The background of the entire page is a yellow musical staff with various musical notes and symbols scattered across it. The notes are in different colors: purple, red, orange, blue, green, and teal. Symbols include a treble clef, a sharp sign (#), a flat sign (b), and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад № 5»  
городского округа город Шарья Костромской области

Методическое пособие для педагога по  
использованию образовательных технологий  
в обучении, воспитательных технологий в  
образовательном процессе.



«Пособие по слушанию музыки  
для детей 4-5 лет»

Автор-разработчик:  
Музыкальный руководитель  
Тюрина Татьяна Николаевна

г. Шарья  
2024




## Оглавление

- 
- 
1. Введение.....стр. 3
  2. Основная часть.....стр. 4
  - 2.1 Восприятие музыки с использованием ИКТ.....стр. 4
  - 2.2 Применение QR технологии в ДОУ .....стр. 6
  3. Заключение..... .стр. 7
  4. Список использованных источников и литературы.....стр. 8




## 1. Введение

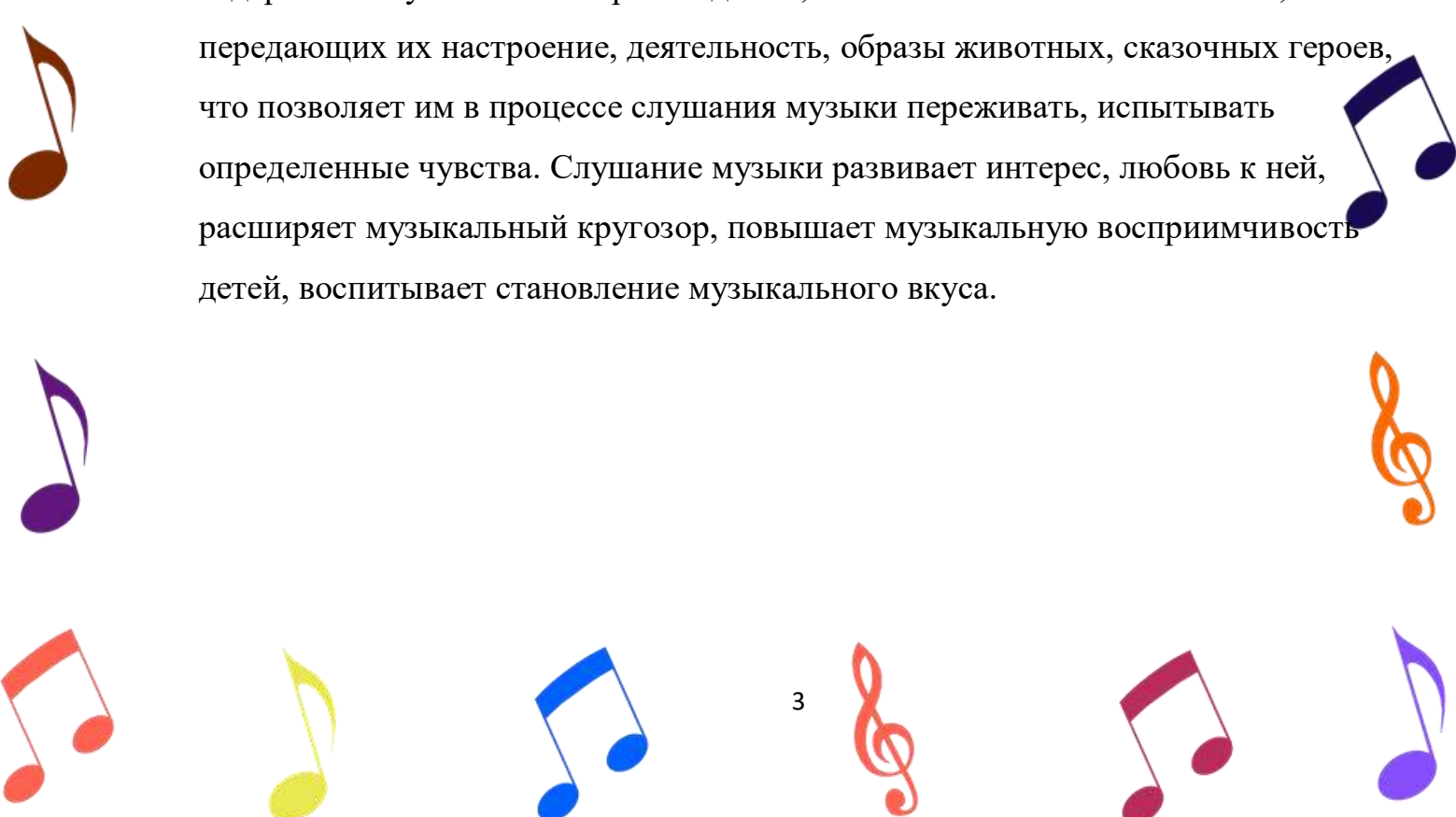
Зачем ребенку нужна музыка? Вопрос звучит странно, но ответ напрашивается сам. Все мы хотим видеть своих детей духовно богатыми. Музыка играет очень значимую роль в эстетическом и художественном воспитании. Дошкольное детство – самое благодатное время, чтобы музыка стала источником радости, вдохновения, удовольствия. Формируя музыкальное воспитание дошкольника, важно привить ему желание общаться с музыкой.



Музыка, как и другие виды искусства, отражает действительность. Музыка отображает картины природы, живую речь, где мы слышим спокойный или взволнованный рассказ, вопросы, ответы, возгласы, удивление, восхищение, радость и грусть и т. д. Необходимо развивать у детей восприятие музыки как активную деятельность. Но это непростая работа, так как связана с тонкими глубокими внутренними переживаниями, переживаниями, которые выявить нелегко и сложно формировать. Человек с неразвитым слухом слышит в музыке быстро-медленно, тихо-громко, спокойно-энергично. Человек с тонким вкусом слышит тонко и изысканно. Множество звуков он умеет удивительным образом обратить внутри себя в полифонию чувств.




Необходимо понимать, о чем «рассказывает» музыка. Детям нравится содержание музыкальных произведений, близко связанных с их жизнью, передающих их настроение, деятельность, образы животных, сказочных героев, что позволяет им в процессе слушания музыки переживать, испытывать определенные чувства. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает становление музыкального вкуса.





## 2. Основная часть


### 2.1. Восприятие музыки с использованием ИКТ



Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ) и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника.


Лучшему пониманию музыкальных образов помогает иллюстрация, художественное слово, которые, при правильном подборе, усиливают впечатление от восприятия музыки.



Развитие современных технологий помогает педагогам расширить свою деятельность. Слушать музыку можно не только на музыкальных занятиях, но и в совместной деятельности с детьми. Дошкольникам необходимо стать активными участниками слушания музыки, чтобы ее понимать, «пребывать в ней» — петь, играть на инструментах, танцевать, перевоплощаться в образы, самому придумывать и изменять.

Принципом музыкальной жизни в ДООУ становится использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе.

С помощью ИКТ реализуются следующие задачи:


- развитие музыкальных способностей дошкольников;
  - дополнение слуховых впечатлений и представлений детей;
  - активизация и развитие эмоционального восприятия музыки;
  - формирование познавательной мотивации у дошкольников к музыкальной деятельности.
- 

Основной целью технологии — является развитие творческого восприятия музыки детьми, которое побуждает детей к различным проявлениям



творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

Задачи:



- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.

- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)


- Воспитывать эстетические чувства.

- Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

- Расширять знания о музыке.

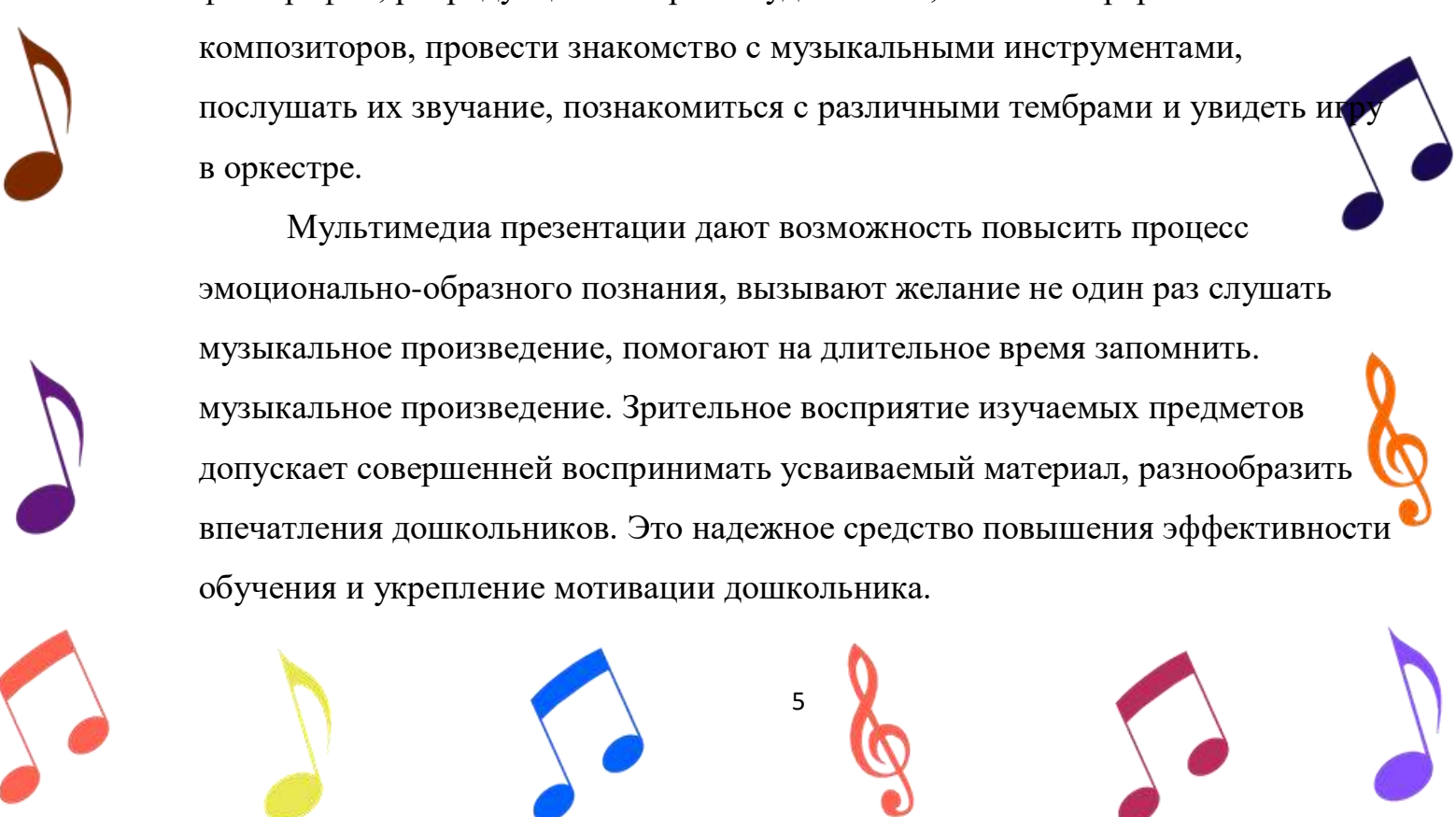
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке.

- Развивать музыкально – эстетические потребности, признание ценности музыки, начало вкуса, представления о красоте.

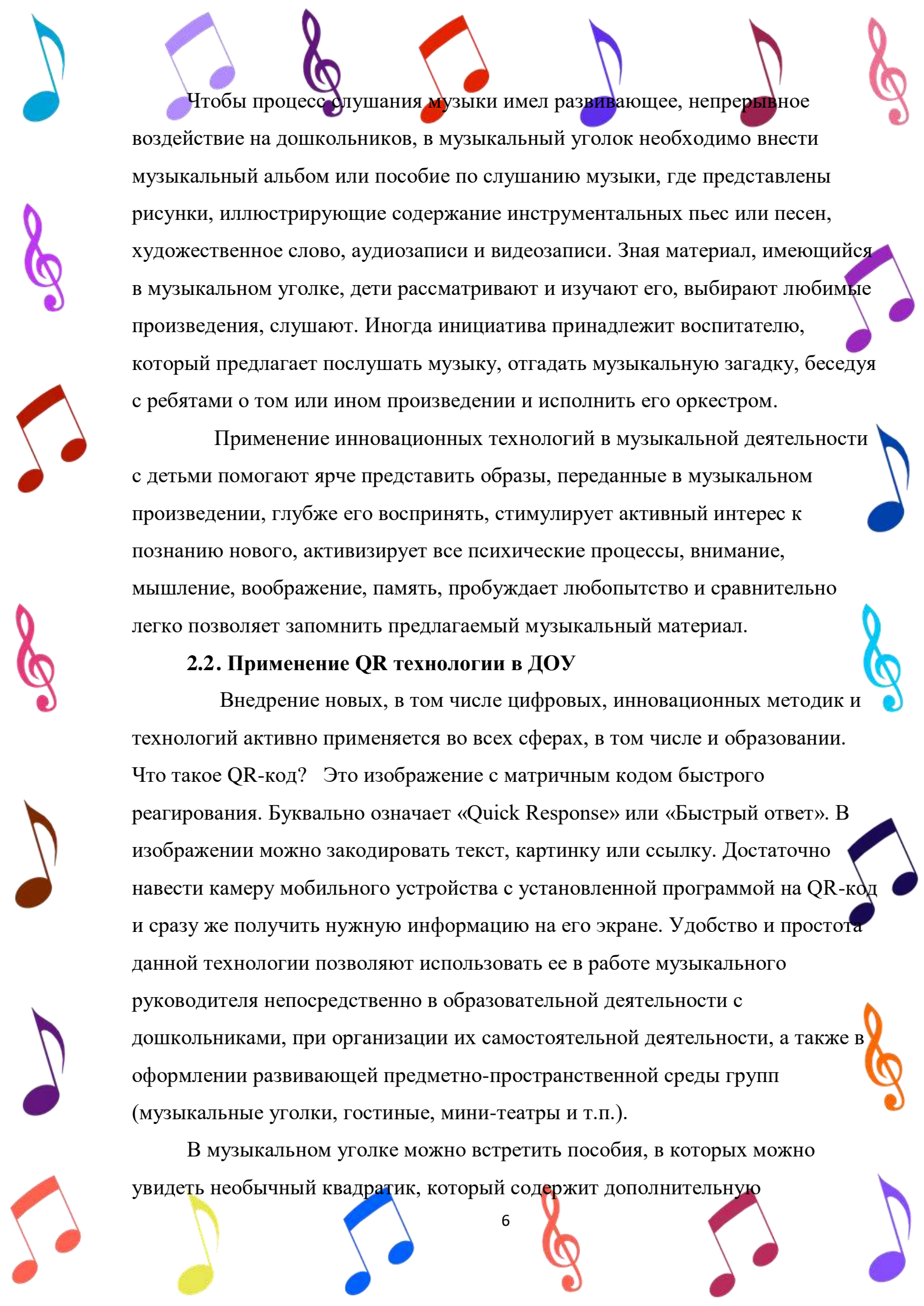


Любую тему можно дополнять показом презентаций, видеофрагментов, фотографий, репродукциями картин художников, а также портретами самих композиторов, провести знакомство с музыкальными инструментами, послушать их звучание, познакомиться с различными тембрами и увидеть игру в оркестре.

Мультимедиа презентации дают возможность повысить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание не один раз слушать музыкальное произведение, помогают на длительное время запомнить музыкальное произведение. Зрительное восприятие изучаемых предметов допускает совершенней воспринимать усваиваемый материал, разнообразить впечатления дошкольников. Это надежное средство повышения эффективности обучения и укрепление мотивации дошкольника.








Чтобы процесс слушания музыки имел развивающее, непрерывное воздействие на дошкольников, в музыкальный уголок необходимо внести музыкальный альбом или пособие по слушанию музыки, где представлены рисунки, иллюстрирующие содержание инструментальных пьес или песен, художественное слово, аудиозаписи и видеозаписи. Зная материал, имеющийся в музыкальном уголке, дети рассматривают и изучают его, выбирают любимые произведения, слушают. Иногда инициатива принадлежит воспитателю, который предлагает послушать музыку, отгадать музыкальную загадку, беседуя с ребятами о том или ином произведении и исполнить его оркестром.

Применение инновационных технологий в музыкальной деятельности с детьми помогают ярче представить образы, переданные в музыкальном произведении, глубже его воспринять, стимулирует активный интерес к познанию нового, активизирует все психические процессы, внимание, мышление, воображение, память, пробуждает любопытство и сравнительно легко позволяет запомнить предлагаемый музыкальный материал.

## **2.2. Применение QR технологии в ДОУ**

Внедрение новых, в том числе цифровых, инновационных методик и технологий активно применяется во всех сферах, в том числе и образовании. Что такое QR-код? Это изображение с матричным кодом быстрого реагирования. Буквально означает «Quick Response» или «Быстрый ответ». В изображении можно закодировать текст, картинку или ссылку. Достаточно навести камеру мобильного устройства с установленной программой на QR-код и сразу же получить нужную информацию на его экране. Удобство и простота данной технологии позволяют использовать ее в работе музыкального руководителя непосредственно в образовательной деятельности с дошкольниками, при организации их самостоятельной деятельности, а также в оформлении развивающей предметно-пространственной среды групп (музыкальные уголки, гостиные, мини-театры и т.п.).

В музыкальном уголке можно встретить пособия, в которых можно увидеть необычный квадратик, который содержит дополнительную



информацию в виде иллюстраций, мелодий, песенок, звуков музыкальных инструментов. Все это привлекает внимание дошкольников, повышают мотивацию и уровень усвоения информации, позволяют решать задачи воспитания и развития ребёнка посредством музыки и музыкальной деятельности в группе.



### 3. Заключение.

Таким образом можно сделать вывод, что современные дети уверенно входят в цифровой мир, очень рано начинают в нем ориентироваться и осваивают его лучше и быстрее взрослых. Фраза «современные дети рождаются с гаджетами в руках» образно и верно отражает существующую реальность. Но не стоит забывать, что чрезмерное увлечение гаджетами наносит детям непоправимый вред: проблемы с социализацией, интернет-зависимость, ухудшение здоровья...

Правильное и умелое использование современных цифровых «игрушек» приводит к высокому образовательному результату и формирует стойкий мотивационный эффект.



#### 4. Список литературы:

-Метлов Н.А. Музыка детям - М.: 1985

-Радынова О.П. Слушаем музыку - М.: Просвещение, 1990

-Ветлугина, Наталья Алексеевна.

-Теория и методика музыкального воспитания в детском саду : [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. "Дошк. педагогика и психология"] / Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман. - Москва : Просвещение, 1983

-Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка – Москва 2010

-Костина Э.Г. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008.

-использование сканера qr-кода в работе музыкального руководителя доу  
| Учебно-методическое пособие по музыке (старшая, подготовительная группа):  
| Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)