

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат
для слепых и слабовидящих обучающихся»
г. Троицка Челябинской области

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ:
«СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ.
СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА»**

Подготовила: Учитель русского языка и литературы
Котышева Н.В

Троицк, 2024

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ. СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА

I. Организационный момент	1. Приветствие. 2. Запись в тетрадях даты, вида урока, темы.	1 минута
II. Проверка домашней работы	С. 223, вопросы 6, 7	5 минут
III. Актуализация знаний	Учащимся предлагается поработать со словами, включенными в формулировку темы урока, и определить известные (понятные) / неизвестные (непонятные) понятия.	1 минута
IV. Цели и задачи урока	Учитель объявляет тему урока и цели: 1. <u>учебная</u> : развитие литературоведческой компетенции (в ходе работы над определением жанра стихотворения в прозе, разбора стихотворений в прозе И.С. Тургенева), коммуникативной компетенции (в ходе подготовки и осуществления высказываний); лингвистической компетенции (в ходе сравнения прозаического и поэтического текстов); 2. <u>воспитательная</u> : развитие умений работы в малой группе, навыков бесконфликтного общения, ответственности; 3. <u>коррекционная</u> : развитие памяти, внимания, мышления, речи.	1 минута
V. Объяснение нового материала A) теоретическая составляющая	1. Учитель раздает учащимся карточки и знакомит их с определением понятия «способы организации речи» с опорой на представленный в карточках материал. Делаются выводы о чертах, отличающих поэтическую речь от прозаической. Затем учащиеся под руководством учителя вы-	4 минуты

	полняют практическое задание, сравнивая содержание и способы организации речи двух представленных в карточке текстов. Итог – вывод о возможной близости содержания разных текстов и разности их речевого оформления.	
Б) переход к практической части	<p>2. Работа с понятием «стихотворение в прозе». Учитель ставит перед учащимися проблему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не кажется ли на первый взгляд странным подобное совмещение понятий? • действительно ли возможен такой жанр? <p>Учащимся предлагается поучаствовать в мини-дискуссии, выступив «за» и «против». Итог: противоположные мнения.</p>	1 минута
В) практическая часть	Знакомство со стихотворением в прозе И.С. Тургенева «Русский язык»: ознакомительное чтение; слушание аудио-записи; определение черт прозы и поэзии в произведении классика литературы. Итог: определение жанра стихотворения в прозе ¹ (по возможности, формулируют учащиеся).	2 минуты
VI. Валеологическая разминка	Учитель проводит зарядку для глаз и физминутку.	2 минуты
VII. Закрепление материала (практическая часть)	Учащимся предлагается разделить на 3 группы; каждая группа получает список заданий и критерии оценивания работы; в группе выбирается капитан, организующий и	10 минут

¹ **Стихотворение в прозе** – это литературный жанр, совмещающий черты поэтического и прозаического произведений.

	поддерживающий работу.	
VIII. Выступления учащихся	Группы по очереди выступают, представляя сделанную работу. Остальные учащиеся внимательно слушают и участвуют в оценке одноклассников, опираясь на критерии.	9 минут
IX. Рефлексия (подведение итогов занятия)	Учащиеся отвечают на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • открыл ли ты для себя что-то новое на уроке? • чему ты учился на уроке? • над какими вопросами тебе еще нужно поработать? 	1 минута
X. Домашнее задание: информация и инструктаж по его выполнению	С. 225, вопрос 4	1 минута
XI. Оценка работы учащихся	В оценке участвуют капитаны команд, весь класс, учитель. При оценке учащихся оценивается работа в группе, выступление, активность слушающих, работа в ходе контролирующего этапа.	2 минуты

Приложение 1. Карточка с заданиями для групп

СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА

1. Подготовьте выразительное чтение стихотворения в прозе.
2. Определите способ организации речи данного произведения. Докажите.
3. Определите тему произведения, ответив на вопрос «о чем?» при помощи одного слова.
4. Как вы поняли мысль автора? Сформулируйте ее кратко (в 1-3 предложениях).
5. Определите характер проблемы.
6. Прокомментируйте образы.
7. Сделайте набросок иллюстрации к рассматриваемому вами стихотворению в прозе.

Приложение 2. Карточка «Способы организации речи»

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧИ

Способы организации речи – проза и поэзия. Поэзию отличает от прозы целый ряд признаков: краткость; лирический пафос; стихотворный метр (ритмическая организация); разделение на соизмеримые отрезки (строки); рифма; выраженная образность.

Задание: Прочитайте тексты. Сравните их содержательную сторону. Перекликаются ли они? Докажите. Что вы можете сказать об организации речи этих текстов? Один ли способ организации речи использован в том и другом тексте? Докажите.

ВЕСНА

Ещё в домах пылают печки
И поздно солнышко встаёт
Ещё у нас по нашей речке
Спокойно ходят через лёд;
Ещё к сараю за дровами
Не проберёшься напрямик
И в садике под деревьями
С метлою дремлет снеговик;
Ещё мы все тепло одеты -
В фуфайки, в ватные штаны...
А всё-таки весны приметы
Во всём, во всём уже видны.

И в том, как крыши потеплели
И как у солнца на виду
Капели, падая, запели,
Захлопотали, как в бреду.
И вдруг дорога стала влажной,
А валенки водой полны...
И ветер нежный и протяжный
Повеял с южной стороны.
А воробьи кричат друг дружке
Про солнце, про его красу.
И все весёлые веснушки
Уселись на одном носу...

Елена Благинина

МАРТ – ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ВЕСНЫ

Наконец долгие морозы сменяются долгожданным весенним теплом. Яркое мартовское солнце начинает постепенно согревать своими лучами остывший за долгую зиму воздух. Хотя снег еще долго будет лежать на холодной земле, а ледяные ветра не раз напомнят, что зима хоть и ослабла, но не сдалась.

Но вот снег покроется влажной грязевой коркой, на ровных участках земли разрастутся проталины. В солнечную погоду на небе начнут собираться первые кучевые облака, а в ненастье возможен мокрый снег с дождем. Но все более хрупкими будут становиться затянутые по утрам тонким льдом лужи, оттаивающие к полудню под воздействием солнечных лучей.

К концу марта таяние снегов перейдет в настоящее половодье. Всюду будет слышаться звон весны, разнесётся запах талых вод и оживших деревьев. Прилетят жаворонки, скворцы. Лес проснется от громкого пения птиц. Воздух сохранит еще прежнюю прохладу, временами могут случиться снежные метели. Но какой бы сильной не была метелица с неприятным мокрым снегом, непогода быстро уйдет и вновь прорежут небо яркие, щекотливые лучики солнышка.