




Рисование песком

Ковальчук Елена Владимировна,
воспитатель



*В одном мгновении видеть
вечность,
Огромный мир - в зерне песка,
единой горсти – бесконечность
И небо - в чашечке цветка.
Уильям Блейк*

Направления

Арттерапия или «Sandplay»

- Автор этого метода, швейцарский юнгианский аналитик Дора Калфф, считает главным принципом, положенным ею в основу работы, — «создание свободного и защищённого пространства», в котором клиент — ребёнок или взрослый — может выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания, часто непонятные или тревожащие, в зримые и осязаемые образы. «Картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым»

Сэнд-арт ,сенд-шоу

- **Рисование песком**, как нетрадиционное направление Изобразительного искусства, — необычайно выразительно и чрезвычайно популярно во всем мире. Чего только стоят завораживающие **песочные шоу**: когда под прекрасную музыку на светящемся стекле с помощью песка художники совершают почти волшебные метаморфозы. Это удивительное по восприятию зрелище нравится многим людям.

Все новое-это хорошо забытое старое





Кэролин Лиф

- Изобретателем песочной анимации принято считать канадско-американского режиссёра-мультипликатора Кэролин Лиф. В 1969 году она продемонстрировала публике песочный сюжет «Песок, или Питер и Волк».

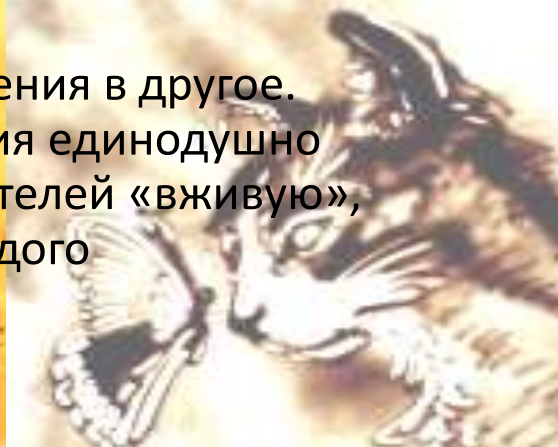
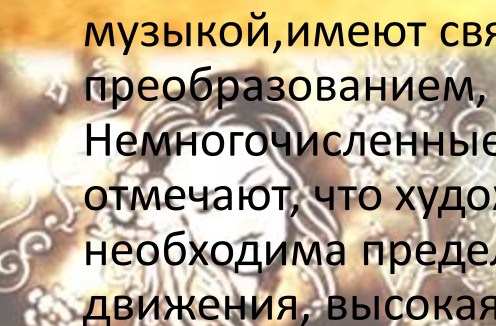


Особенности техники работы



Главное, что отличает песочную анимацию и графику от других направлений с применением сходного материала — например, рисунков цветным песком — это светящаяся поверхность, которая служит для нанесения изображений.

Не столь принципиален выбор конкретной сыпучей субстанции, рабочих инструментов. Именно при наличии подсветки изображение обретает необходимые контрастность и выразительность, «оживает». Применяется как однотонный, так и многоцветный вариант освещения.



Интерактивные песочные перформансы, как правило, сопровождаются музыкой, имеют связный сюжет и характеризуются преобразованием, трансформацией одного изображения в другое. Немногочисленные специалисты данного направления единодушно отмечают, что художнику, который выступает для зрителей «вживую», необходима предельная концентрация, точность каждого движения, высокая скорость исполнения рисунков.

Направления Сенд-арт -рисунки на пляжах



Чем ребенку могут быть полезны занятия по рисованию песком?

Как и любое другое занятие ИЗО творчеством, **песочная живопись** (в том числе как и общение с натуральным материалом) - **развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию** - все это вкуче способствует гармоничному развитию личности ребенка. К этому списку можно добавить, что при рисовании песком **развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность.**

Песок – это медитативный материал, заземляющий на себе все негативные эмоции. Уже в течение часа рисования песком стабилизируются все физические и эмоциональные процессы.

А чтобы воспитать познавательную активность у ребенка: можно «путешествовать» по разным странам, рассказывая о том, какие люди (традиции), растения и животные там живут.

Приятный на ощупь, чистый и рассыпчатый песок позволит Вам и ребенку легко воплотить на стекле самые фантастические замыслы!

Наряду с песком можно использовать **в качестве мозаики - камешки - гальку, светопрозрачные цветные стеклышки**(обточенные, безопасные от порезов). Эти детали помогут разнообразить занятия рисованием на песке.

Несколько важных правил совместного с ребенком рисования песком:

- ✓ Ребенку нужно лишь предлагать варианты игр и заданий, а не заставлять его следовать строгой программе.
- ✓ Структура занятия должна быть адаптирована под интересы самого ребенка.
- ✓ Создавайте пространство для его самовыражения, а не устанавливайте жесткие рамки и правила.
- ✓ Цените его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с Вами.
- ✓ Стимулируйте развитие творческих ситуаций вопросами, но не готовыми ответами.
- ✓ Поддерживайте ребенка в поиске своих собственных нестандартных решений на поставленные Вами задачи.
- ✓ Цените природную мудрость ребенка и его уникальность, но не учите его «быть таким как все».

Таким образом, созданные в этих несложных правилах **творческие занятия рисованием песком** помогут Вам воспитать настоящую одаренность!

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.



Альтернатива песочному столу - игры и аппликации из сыпучих материалов





Наши рисунки





Спасибо за внимание