



Учебные занятия на 13.02.2024г.
по образовательной программе
"Бельканто"
группа, 1/3

Раздел: Основы музыкальной грамоты

Тема: Мелодические и гармонические интервалы

Дети, добрый день!

1. Изучите новый материал по теме.
2. Пропойте несколько раз, попевку "Чики-чики-так"
3. Посмотрите видеоролик ["Мелодические и гармонические интервалы"](#)
4. Дети, ответьте к какому жанру относятся упражнения показанные на видеоролике?

Музыкальные интервалы

Что такое музыкальный интервал?

Интервал в музыке – это расстояние между двумя любыми звуками. Чем больше это расстояние, тем заметнее звуковысотная разница между ними.

Полутон и тон

За единицу измерения интервалов принято брать полутон – самое маленькое расстояние между двумя звуками. Посмотрим на клавиатуру. Если между двумя клавишами есть ещё одна (как между До и Ре) – это Тон. А если клавиши находятся в ближайшем соседстве – перед нами Полутон.

Гармоническим называется интервал, звуки которого взяты одновременно. При таком взятии образуется созвучие. **Гармонические интервал не имеет направления и читается, обычно, от основания к вершине (ре – ля). Величина интервалов. Величина интервала – это расстояние между его основанием и вершиной.**

Мелодическим называется интервал, звуки которого берутся порознь, то есть последовательно друг за другом, **причем в зависимости от того, в каком порядке будут взяты звуки интервала, он может быть восходящим (при движении от основания к вершине) или нисходящим (при движении от вершины к основанию).**

Названия интервалов



Самые маленькие интервалы равны полутону и тону и называются соответственно Малая Секунда и Большая Секунда.

Следующие по величине – Малая и Большая Терция. В малой – три полутона. В большой – четыре полутона.

Дальше – Кварта (пять полутонов) и Квинта (семь полутонов). Малая секста состоит из восьми полутонов, Большая из девяти.

Ещё одна группа интервалов – септимы. В малой септима десять полутонов. В большой – одиннадцать. Расстояние в двенадцать полутонов называется Октава.

Например, расстояние между нотой До и следующей До равняется октаве.

А теперь представьте, что два инструмента тянут одну и ту же ноту. Какое расстояние между этими звуками? В сущности, это одна и та же нота. Но это тоже интервал и называется он Прима.

Названия всех интервалов латинские и в них заложено количество шагов который мы проходим по гамме от первого до второго звука интервала. Поэтому запомнить эти названия легко. Секунда – два шага. Терция – три. Кварта – четыре.

Название интервалов принято писать сокращенно: Ч 1 – чистая [Прима](#), М 2 малая секунда, Б2 – большая секунда Ув. 4 – увеличенная кварта, Ум. 5 уменьшенная Квинта. И так далее.