



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 г. ПОРОНАЙСКА**

694240, Сахалинская область, г. Поронайск, ул. 2-ая Восточная, 29  
тел/факс (42431) 51981, E-mail: [pgo.mbousosh.8@sakhalin.gov.ru](mailto:pgo.mbousosh.8@sakhalin.gov.ru), сайт: <http://school8-poronaysk.ru/>

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**«Нетрадиционные техники рисования – путь к свободе и творчеству»  
в рамках школьного марафона педагогических идей «Формула успеха»**

**Учитель изобразительного искусства  
Клецина Наталья Анатольевна**

«О, сколько нам открытий чудных,  
Готовит просвещения дух,  
И опыт – сын ошибок трудных.  
И гений – парадоксов друг!»

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и мысленно пожелаем друг другу хорошего настроения! Я желаю всем сегодня хотя бы раз удивиться, восхититься и обязательно открыть для себя что-то новое!

- Предлагаю вашему вниманию мастер-класс на тему «Нетрадиционные изобразительные техники – путь к свободе и творчеству».

**Цель:** представить позитивный опыт использования нетрадиционных изобразительных техник наряду с АМО, ИКТ технологиями во внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

**Наша задача** познакомиться с некоторыми нетрадиционными изобразительными техниками и активными методами обучения, используемыми мной во внеурочной деятельности с обучающимися 5-6 классов.

Для начала, давайте выясним, что вы ожидаете от мастер-класса и чего опасаетесь. Напишите на сердечках, что у вас на сердце, а в конце мастер-класса мы проверим, что сбылось – ваши ожидания или опасения.

**В.А. Сухомлинский говорил, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев.**

Поэтому использование нетрадиционных изобразительных техник способствует развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия, формированию изобразительных навыков и умений и как следствие повышению творческого потенциала и мотивации обучающихся к обучению изобразительному искусству.

Итак, во внеурочной деятельности по изобразительному искусству я использую вышеперечисленные технологии и формы индивидуальной и коллективной деятельности.

### **АМО «Мозговой штурм».**

*На карточках даются вопросы. Нужно найти подходящие ответы на экране.*

1. Что такое рисование? *Изображение предметов, явлений окружающего мира.*

2. Какие материалы используются в рисовании?

*Карандаш, краски акварельные, гуашевые, акриловые, масляные, пастел, уголь и др.*

3. Что такое нетрадиционные техники рисования?

*Создание изображений с помощью различных по сочетанию материалов – красок, восковых мелков, пластилина, клея, ватных палочек, бумаги, растений, парафина, целлофана, поролона, трубочек, веревочек.*

### **Виды нетрадиционных изобразительных техник, используемых в моей педагогической деятельности:**

- ✓ Техника оттиска растениями
- ✓ Техника послойного набрызга
- ✓ Техника гратт аж
- ✓ Техника торцевание

### **Основные методы и приемы работы с нетрадиционными изобразительными материалами.**

- ✓ *Частично-поисковый* - основной метод работы с детьми при организации изобразительной деятельности. Он направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности, заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности - работа со схемами, по алгоритму.
- ✓ *Метод проблемного моделирования* - направлен на активизацию творческого воображения, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.
- ✓ *Игры и игровые приемы* - создают непринужденную обстановку.

### **ГРАТТАЖ**

**Граттаж в переводе с французского означает «скрести, царапать».**

Граттаж - это графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом.

В технике «граттаж» используются следующие материалы и инструменты: картон или плотная бумага белого цвета, восковые мелки, свеча, гуашь, широкая кисть, зубочистки.

Посмотрите на работы, выполненные в этой технике. Здесь применяются различные выразительные средства - линия, штрих, пятно, контраст.

### ***Практическое выполнение индивидуальной композиции.***

## **ТОРЦЕВАНИЕ**

**Торцевание - искусство бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются трубочки-торцовочки.**

Торцевание бывает на пластилине и на бумаге. Существует несколько видов торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное и плоскостное.

***Практическое выполнение коллективной композиции.*** Участники мастер-класса создают отдельные элементы в технике торцевания, которые затем приклеиваются на подготовленную основу.

**РЕФЛЕКСИЯ «Ромашка».** Отрывают по лепестку, читают и продолжают предложение.

Я узнал(а),,,,,,,,,,

Я научился(ась),,,,,,,,,,,,,,

Я удивился(ась),,,,,,,,,,,,,,,,,,

Я восхитился(ась).....

Я открыл(а) для себя.....

- А теперь скажите, что у вас на сердце?

Проверяются ожидания и опасения

- Оцените свою работу аплодисментами.

- Итог нашей встречи я хочу подвести словами Жан-Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».