

Интервью с выдающейся личностью села Варезж.

Нижегородская область занимает одно из лидирующих мест в нашей стране по количеству народных промыслов, здесь их зародилось и получило развитие более двухсот. Одним из них является лозоплетение. Вот и наше село прославилось благодаря труду умельцев-лозоплетельщиков.

И сегодня мы хотели бы вас познакомить с человеком, который обучает плетению из лозы уже не одно поколение жителей нашего села. Это Плакидина София Николаевна – учитель МБОУ ОШ с.Варезж. Семья Плакидиных известна далеко за пределами Нижегородской области. О ней знают не только в Московском Кремле, но и в далеком английском городе Йорке.

-София Николаевна, когда и почему Вы увлеклись лозоплетением?

-Люблю постигать что-то новое. Однажды в газете увидела объявление о наборе на курсы лозоплетения. Закончила их и была принята на Павловский завод «Сувениры», выполняла заказы на дому. Приходилось самостоятельно ходить за лозой, парить и чистить ее. Но плетение из лозы меня увлекало. Чтобы освоить новую технику или элементы плетения, брала частные уроки у бывалых мастеров.

-Что поспособствовало развитию курса "Лозоплетение" в школе?

-Этому поспособствовал кризис 90-х.

Муж в то время работал в школе учителем технологии, но материала для проведения занятий не было. Вот и пришла идея заняться на уроках лозоплетением, так как материал – лоза бесплатный, растет вдоль берега реки, иди и собирай. И меня пригласили в школу вести ИЗО и лозоплетение. Была разработана программа «Технология с элементами лозоплетения». Вскоре ученики стали возить на Нижегородскую сельскохозяйственную ярмарку изделия из лозы, изготовленные на уроках технологии: хлебницы, корзины, подносы для посуды. А в 2006 году Владимир Путин выделил школе денежный грант по программе поддержки ремесел.

-Как получилось, что узнали о курсе "Лозоплетение" и за пределами России? Представители каких стран побывали в Варезже?

-Думаю, что мы стали известны благодаря Нижегородской сельскохозяйственной ярмарке и Всероссийскому конкурсу «Лоза», в котором принимали активное участие. Сначала к нам приезжали обучаться лозоплетению преподаватели из других регионов нашей страны, а потом прибыла группа японских студентов, обучающихся в Нижегородском педагогическом институте. Позже к нам приехал профессор университета из английского города Йорк Джеймс Пит с группой ребят.

-На Ваш взгляд, ученики-иностранцы отличаются от местных детей? Если да, то чем?

-Японские ребята были очень дисциплинированные и ответственные, прилежно выполняли все задания, внимательно слушали объяснения. Ребята из Англии вели себя более раскованно. Если они уставали во время урока, то выходили из класса, не спрашивая разрешения. Отдохнув, возвращались в класс и приступали к занятиям. Это мешало объяснению, приходилось повторять материал несколько раз.

-Бывали случаи, когда задумки Ваших учеников в лозоплетении являлись нереализованными или трудноисполнимыми? Какие из них Вам больше всего запомнились?

-Однажды дети придумали сплести из лозы платье, но это было технически невыполнимо, платье невозможно одеть. Пришли к решению, что можно сплести сарафан, лямки которого пришлось выполнить в виде цепочки из колечек.

-И напоследок, что бы вы пожелали нашим читателям?

-Мне хотелось бы пожелать читателям каждый день узнавать что-то новое, приступать к новому делу с большим интересом, проявлять трудолюбие и целеустремленность!

Команда «Варежцы»

