

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих обучающихся»
г. Троицка Челябинской области

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ:
«ЛИРИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО С.А. ЕСЕНИНА (5 класс)»**

Подготовила: Учитель русского языка и литературы
Котышева Н.В

ЛИРИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО С.А. ЕСЕНИНА (5 класс)

I. Организационный момент	1. Приветствие. 2. Запись в тетрадях даты, вида урока, темы.	1 минута
II. Проверка домашней работы	План статьи о жизни и творчестве С.А. Есенина из учебника; пересказ по плану.	5 минут
III. Цели и задачи урока	<p>Учитель объявляет тему урока, объявляет его цели:</p> <p>Учитель объявляет тему урока и цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>учебные</u>: развитие литературоведческой компетенции (в ходе составления анонсов к стихотворениям изучаемого поэта: карточки для группы № 4), культурологической компетенции (в ходе перевода образов стихотворений Есенина в визуальные и звуковые образы: карточки для групп № 1, 2, 3), коммуникативной компетенции (в ходе подготовки к выступлениям); 2. <u>воспитательная</u>: развитие умений работы в малой группе, навыков бесконфликтного общения, ответственности; способствовать профессиональной ориентации учащихся (в ходе знакомства с профессиями и исполнения предложенных профессиональных ролей); 3. <u>коррекционная</u>: развитие памяти, внимания, мышления, речи. 	1 минута
IV. Актуализация знаний	Учащимся предлагается вспомнить роды литературы и, остановившись на лирике, поразмышлять, чем стихи отличаются, например, от рассказа; выйдя в ходе беседы на средства художественной выразительности, повторить понятия «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение», привести примеры этих средств из ранее изучен-	2 минуты

	ных стихотворений.	
V. Новый материал. Проектно-исследовательская работа учащихся.	Погружение в проект. Учащимся предлагается еще раз обратиться к датам жизни и смерти поэта и предложить к юбилейным датам подготовить концерт, посвященный творчеству Есенина.	1 минута
	Планирование деятельности (определение общих задач, получение заданий). По легенде, актер, который будет читать стихи поэта, уже готов (использование материалов фонохрестоматии). Но необходимо решить не менее важные вопросы. Для этого классу нужно разделиться на 4 группы и выполнить соответствующие задания. Группа № 1: дизайнеры-полиграфисты (изготавливают афишу концерта); группа № 2: декораторы (решают вопрос об оформлении сцены); группа № 3: музыкальные консультанты (продумывают музыкальное оформление поэтического концерта); группа № 4 (наибольшая; она делится на 4 небольшие подгруппы, каждая из которых работает с одним из четырех стихотворений): спичрайтеры (готовят тексты для конференсье) ¹ . Однако для успешной работы творческие группы должны прежде ознакомиться с концертной программой и прослушать стихотворения в исполнении актера (слушание материалов фонохрестоматии: стихотворений С.А. Есенина «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Эта улица мне знакома...», «Гой ты, Русь моя родная...»; во время слушания материалов фонохрестоматии ученики следят за чтением по учебнику и карточкам).	6 минут

¹ Карточки с заданиями для групп см. в приложении.

	Реализация проекта и оформление результатов. Работа в группах над мини-проектами. Работа 1, 2, 3 групп может быть как словесной, так и визуально оформленной (в этом случае учитель предлагает учащимся чистые листы бумаги, фломастеры, вырезки иллюстраций природы, портретов, и др.). Работа обязательно осуществляется с опорой на тексты; для этого учащимся предлагается приступить к работе только после повторного прочтения текстов стихотворений.	10 минут
VI. Выступления учащихся. Оценка работы учащихся	Презентация результатов, оценка результатов и процесса проектной деятельности (Представление и обсуждение проектов). Группы по очереди выступают, представляя проделанную работу. Остальные учащиеся внимательно слушают и участвуют в оценке одноклассников. При оценке учащихся оценивается работа в группе и выступление.	12 минут
VII. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Учащиеся отвечают на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • открыл ли ты для себя что-то новое на уроке? • чему ты учился на уроке? • над какими вопросами тебе еще нужно поработать? 	1 минута
VIII. Домашнее задание: информация и инструктаж по его выполнению	Учить наизусть любое понравившееся их учебника или из фонохрестоматии стихотворение С.А. Есенина.	1 минута

Приложение. Карточки с заданиями для групп

Группа № 1: дизайнеры-полиграфисты

Подготовьте привлекательную афишу концерта, опираясь на содержание стихотворений, которые будут звучать во время концерта (фон, цветовая гамма, надписи, портреты, иллюстрации, другое).

Группа № 2: декораторы

Продумайте оформление сцены, опираясь на содержание стихотворений, которые будут звучать во время концерта (фон, цветовая гамма, оформление задника сцены, декорации, надписи, воздушные шары, цветы, другое).

Группа № 3: музыкальные консультанты

Решите вопрос о музыкальном оформлении концерта, обосновав то или иное решение содержанием стихотворений С.А. Есенина (музыкальные инструменты: фортепиано, балалайка, скрипка, баян, аккордеон, гитара, флейта, гармонь, другие; духовой оркестр, оркестр народных инструментов; музыкальные стили: народная музыка, духовная музыка, блюз, джаз, шансон, рок, рэп).

Группа № 4: спичрайтеры

Подготовьте речь для конференсье из 5-7 предложений, который не просто объявит стихотворения С.А. Есенина, но и немного расскажет о жизни и творчестве поэта и настроит слушателей на восприятие этих стихотворений (чему / кому посвящено каждое из них? какие чувства испытывает автор стихотворения? какие картины рисует Есенин при помощи словесных образов? какие средства художественной выразительности использует автор: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение?).

С.А. Есенин

Эта улица мне знакома,
И знаком этот низенький дом.
Проводов голубая солома
Опрокинулась над окном.

Были годы тяжелых бедствий,
Годы буйных, безумных сил.
Вспомнил я деревенское детство,
Вспомнил я деревенскую синь.

Не искал я ни славы, ни покоя,
Я с тщетой этой славы знаком.

А сейчас, как глаза закрою,
Вижу только родительский дом.

Вижу сад в голубых накрапах,
Тихо август прилег ко плетню.
Держат липы в зеленых лапах
Птичий гомон и щебетню.

Я любил этот дом деревянный,
В бревнах теплилась грозная морщь,

Наша печь как-то дико и странно
Завывала в дождливую ночь.

Голос громкий и всхлипень зычный,
Как о ком-то погибшем, живом.
Что он видел, верблюд кирпичный,
В завывании дождевом?

Видно, видел он дальние страны,
Сон другой и цветущей поры,
Золотые пески Афганистана
И стеклянную хмарь Бухары.

Ах, и я эти страны знаю -
Сам немалый прошел там путь.
Только ближе к родимому краю
Мне б хотелось теперь повернуть.

Но угасла та нежная дрема,
Все истлело в дыму голубом.
Мир тебе - полевая солома,
Мир тебе - деревянный дом!

С.А. Есенин

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.

И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".