


МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №65 г. Улан-Удэ имени Г.С.Асеева»
(МАОУ «СОШ №65 г. Улан-Удэ имени Г.С.Асеева»)

670010, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Гагарина, 26 «а»; тел./факс: 8(3012) 49-82-16; 49-82-15;
e-mail: school_65@govrb.ru; сайт: <http://maou-65.buryatschool.ru>;
ИНН/КПП 0323015653/032601001; ОГРН 1020300985968

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 Смирнова А.В. /
«30» августа 2023 г.

«Утверждаю»



Директор  /Н.А.Якушевич/

Приказ № 214 от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
4 класс

Искусство

предметная область

1 раз в неделю, 34 ч в год

количество часов в неделю, в год

Учителя:

Симухина А.А., учитель первой квалификационной категории

Кит И.С., учитель первой квалификационной категории

Эрдынеева Т.А., соответствие занимаемой должности

Добрынина О.А., соответствие занимаемой должности

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС НОО
на основании Федеральной образовательной программы

Учебники: Л.А. Неменская.. Изобразительное искусство. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. – М: Просвещение, 2022.

Рассмотрена на заседании методического объединения
Протокол № 1_ от «30» августа 2023г.

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительному искусству» на 2023/24 учебный год для обучающихся 4-го класса МАОУ «СОШ №65 г. Улан-Удэ имени Г.С.Асеева» разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Минобрнауки от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Концепция преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство».
8. Учебный план начального общего образования МАОУ «СОШ №65 г. Улан-Удэ имени Г.С.Асеева» на 2023/24 учебный год.
9. Положение о рабочей программе МАОУ «СОШ №65 г. Улан-Удэ имени Г.С.Асеева».
10. Б.М. Неменский. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 2 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /– 2-е изд., доп. – М. : Просвещение, 2022.

11. На основании Федеральной Образовательной программы.

Программа разработана во исполнение Цели № 1 распоряжения Минпросвещения от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Концепцией изучения предмета «Изобразительное искусство» является объединение в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся должно осуществляться в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Цели изучения предмета:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- воспитание грамотного зрителя;
- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Данная рабочая программа построена с учетом межпредметных связей, реализующихся с учетом сформированных у обучающихся предметных знаний и УУД.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название		Год издания	Издательство
Для учителя					
1.1.1.6.1.1.4	Неменская Л. А./ под ред. Неменского Б. М.	Изобразительное искусство		2022	Просвещение
Для обучающихся					
1.1.1.6.1.1.4	Неменская Л. А./ под ред. Неменского Б. М.	Изобразительное искусство		2022	Просвещение

Данная программа рассчитана на 34 часов в год. Общее число учебных часов в 2-м классе 34 (1 ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
4-й класс, 2023/24 учебный год	

<p>-уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;</p> <p>-ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;</p> <p>-духовно-нравственное развитие обучающихся;</p> <p>-мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;</p> <p>-позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; - уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать форму предмета, конструкции; - выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; - сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; - находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; - сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; - анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; - обобщать форму составной конструкции; - выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; - абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; - соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; - выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении; - проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; - проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; - использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; - формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; - использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; - классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; -- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; - ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; - находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; - демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; <p>анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; - взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
--	---

Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты
Предметные

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
4-й класс, 2023/24 учебный год	
<ul style="list-style-type: none"> ● понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; ● понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; ● понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; ● работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты ● использовать элементарные приемы изображения пространства; ● правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; ● называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; ● называть разные типы музеев; ● сравнивать различные виды изобразительного искусства; ● называть народные игрушки, известные центры народных промыслов; ● использовать различные художественные материалы 	<ul style="list-style-type: none"> ● воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; ● оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.; ● использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности; ● использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности; ● использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; ● анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; ● осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности. Учащиеся должны знать: ● основные виды и жанры изобразительных искусств; ● основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция); ● выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; ● наиболее крупные художественные музеи России; ● известные центры народных художественных ремесел России;

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная работа;
- индивидуальная работа;
- коллективная, групповая, парная работа;
- дифференцированная;
- совместно-распределительная работа;
- урок- игра;
- урок -путешествие;
- экскурсия – урок.

Основные виды учебной деятельности:

- рисование с натуры;
- рисование на заданные темы по представлению;
- рисование по воображению;
- рисование по памяти;
- декоративная и конструктивная работа;
- лепка, аппликация;
- объемно-пространственное моделирование;
- проектно-конструктивная деятельность;

Содержание учебного предмета (курса)

/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			Лабор.раб.	практ.раб.	сочинен.	контр.раб.
1.	Истоки родного искусства	8 ч		7		1
2.	Древние города нашей земли	7 ч		6		1
3.	Каждый народ – художник	11 ч		11		
4.	Каждый народ – художник	8 ч		7		1
	итого	34 ч		31 ч		3 ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ОО:

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на		
			контрольные работы	практические работы	проектную и исследовательскую деятельность
1	Истоки родного искусства	8 часов			
1.1	Пейзаж родной земли.			1	

1.2	Красота природы в произведениях русской живописи. Входной мониторинг			1	
1.3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.			1	
1.4	Деревня – деревянный мир			1	
1.5	Русская красавица			1	
1.6	Образ русского человека в произведениях художников			1	
1.7	Календарные праздники			1	
1.8	Народные праздники		1		
2	Древние города нашей земли	7 часов			
2.1	Родной угол.			1	
2.2	Древние соборы			1	
2.3	Города Русской земли			1	
2.4	Древнерусские воины-защитники			1	
2.5	Золотое кольцо России.			1	
2.6	Узорочье теремов. Изразцы. Мониторинг за первое полугодие.			1	
2.7	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».		1		
3	Каждый народ – художник	11 часов			
3.1	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.			1	
3.2	Оригами.			1	

3.3	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре			1	
3.4	Искусство народов гор и степей.			1	
3.5	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры			1	
3.6	Города в пустыне. <i>Образ художественной культуры Средней Азии.</i>			1	
3.7	Древняя Эллада			1	
3.8	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.			1	
3.9	Средневековый город			1	
3.10	Образ готического храма в средневековом городе			1	
3.11	Многообразие художественных культур в мире Обобщение по теме <i>«Каждый народ – художник»</i>			1	
4	Каждый народ – художник	8			
4.1	Материнство. Портрет мамы.			1	
4.2	Образ богородицы в русском и западноевропейском искусстве.			1	
4.3	Все народы воспевают мудрость старости.			1	
4.4	Сопереживание. Дорогою добра.			1	
4.5	Герои, борцы и защитники			1	
4.6	Героическая тема в искусстве разных народов			1	

4.7	Юность и надежды. Итоговый мониторинг.				1
4.8	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объ- единяет народы»		1		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Оборудование рабочего места учителя:

Классная доска

Персональный компьютер с принтером

Ксерокс

Мультимедийный проектор

Оборудование класса

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, пособий, учебного оборудования и пр.

Учебно-методическая литература

Для учеников

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательной организации; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2022. – 144с.

Для учителя

Изобразительное искусство: методическое пособие. 1-4 классы / Б.М. Неменский, Е.И. Коротева и др.; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2022.