

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение « Детский сад № 373 « Скворушка»
г. Новосибирск**

Консультация для педагогов

**«Устное народное творчество, как средство нравственно –
патриотического воспитания младших дошкольников».**

**Подготовила:
Кирьянова Елена Александровна**

г. Новосибирск 2023г.





*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества.*

В.А. Сухомлинский

Актуальность

- Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное возрождение, ведь на сегодняшний день искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме. Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребенка.
- Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка. А одним из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей является народная культура, в том числе устное народное творчество. Неслучайно фольклор с давних времен оценивается в разных аспектах: как средство педагогического воздействия, как средство формирования духовно-нравственной культуры, как средство обогащения словарного запаса детей и как средство передачи красоты и образности русского языка. Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания.



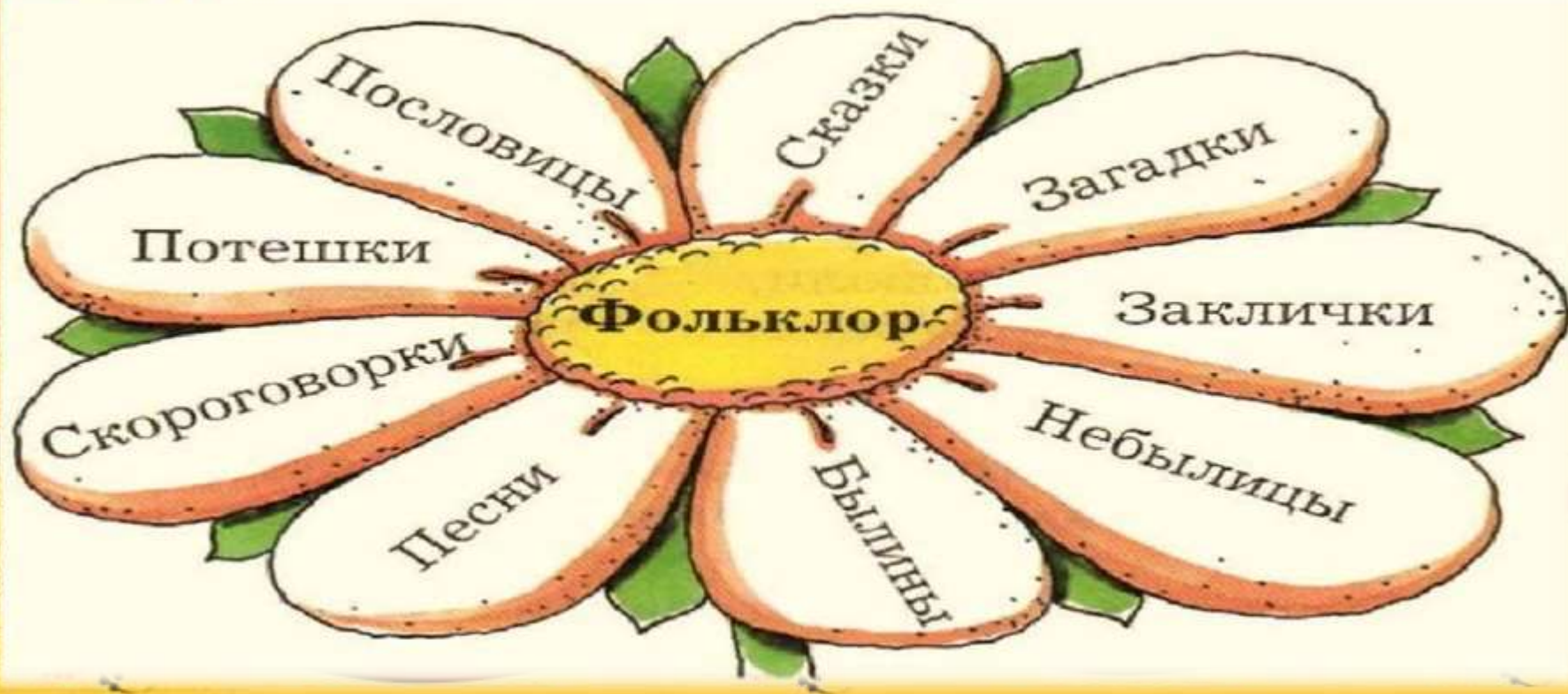


Устное народное творчество

Одним из средств нравственно-патриотического воспитания дошкольников является **устное народное творчество**. Работая с детьми младшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что фольклор является идеальным средством для патриотического воспитания младших дошкольников, поскольку прививает детям любовь к родителям, родственникам, братьям, сестрам; формирует культурно-гигиенические навыки, знакомит с красотами русской природы, родного дома, малой Родины. Произведения устного народного творчества таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов



Малый фольклор (песенки, потешки, пестушки, прибаутки, заклички и т.д.) играет важную роль в воспитании детей младшего возраста. Только произведения устного народного творчества удивительным образом совмещают в себе глубокую мудрость, легкость осознания и простоту запоминания.



Цели и задачи

Цель: создать условия для воспитания у детей патриотических чувств через активное приобщение их к русской народной культуре.

Задачи:

- знакомить детей с народным фольклором: колыбельные песни,пестушки,потешки,игры-забавы,сказки и т.д..
- развивать игровые, сенсорные, познавательные ,музыкальные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности.
- воспитывать доброту, терпение ,чувство привязанности, любви к своим близким.



Использования народного Фольклора

В работе с детьми 2-3 лет необходимо широко использовать все виды народного фольклора:

потешки, скороговорки, песенки, хороводные игры, сказки и т. д.

В адаптационный период используются потешки:

«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий? Ванечка - хороший, Ванечка – пригожий! ».

На все случаи жизни применяем потешки:

«Петушок, петушок, золотой гребешок... »

«Киска, киска, киска брысь, на дорожку не садись... » и «Вот собачка, Жучка, хвостик

закорючка ... ».

Для развития мелкой моторики используются такие игры как «Сорока-ворона», «У нашей бабушки десять внучат», «Моя семья» и др.



Использования народного фольклора

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам.

Так, процесс умывания можно сопровождать такими потешками как: «Водичка, водичка, умой мое личико...»

При причесывании: «Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса. Расти, косонька, до пят, все волосики в ряд...»

Во время кормления: «Умница Катенька, ешь кашу сладеньку, вкусную, пушистую, мягкую, душистую».

При укладывании спать «Потягунючки, поростунюшки! Роток-говорянюшки, ручки-хватунюшки, ноги-ходюнушки»; «Баю-баюшки...» и т.д.



Сказки

Сказки – особая фольклорная форма, призванная рассказать детям о добре и зле, воспитать в ребенке трудолюбие, уважение к самому себе и окружающим, честность, справедливость, научить смекалке.

В младшем дошкольном возрасте используем русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя».

Для наилучшего восприятия сказки активно используем различные виды театра:

кукольный, настольный, пальчиковый.



Народные игры

В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей.

Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов.

В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры.

В работе с детьми используем подвижные игры «Кот и мыши», «Гуси-гуси», «Зайка», «Наседка и цыплята», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору».

Хороводные – «Ходит Ваня», «Каравай», «Карусель», «Зайка», «Мы матрёшки».





Работа с родителями

Цель:

- заинтересовать родителей данной проблемой;**
- дать родителям знания о значении воспитания патриотических чувств в развитии ребёнка дошкольного возраста.**

Формы работы с родителями:

Наглядная информация для родителей

«Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста».

Пополнение и оформление книжного уголка по данной тематике (потешки, песенки, сказки и т.д.)



Работа с родителями

Создание мини-музея народного творчества.

Цель:

Формирование познавательного интереса к русской народной культуре.

Задачи:

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, как своего народа, так ближнего окружения через ознакомление с предметами декоративно-прикладного искусства.

Развивать эмоциональную сферу детей на доступных им образцах народного творчества, доставлять эмоциональную радость.

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.



Заключение

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по нравственно-патриотическому воспитанию.





Спасибо за внимание!

