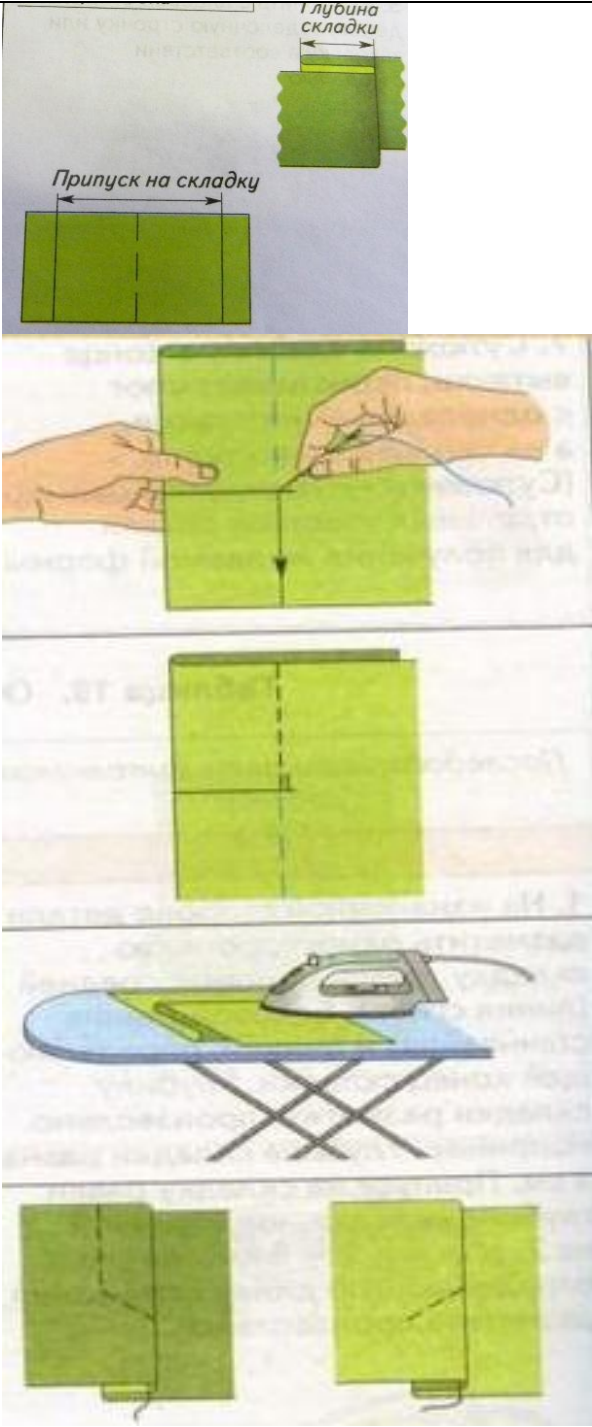
10. Приутюжить выметанный край юбки. Прикрепить срезы обтачки к боковым швам и вытачкам ручными стежками.



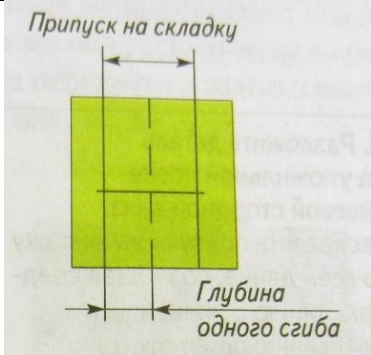


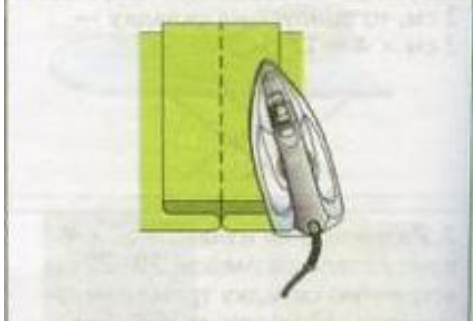
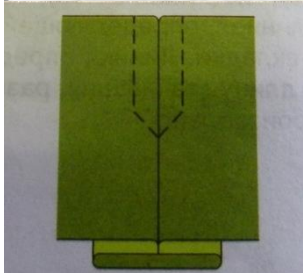
### Инструкционная карта. Технология обработки нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым срезом.

Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>1. Заметать припуск на обработку нижнего среза подогнув его на 0,5-0,7см.</p> <p>Проверьте: ширина припуска должна быть одинакова по всей его длине. Заметанный припуск приутюжить.</p> <p>2. Подогнуть припуск второй раз по линии подгиба и заметать его на 0,1 - 0,2 см от сгиба.</p> <p>Проверить: ширина припуска на подгиб нижнего среза должна быть одинаковой по всей длине. Приутюжить заметанный припуск на подгиб нижнего среза детали.</p> <p>3.Застрочить низ изделия на 0,1 - 0,2 см от сгиба.</p> <p>4.Удалить ручные стежки и приутюжить низ изделия.</p>	
<p><b>Самоконтроль:</b>          ширина припуска на подгиб нижнего среза должна быть одинаковой по всей длине, строчка должна быть ровная, на одинаковом расстоянии от низа юбки, влажно-тепловой обработка качественная.</p>	

## Инструкционная карта. Технология обработки односторонней складки.

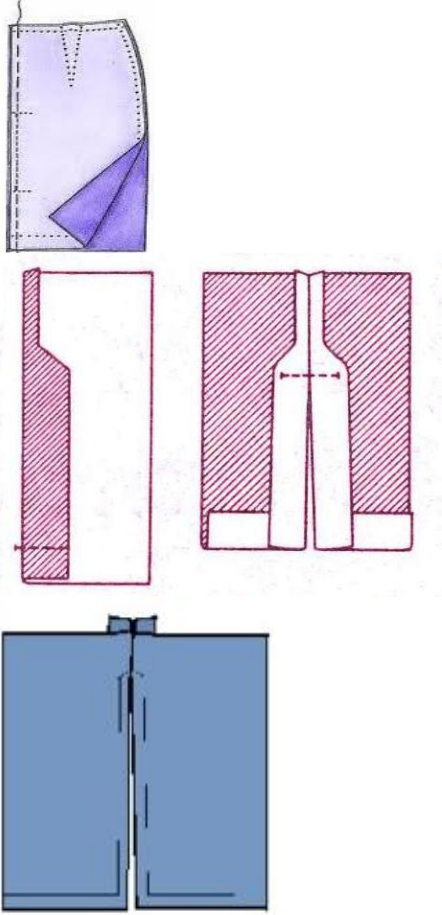
Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>1. Разметка складки тремя линиями.</p> <p>2. Перегнуть деталь по средней линии лицевой стороной внутрь. Сметать по боковой линии по всей длине складки.</p> <p>3. Стачать складку до намеченной линии, заканчивая строчку машинной закрепкой. Удалить нитки смётывания на участке стачивания.</p> <p>4. Заутюжить складку по всей длине в нужную сторону.</p> <p>5. Выполнить с лицевой стороны детали отделочную строчку или закрепку в соответствии с моделью.</p> <p>6. Удалить нитки смётывания по всей длине складки. Выполнить влажно-тепловую обработку складки.</p>	

## Инструкционная карта. Технология обработки встречной складки.

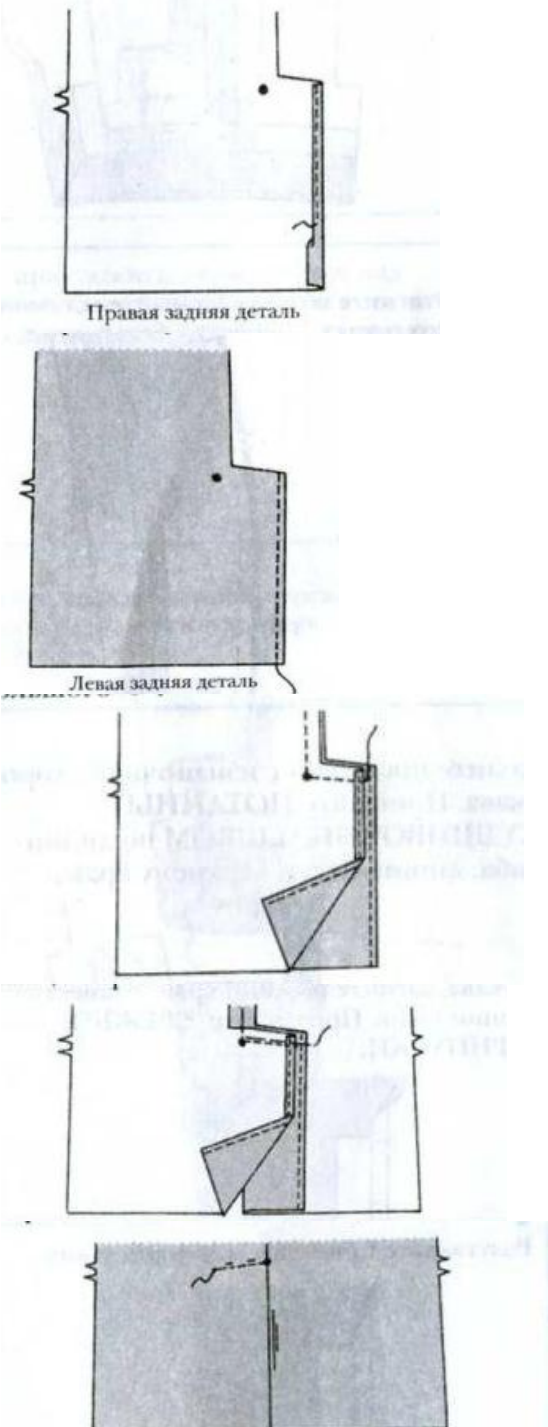
Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>1.Разметка складки тремя линиями.</p> <p>2.Перегнуть деталь по средней линии лицевой стороной внутрь. Сметать по боковой линии по всей длине складки.</p> <p>3. Стачать складку до намеченной линии, заканчивая строчку машинной закрепкой. Удалить нитки смётывания на участке стачивания.</p> <p>4.Разложить деталь на утюжильной доске лицевой стороной вниз. Расправить припуск на складку по всей длине, совмещая среднюю линию с линией с линией шва стачивания; приутюжить.</p> <p>5.Закрепить складку с лицевой стороны отделочной строчкой в соответствии с моделью.</p>	    



## Инструкционная карта. Технология обработки разреза.

Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>1. Укрепить клеевой прокладкой припуски на разрез.</p> <p>2. Сметать, стачать средний шов до места разреза, выполнив закрепки в начале и в конце строчки.</p> <p>3.Обметать припуски швов и разутюжить.</p> <p>4.Обработать нижние углы разреза: Вывернуть припуски разреза на лицевую сторону детали, прострочить с внутренней стороны на уровне подгибки низа, излишки ткани срезать, вывернуть углы на лицевую сторону, выметать и приутюжить.</p> <p>5.Выполнить отделочную строчку для закрепления припусков разреза и низа юбки.</p> <p>6.Удалить стежки временного назначения, приутюжить разрез.</p>	
<p><b>Самоконтроль:</b> машинная строчка должна быть ровной, аккуратной, стороны разреза ровные, одинаковой длины.</p>	

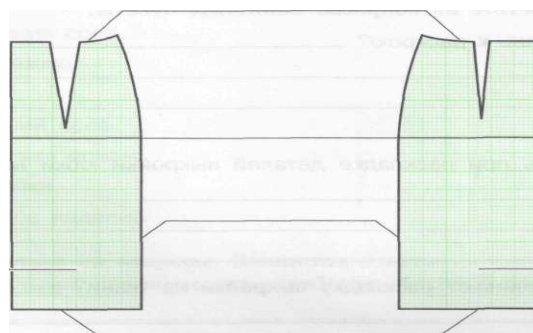
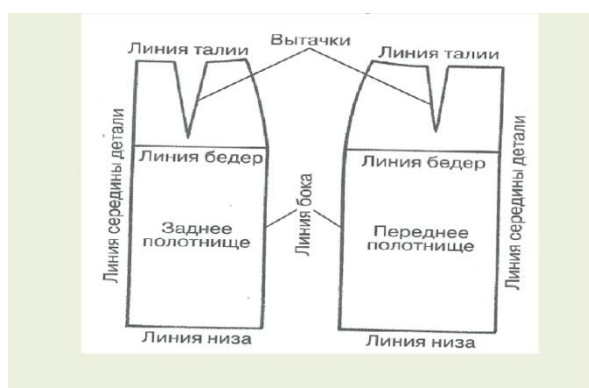
**Инструкционная карта. Технология обработки шлицы на заднем полотнище юбки.**

Последовательность выполнения работ	Эскизы операций
<p>1. Выполнить шов вподгибку шириной 15 мм на правой задней детали юбки.</p> <p>2. Обработать швом вподгибку внешний край цельнокроёной обтачки на левой задней детали.</p> <p>3. Стачать задние части юбки по среднему срезу и поперёк верхнего края припусков.</p> <p>4. Надсечь припуск правой детали у шлицы. Загнуть припуск на левую заднюю деталь по линии сгиба, приутюжить. Приметать верхние края шлицы через все слои ткани.</p> <p>5. С лицевой стороны проложить строчку по левой задней детали по намеченной линии.</p>	 <p>Правая задняя деталь</p> <p>Левая задняя деталь</p>



## Часть II. Дидактические карточки.

**Карточка №1.** Изучите выкройку юбки, приклейте выкройку в тетрадь и подпишите названия и количество деталей, направление нити основы и названия срезов.



**Карточка №2. Покрой юбок.**

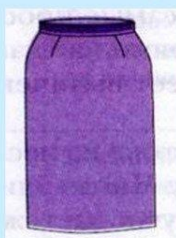
### Конструирование юбок



Конструирование –  
*это построение чертежа  
выкройки изделия*

**Покрой – тип конструкции видов  
изделий**

- **Форма – наружный вид швейного изделия.**
- **По конструкции различают три покроя юбок**



**1.Прямые**



**2.Клиньевые**

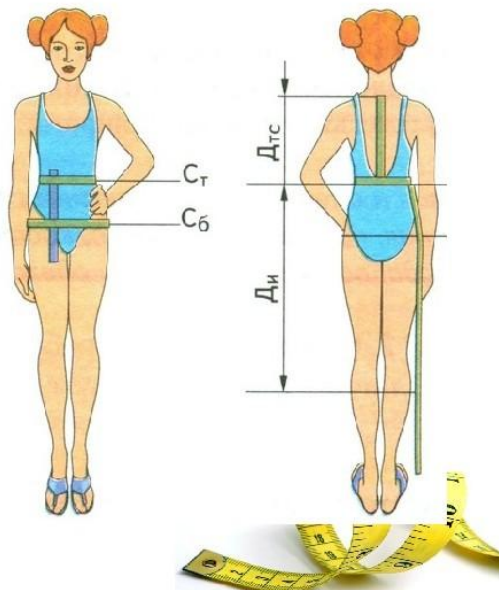


**3. Конические**

## Мерки для построения чертежа юбки

- Полуобхват талии  $C_t$
- Полуобхват бёдер  $C_b$
- Длина изделия  $D_{и}$
- Длина спины до талии

$D_{тс}$



### Карточка №5. Правила снятия и записи мерок.

Название мерки	Обозначение мерки	Последовательность измерений	Назначение мерки	Измеренная величина
Полуобхват талии	<b><i>C<sub>т</sub></i></b>	Измеряют по самому узкому месту фигуры	Для определения длины пояса и расчета ширины вытачек	
Полуобхват бёдер	<b><i>C<sub>б</sub></i></b>	Измеряют горизонтально вокруг туловища сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди с учетом выступа живота	Для расчёта ширины юбки и расчета ширины вытачек	
Длина спины до талии	<b><i>D<sub>тс</sub></i></b>	Измеряют от седьмого шейного позвонка до линии талии по позвоночнику	Для определения положения линии бедер	
Длина изделия	<b><i>D<sub>и</sub></i></b>	Измеряют от линии талии до желаемой длины	Для определения длины юбки	

### Часть III. Карточки для закрепления материала.

#### Карточка №1.

Вопрос	Выберите правильное утверждение
К поясным изделиям относят:	а)платье, юбка, шорты б)пальто, платье, брюки в)юбка, шорты, брюки
Юбки, состоящие из нескольких одинаковых клиньев, расширяющихся книзу называются:	а)прямые б)клиньевые в)конические

#### Карточка №2.

Вопрос	Выберите правильное утверждение
Для измерения фигуры необходимы следующие приспособления и инструменты:	а)сантиметровая лента; б)лекало; в)шнурок или тесьма; г)линейка;
По какой мерке человека определяют размер одежды.	а)обхват талии; б)обхват груди; в)обхват бёдер;

#### Карточка №3.

Вопрос	Выберите правильные утверждения
Подготовить ткань к раскрою, значит	а)перенести контурные линии с одной стороны детали на другую б)определить изнаночную и лицевую стороны в)определить направление долевой нити г)вырезать детали юбки по линиям припуска д) выявить дефекты е)приколоть булавками выкройку к ткани

#### Карточка №4.

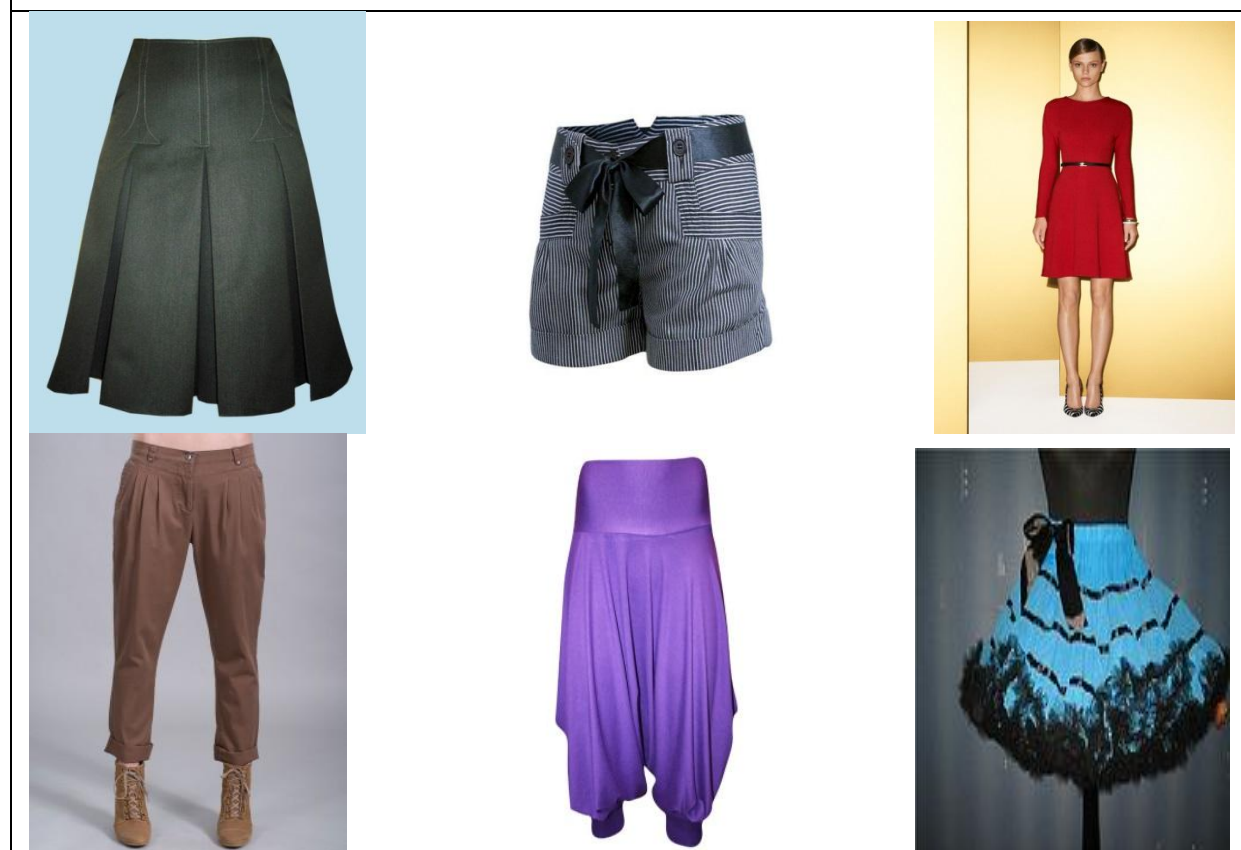
Вопрос	Выберите правильное утверждение
Перечислите способы обработки нижнего среза юбки:	а)настрочной шов с открытыми срезами б)краевой шов - обтачной в кант в)шов вподгибку с закрытым срезом г)шов вподгибку с открытым срезом

### Карточка №5.

Вопрос	Выберите правильное утверждение
К каким изделиям по способу носки относятся юбки?	а) к плечевым. б) к поясным.

### Карточка №6.

Какое изделие из предложенных изделий не относится к поясной одежде:



### Карточка №7.

#### Покрой юбок.

Подписать покрои юбок используя слова для справки

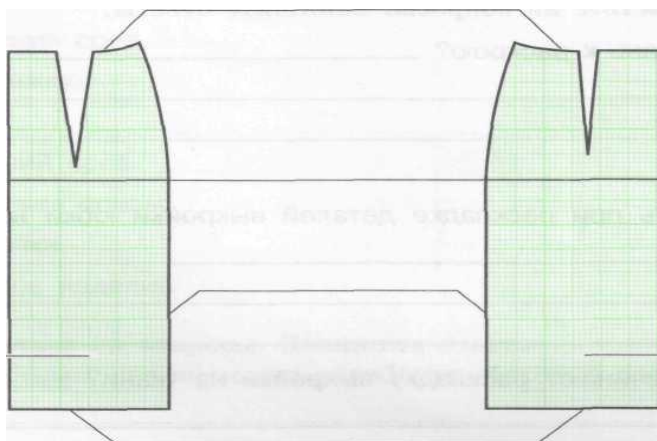
		
Слова для справки: клиньевая, прямая, коническая.		

### Карточка №8.

Установите соответствие стрелочками		
Юбка из двух основных деталей		Прямая
Юбка из одной или двух деталей, представляющих собой части круга		Клиньевая
Юбка из четырёх и более деталей одинаковой формы		Коническая

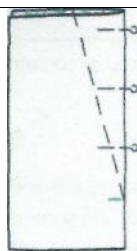
### Карточка №9.

Подпишите названия срезов на чертеже юбки.



### Карточка №10.

На рисунках покажите стрелками, в каком направлении выполняют сметывание и стачивание вытачки.



**Карточка №11.** 1. К какому виду швов относится стачной шов?

- а) краевые                      б) соединительные                      в) отделочные

2.Верхний срез юбки можно обработать:

- а) притачным поясом  
б) булавками.  
в) корсажной лентой
- г) обтачкой  
д) запошивочным швом.  
е) резиновой тесьмой

**Карточка №12.** Выберите правильный ответ на вопрос.

1. От чего зависит выбор обработки нижнего среза в прямой юбке?

- а) от толщины ткани, из которой сшита юбка.
- б) длины юбки.
- в) назначения юбки.

## 2. Что относится к фурнитуре?

- а) пуговицы  
б) ткань  
в) крючки, кнопки.  
г) нитки  
д) пряжки  
е) карманы.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИНТЕРНЕТ - РЕСУРЫ

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.
2. Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Технология. Швейное дело. 7 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) АО "Издательство"Просвещение"
3. <https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B0%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BB%20%D1%8E%D0%B1%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8&lr=7>
4. <https://yandex.ru/search/?lr=7&text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B8%20%D1%8E%D0%B1%D0%BA%D0%B8%20%D0%BA%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%BE%D1%8E%207%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0>
5. <https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B5%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%8B%20%D0%B2%20%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8&lr=7>
6. <https://yandex.ru/search/?text=%D1%81%D0%BC%D1%91%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B2%D1%8B%D1%82%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BA%20%D1%8E%D0%B1%D0%BA%D0%B8&lr=7>
7. <http://www.devchatam.ru/prov>
8. <https://yandex.ru/search/?text=%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D0%B7%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%91%D0%B6%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%8E%D0%B1%D0%BA%D0%B5&lr=7>
9. <https://yandex.ru/search/?text=%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D0%B7%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%91%D0%B6%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%8E%D0%B1%D0%BA%D0%B5&lr=7>
10. <https://www.milla-sidelnikova.com/obrabotka-yubki-obtachkoj.html>
11. <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B0%20%D0%B2%20%D1%8E%D0%B1%D0%BA%D0%B5&lr=7>
12. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/03/09/poyasnye-izdeliya-yubka>