



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕЯХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ОЛЕНЕНОК»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Детского сада «Оленёнок»

Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующей Детским садом «Оленёнок»

С.М. Борисова

Приказ от «31» августа 2023 №69-ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной программы дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год
для обучающихся средней группы
общеразвивающей направленности
в возрасте от 4 до 5 лет

Воспитатель средней группы
Дерябина Татьяна Михайловна

Сеяха
2023

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание	Страница
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели реализации программы	4
1.3.	Задачи реализации программы	4
1.4.	Планируемые результаты	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Социально-коммуникативное развитие	9
2.2.	Познавательное развитие	13
2.3.	Речевое развитие	15
2.4.	Художественно-эстетическое развитие	18
2.5.	Физическое развитие	28
2.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	31
2.7.	Традиции группы	34
2.8.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников	38
2.9.	Взаимодействие с семьями воспитанников	51
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	57
3.1	Режим дня	57
3.2	Расписание занятий	58
3.3	Развитие наполняемость центров активности по каждой образовательной области	59
3.4.	Список литературы для чтения детям	63
3.5.	Список музыкальных произведений	64
3.6.	Список анимационных фильмов	68
	ПРИЛОЖЕНИЯ	72
1	Перспективно-тематический план образовательной деятельности	72
2	Календарно-тематический план воспитательной работы	111

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Сеяхинский детский сад «Оленёнок», разработана настоящая рабочая программа для воспитанников 4 – 5 лет средней группы «Веселая азбука».

Данная рабочая программа разработана Дерябиной Татьяной Михайловной, воспитателем группы.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Рабочая программа описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности воспитанников 4-5 лет, а именно описание:

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей,

- содержания и организации образовательного процесса для дошкольников от 4-х до 5-и лет.

1.2. Цель программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства с 4 – 5 лет, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников.

1.3. Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей 4 – 5 лет, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период с 4 – 5 лет независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основной **задачей** работы является духовно-нравственное воспитание и развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона и своего села.

1.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом, включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы . взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата,

испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными, задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям., слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми, в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств

обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших -группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими

и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми

характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды; возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом-окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4

основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья -

кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том; что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.3 Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы- (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых

существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное

состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.4 Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) *Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не

выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать узоры.

Учит детей использовать ненецкие изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в этом стиле. Педагог знакомит детей с ненецкой культурой.

3) *Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) *Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной

конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

- 1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- 3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать

у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым- ребёнком ролей. Педагог

продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.5 Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая -колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась . за руки; со - сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения

из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание

их со дна, ходьба за предметом в воде.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

4) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской

направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) учитывает специфику региональных социокультурных условий (региональный компонент), в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива.

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью программ:

- Рабочая дополнительная общеразвивающая образовательная программа познавательной направленности по приобщению детей к культуре жителей Ямала «Северное сияние»;

- Рабочая дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно-эстетической направленности «Творческая мастерская»;
- Рабочая дополнительная общеразвивающая образовательная программа социально-коммуникативной направленности «Растим патриотов»;
- Образовательный проект «Этночум»

Цель направления регионального компонента: ознакомление дошкольников с родным краем, его природными, культурными, социальными и экономическими особенностями.

Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:

- формирование определенного отношения ребенка к родному краю;
- знакомство с особенностями народно - прикладного искусства коренных народов Севера;
- формирование представлений о флоре и фауне родного края;
- формирование представлений о быте и труде коренных народов Севера (охоте, оленеводстве, рыбном промысле).

Задачи образовательной деятельности по реализации регионального компонента в средней группе в каждой образовательной области

Образовательная область	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Расширить знания детей о достопримечательностях родного села, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край. Приобщать детей к играм народов Севера. Пополнить и расширить знания детей о ЯНАО. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре Ямало-Ненецкого автономного округа.
«Познавательное развитие»	Познакомить с особенностями природы Севера (ранний приход осени, долгая снежная, морозная зима, поздняя весна, короткое лето). Расширять представления о растительности родного края: грибы, ягоды. Дать представление об олене (внешний вид, польза человеку). Дать

	<p>элементарные представления об образе жизни и быте коренных народов Севера (чум, из чего сделан, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита).</p> <p>Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>Формирование представления воспитанников о народном декоративно-прикладном искусстве своего села, Ямало-Ненецкого автономного округа. Освоение начальных представлений о культуре</p>
«Речевое развитие»	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи через знакомство с культурой Ямало-Ненецкого автономного округа, с произведениями народно-прикладного искусства.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства при создании ненецких узоров. Познакомить детей с музыкальным творчеством ненецкого народа, его колыбельными песнями, учить подпевать отдельные мотивы. Продолжить знакомство с музыкальными народными инструментами (бубен, колокольчик). Использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр). Продолжить учить детей выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц Ямала. Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит.</p>
«Физическое развитие»	<p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, энергично</p>

	<p>отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед необходимые при проведении игр коренных народов Севера (прыжки через нарты и т.д.). Учить точному броску в движущуюся мишень для развития навыков «охотников», являющихся основными в национальных играх северного народа. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений через традиционные игры и забавы</p>
--	---

2.7. Традиции группы

А в каждом доме, в каждой семье обязательно есть свои ритуалы и традиции. Вот и в нашем детском саду есть свои замечательные ритуалы и традиции.

Что такое Ритуал – это установленный порядок действий.

А Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому я считаю необходимым введение ритуалов и традиций в жизнь каждой группы детского сада.

Каждая традиция, соответствующая возрастным особенностям детей решает определенные образовательные и воспитательные задачи.

В нашем детском саду ритуалы и традиции можно разделить на три категории:

- групповые традиции-ритуалы
- общекультурные традиции
- праздники
- **Групповые традиции-ритуалы**

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости

или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Например, в средней группе день начинается так:

Воспитатель: Придумано кем-то, просто и мудро,

При встрече здороваться – Доброе утро!

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – приветливым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

Доброе утро длится до вечера.

- Ребята, давайте улыбаться друг другу и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день (затем, любая хороводная игра)

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Эта замечательная традиция нашей группы, помогает детям без затруднений высказывать свое мнение. Дети научились учатся слушать другого, не говорить параллельно.

Например, «Поговорим о хорошем»

День прошел, подкрался вечер,

Скоро мы домой пойдем

Сядем рядом мы друг к другу

И итоги подведем.

Как мы хором песни пели,

Как играли в чехарду,

Что мы пили, что мы ели,

Что читали в детсаду.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Умелые ручки»

Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

«Родной маме – родные слова»

В нашей группе в День матери дети читают стихи. Эта традиция воспитывает в детях чувство интернационализма и толерантности. Особенно, это традиция нравится родителям.

• **Общекультурными традициями жизни детского сада** являются следующие формы:

«День рождения»

Празднование Дня рождения развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная

хороводная игра «Каравай»; поются величальные песенки для мальчика или для девочки.

Участие родителей и детей группы в делах детского сада

Совместное участие родителей и детей в уборке, в построении фигур из снега, озеленении, благоустройстве участка, группы развивает чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Участие родителей в конкурсах.

Большую роль в установлении доброжелательной атмосферы в семье, расширении знаний детей о своих близких людях играет приобщение детей и родителей к совместному творчеству. Регулярно в детском саду проходят конкурсы совместного творчества детей и родителей, такие как:

- «Осенняя фантазия»,
- «Зимние забавы»,
- «Папа может»,
- «Новогодний калейдоскоп » и другие.

«Организация творческих мероприятий»

Организация музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому, традиции необходимы в жизнедеятельности детского сада.

«Письмо Деду Морозу»

Еще у нашей группы есть одна замечательная традиция: когда приближается Новый год – время сказок, волшебства, веселья, радости, хороводов вокруг елки, ну самое главное, конечно же, подарков. Дети очень ждут этого праздника, задают много вопросов родителям, воспитателям, родственникам. Разговаривают друг с другом о подарках которые хотят получить на Новый год от Деда Мороза и им хочется, чтобы праздник наступил скорее. Все это замечательно, и именно тогда мы группой начинаем писать письма Деду Морозу. Ведь дети верят в чудеса и волшебство Деда Мороза, и чтобы не разрушать сказку мы с детьми средней группы проводим акцию «Письмо Деду Морозу». Каждый ребенок нарисовал то, что он хотел получить в подарок. Все работы мы вкладываем в конверт и

воспитатель его отправляет. Чудеса! Письмо доставлено Деду Морозу и в новогоднюю ночь дети найдут под елкой свои подарки.

2.8. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

Формы реализации Рабочей программы

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- 1) в организованной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- 2) в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- 3) в самостоятельной деятельности детей;
- 4) во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

Формы организованной образовательной деятельности с детьми

(Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков):

1. Занятие – форма обучения детей дошкольного возраста.
Современные виды занятий в детском саду:

1) По дидактическим задачам:

усвоение новых знаний и умений;
закрепление ранее приобретенных знаний и умений;
творческое применение знаний и умений.

2) По содержанию:

комплексные – на которых одновременно решается несколько дидактических задач (систематизация знаний, умений и развитие творческих способностей);
интегрированные – объединяющие знаний из нескольких областей;
доминирующие – одна тема проходит через все занятие;
проблемное обучение – основанное на организации поисковой деятельности обучаемых. Фундаментом является выдвижение и обоснование проблемы (сложной познавательной задачи, представляющей теоретический или практический интерес).

Структура занятия:

- 1) Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)
Мотивация цели.
- 2) Основная часть (содержательный этап)
Средства и способы достижения результата
- 3) Заключительная часть (рефлексивный этап)
Результат
Рефлексия

Формы организации занятия (Я.А. Коменский):

1. Индивидуальное занятие.
2. Групповое занятие.
3. Фронтальное занятие.

Экскурсия.

Экскурсия - особая форма обучения, которая дает возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными объектами и деятельностью взрослых.

Способы реализации Программы			
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<ul style="list-style-type: none"> • игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; • просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; • чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; • создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; • наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>физическое развитие:</i> комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня; • <i>социально-коммуникативное развитие:</i> ситуативные беседы при проведении режимных моментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>физическое развитие:</i> самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.); • <i>социально-коммуникативное развитие:</i> индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; • <i>познавательное и речевое развитие:</i> самостоятельное чтение детьми коротких 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Знакомство с семьей:</i> встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. • <i>Информирование родителей о ходе образовательного процесса:</i> дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и

<p>наблюдения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; • проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; • оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; • викторины, сочинение загадок; • инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; • рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), 	<p>подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</p> <p><i>• познавательное и речевое развитие:</i> создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при</p>	<p>стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</p> <p><i>• художественно эстетическое развитие:</i> предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня),</p>	<p>праздники, создание памяток.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Образование родителей:</i> организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки). • <i>Совместная деятельность:</i> привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной
---	---	---	---

<p>произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; • слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; • подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; • пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; • танцы, показ взрослым танцевальных и 	<p>восприятию картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения;</p> <p><i>•художественно эстетическое развитие:</i></p> <p>использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и</p>	<p>рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.</p>	<p>деятельности.</p>
--	--	--	----------------------

<p>плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. <p>Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:</p> <ul style="list-style-type: none"> • физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц); • спортивные праздники (проводятся 1 раз в год, летом); • дни здоровья 1 раз в квартал; • тематические досуги; • праздники; экскурсии. • театрализованные представления; 	<p>чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>		
--	--	--	--

Методы реализации Программы

(Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков)

Методы обучения детей – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач.

Выбор метода зависит от:

- 1) содержания учебного материала;
- 2) возрастных особенностей детей (в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов);
- 3) формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
- 4) оснащенности педагогического процесса;
- 5) личности воспитателя.

Авторы классификации	Признак классификации	Методы обучения
Н.М. Верзилин, Е.И. Перовский, Е.Я. Голонт, Д.О. Лордкипанидзе	По источнику информации	<p>1. Наглядные методы:</p> <p>а) Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы. Виды наблюдений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) кратковременные и длительные; 2) повторные и сравнительные; 3) распознающего характера; 4) за изменением и преобразованием объектов; 5) репродуктивного характера. <p>б) Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дидактические картины, объединенные в серии; 2) репродукции картин известных художников; 3) предметные картинки;
		<p>2. Практические методы:</p> <p>а) Упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;</p> <p>б) Элементарные опыты и экспериментирование – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств</p>

		<p>объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.</p> <p>в) Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.</p> <p>3. Игровые методы:</p> <p>а) Дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания.</p> <p>б) Воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.).</p> <p>4. Словесные методы:</p> <p>а) Рассказ педагога – изучение учебного материала;</p> <p>б) Беседа – когда у детей есть знания о предмете;</p> <p>в) Чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.</p>
М.А. Данилов, Б.П. Есипов	По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения	<p>1. Методы сообщения новых знаний.</p> <p>2. Методы формирования умений и навыков. По применению знаний на практике.</p> <p>3. Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.</p>
И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин	По способу усвоения в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности	<p>1. Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный).</p> <p>2. Репродуктивный.</p> <p>3. Частично-поисковый (эвристический).</p> <p>4. Исследовательский.</p> <p>5. Проблемное изложение материала.</p>
Ю.К. Бабанский	Комбинирование разных признаков	<p>1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.</p> <p>2. Методы стимулирования учения.</p> <p>3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной</p>

		деятельности.
Доронова Т. М., Гербова В. В., Гризик Т. И.	Активизирующие детскую деятельность, развивающие самостоятельность, инициативу, творчество детей	<p>1. Методы повышения познавательного интереса и активности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) элементарный анализ; 2) сравнение; 3) метод моделирования и конструирования; 4) метод вопросов; 5) метод повторения; 6) решение логических задач; 7) экспериментирование и опыты. <p>2. Методы повышения эмоционального отклика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) игровые и воображаемые ситуации; 2) придумывание сказок, рассказов, загадок и т.д. 3) игры-драматизации; 4) сюрпризные моменты; 5) элементы творчества и новизны; <p>3. Методы развития творческого потенциала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) эмоциональная насыщенность окружения; 2) исследование предметов и явлений живой и неживой природы (обследование); 3) прогнозирование; 4) игровые приемы; 5) экспериментирование; 6) проблемные ситуации и задачи; 7) предположения (гипотезы);

Педагогические средства обучения воспитанников 4 - 5 лет

Средство обучения – это материальный или идеальный объект, который использован педагогом и детьми для усвоения новых знаний (П. И. Пидкасистый).

Выбор средств обучения зависит от:

- закономерностей и принципов обучения;
- общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач;
- уровня мотивации обучения;
- содержания материала;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- объема и сложности материала;

- уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;
- возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- взаимоотношений между педагогом и детьми;
- материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- особенностей личности педагога, его квалификации.

1. Материальные средства обучения:

1) Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);
- изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов и др.
- оборудование для опытов, игровое оборудование и пр.;
- учебно-игровые пособия;
- дидактический материал (раздаточный материал).
- игрушки:
 1. сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;
 2. дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
 3. игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;
 4. спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг);
 5. музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей;

6. театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др.;
7. технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
8. строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», и др., легкий модульный материал;
9. игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, ветки т т.д.);

2) Технические средства обучения – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

Технические устройства (аппаратура):

- 1) технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты): мультимедийный проектор;
 - 2) звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон, музыкальные центры (аудиосистемы), ноутбук;
 - 3) экранно-звуковая аппаратура: кинопроекторная аппаратура (кинокамера), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроигрыватель дисков);
 - 4) вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и пр.
- 3) Дидактические средства обучения (носители информации):
- экранные: статические (диафильмы);
 - звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;
 - экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия).

2. Идеальные средства обучения:

- 1) Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры): произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная

литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

2) Средства наглядности (плоскостная наглядность):

- 1) картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;
- 2) фотографии;
- 3) предметно-схематические модели (календарь природы и пр.);
- 4) графические модели (графики, схемы и т.п.).

3. Средства общения:

- 1) вербальные средства (речь). Требования к речи: правильность, богатство, сжатость, ясность и точность, логичность, простота, чистота, эмоциональность, использование лексических средств изобразительности. Основные характеристики голоса: четкая артикуляция звука, интонационная выразительность, мелодичность, владение верхними и нижними регистрами, сила, полетность, богатство тембральной окраски, наличие смысловых акцентов.
- 2) невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

4. Средства стимулирования познавательной деятельности:

- 1) помощь в обучении:
 - помощь-замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи);
 - помощь-подражание (демонстрация образцов действий);
 - помощь-сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее);
 - помощь-инициирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач);
 - помощь-упреждение (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);
- 2) противодействие обучению: определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагогу необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу педагога. Только в диалоге обе стороны узнают, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

1) Взаимопознание и взаимоинформирование. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

2) Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей строится на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

3) Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем является Новый год, Международный женский день 8 Марта.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Перспективный план работы с родителями средней группы

№	Название мероприятия	Цель
<i>Сентябрь</i>		
1	Оформление родительского уголка на осеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
2	Консультация: тема «Безопасность детей»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.
3	Родительское собрание: Тема «Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи образования»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.
4	Наглядный материал для родителей «Памятка для родителей о безопасности детей в д\с»	Привлечь родителей к информации
5	Беседы с родителями «Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения»	Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей
<i>Октябрь</i>		
1	Выставка рисунков и поделок «Осенние чудеса».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.
2	Консультация: тема «Воспитываем ребёнка»	Информировать родителей о важности данного вопроса
3	Осенний праздник для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.
4	Наглядный материал для родителей «Возрастные особенности	Привлечь родителей к информации об возрастных особенностях детей в среднем возрасте.

	дошкольников 4-5 лет»	
5	Беседы с родителями «Растим здорового ребёнка»	Привлечь родителей к информации
	<i>Ноябрь</i>	
1	Консультация: тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники»	Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации.
2	Наглядный материал для родителей «Хозяйственно-бытовой труд детей 4-5 лет»	Привлечь родителей к информации
3	Индивидуальные беседы с родителями «Анкета о культуре поведения ребёнка»	Дать родителям знания о воспитании у ребёнка культуры поведения.
	<i>Декабрь</i>	
1	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Зимушка-зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.
2	Подготовка к Новому году.	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новому году.
3	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.
4	Наглядный материал для родителей «что такое Новый год?»	Привлечь внимание родителей к информации

5	Родительское собрание: на тему «Особенности обучения детей дошкольного возраста ПДД и пожарной безопасности»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации. Познакомить родителей с особенностями обучения детей дошкольного возраста.
6	Индивидуальные беседы с родителями: «Правила общения в семье»	Дать родителям знания
7	Консультация тема «Игрушки в семье» «Рекомендации родителям о правилах поведения детей в д\с»	Дать родителям знания по данным проблемам.
<i>Январь</i>		
1	Беседа: «Чем заняться с ребенком в свободный вечер.»	Информировать родителей о важности данной проблемы
2	Праздник «Старый Новый год».	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.
3	Консультация для родителей «Секреты воспитания вежливого ребёнка»	Информировать родителей о важности данного вопроса.
4	Наглядный материал для родителей «Рождество» «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»	Привлечь внимание родителей к информации
<i>Февраль</i>		
1	Поздравительная газета для пап. Сладкий вечер «Наши папы»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.
2	Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»	Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.

3	Наглядный материал для родителей «Поздравляем наших пап» «Масленица» «Памятка для родителей о кормлении»	Привлечь внимание родителей к информации
4	Индивидуальные беседы с родителями: «Как уберечь ребёнка от стресса»	Информировать родителей о важности данной проблемы.
	<i>Март</i>	
1	Праздничное поздравление мамам (утренник). Чашепитие «Наши мамы»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.
2	Индивидуальные беседы с родителями: «Развлечения в семье»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
3	Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Наши мамы лучше всех» «Прилёт птиц» «Игры по дороге в детский сад»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
4	Консультации для родителей «Определение качества продуктов»	Проконсультировать родителей о значении в питании детей качества продуктов.
5	Беседа: «О необходимости использования детских удерживающих устройств в автомобилях»	Информировать родителей о важности данной проблемы
	<i>Апрель</i>	
1	Консультация для родителей: «Народная мудрость о	Проконсультировать родителей по данной проблеме.

	воспитании»	
2	Наглядный материал для родителей « День смеха» « День космонавтики»	Привлечь внимание родителей к информации
3	Индивидуальные беседы с родителями: «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов.»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
	<i>Май</i>	
1	Индивидуальные беседы с родителями: «Игровой уголок дома»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.
2	Консультация «Воспитание в труде»	Проконсультировать родителей по данному вопросу
3	Наглядный материал для родителей «День Победы»	Привлечь внимание родителей к информации
4	Родительское собрание «По итогам года. НОД по ФЭМП»	Информировать родителей об итогах года, успехах воспитанников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня средней группы

Организация пребывания детей средней группы в детском саду

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Приём детей, игры, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика	7.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.05
Игры, подготовка к занятиям	9.05-9.20
Организованная образовательная деятельность	9.20 – 10.00
Второй завтрак	10.10-10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 11.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем, воздушные процедуры	13.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Занятия в кружке	16.00-16.20
Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры	16.30 – 18.00
Ужин	18.00-18.30
Уход домой	18.30 – 19.30

3.2 Расписание занятий в средней группе

День недели	Занятие, время
<i>понедельник</i>	1.Музыка 09.20-09.40 2.Ознакомление с окружающим миром 09.50-10.10
<i>вторник</i>	1. ФЭМП /Конструирование 09.20-09.40 2.Физкультура 09.50-10.10
<i>среда</i>	1. Рисование 09.20-09.40 2. Музыка 09.50-10.10
<i>четверг</i>	1.Развитие речи /художественная литература 09.20-09.40 2. Физкультура <i>на прогулке</i> 10.30-10.50
<i>пятница</i>	1. Аппликация/лепка 09.20-09.40 2.Физкультура 16.00-16.30

3.3. Развитие, наполняемость центров активности по каждой образовательной области

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС в группе ДОУ обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда создаваемая воспитателя для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в средней группе «Веселая Азбука» организовано следующее:

В групповом помещении, предназначенном для образовательной деятельности детей, создаются условия для общения и совместной деятельности детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам группы, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В группе обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда группы *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповом и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или центры активности для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группе созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в группе *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей. Для этого в групповом помещении и на прилегающей территории пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповом помещении и на прилегающей территории находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда группы *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения группы и прилегающая территория оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В группе созданы условия для *информатизации образовательного процесса.*

Компьютерно-техническое оснащение группы используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и педагогов в целях поддержки индивидуальности ребенка.

РППС в средней группе «Веселая Азбука» создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание РППС соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группе созданы следующие центры:

1. **Приёма пищи и занятий** (с промаркированными столиками и стульчиками).
2. **Центр художественно-речевой активности.** Основные задачи центра: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире, формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.
3. **Центр игровой деятельности.** Задачи центра: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.
4. **Центр музыкального творчества.** Задачи центра: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.
5. **Центр художественного творчества и конструирования.** Задачи центра: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности, развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

6. **Центр ОБЖ.** Основные задачи центра: формирование и обогащение у детей опыта безопасного поведения и пользования некоторыми техническими приборами и игрушками.
7. **Центр физического развития.** Задачи центра: развитие двигательной активности и физических качеств детей.
8. **Центр познания.** Задачи центра: формирование элементарных математических представлений, знаний об окружающем мире, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами, обучение грамоте и т.д.
9. **Центр уединения психологического комфорта.** Задачи центра: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.
10. **Центр патриотического воспитания и социального развития.** Задачи центра: способствовать формированию у детей чувства любви к своему краю, уважения к его традициям и обычаям; воспитание уважения к культуре других народов; формирование единства эстетических чувств и нравственных ценностей; развитие потребности в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Центры развития в групповой комнате располагаются по принципу интеграции и взаимообогащения деятельности детей. Каждый центр предусматривает «рабочее место»: столы разных форм, стулья, модули, ковровые коврики и т.п. В центрах представлены материалы, пособия и игры, рассчитанные на детей разного уровня развития.

3.4. Список литературы для чтения детям 4-5 лет

Тема недели	Содержание
Детский сад	Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» Э.Успенский «Разгром» М.Зощенко «Показательный ребенок» Ф. Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича
Осень. Признаки осени	С.Беликов «Удивлялся мухомор»
Лес. Деревья и растения	А.Майков «Осенние листья»
Овощи и фрукты	С.Михалков «Овощи»
Труд взрослых осенью	Потешка «Сегодня целый день» Песенка «Мешок», татар., пер. Р.Ягофанова, пересказ Л.Кузьмина
Грибы, ягоды	В.Сутеев «Под грибом»
Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.	К.Чуковский «Тараканище» Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара-Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост»
Птицы. Подготовка птиц к отлету	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Потешка: «Гуся, вы, гуси...» Песенка: «Чив, чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В.Климова В.Бианки «Подкидыш» Л.Толстой «Галка хотела пить» В.Вересаев «Братишка» М.Горький «Воробышко»
Одежда. Обувь. Головные уборы	Ш.Перро «Красная шапочка» Н.Носов «Заплата» В.Осеева «Волшебная иголочка»
Мебель	
Посуда	К.И.Чуковский «Муха-цокотуха», «Федорино горе»
Домашние животные и их детеныши	Н.Сладков «Неслух» С.Михалков «Щенок» А.Барто «Уехали» А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке (главы из книги)» К.Ушинский «Бодливая корова» С.Воронин «Воинственный Жако» В.Бианки «Первая охота» «Три поросенка» , пер. с англ. С.Михалкова

	Песенка «Утята», франц., обр. Н.Гернет и С.Гиппиус. Потешки: «Петя, петушок...», «Барашеньки» Русская народная сказка «Лиса и козел»
Дикие животные и их детеныши	Братья Гримм «Заяц и ёж» Русская народная сказка «Лиса-лапотница» Потешки: «Идет лисичка по холсту» «Сидит, сидит, зайка»
Зима. Зимние месяцы	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз – Красный нос»). Я.Аким «Первый снег» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье») Русские народные сказки «Лисичка сестричка и серый волк», «Зимовье»
Зимние забавы. Зимние виды спорта.	А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»
Труд людей зимой.	С.Есенин «Поет зима, аукает...»
Новый год.	К.И.Чуковский «Елка» Ю.Тувим «Чудеса», пер. с польск. Б.Заходера И.Суриков «Зима»
Продукты питания.	Д.Хармс «Очень страшная история» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Потешка «Кот на печку пошел...»
Профессии взрослых.	К.Чуковский «Айболит» С.Георгиев «Бабушкин садик»
Орудия труда. Инструменты.	Братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. А.Введенского, под ред. С.Маршака
Наша Родина — Россия	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Наш родной поселок	Русская народная сказка «Лиса-лапотница» Потешки «Наш козел», «Ножки, ножки, где вы были?» «Дон! Дон!»Дон!...»
Наша армия	Л.Толстой «Отец приказал сыновьям» Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»

	«Война грибов с ягодами» (обр. В.Даля)
Неделя здоровья	Потешка «Кот на печку пошел» С.Маршак «Мой веселый звонкий мяч» С.Михалков «Дядя Степа»
Мамин праздник	Стихи о маме Н.Носов «Заплата»
Весна. Весенние месяцы. Приметы весны	Е.Баратынский «Весна, весна» (в сокр.) С.Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугшуце – капитан корабля»), пер. с молд. В.Берестова Потешки: «Иди, весна, иди...», «Солнышко, ведрышко».
Животный мир морей и океанов	Л.Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы для Белочки и Тamarочки»)
Животные жарких стран	Д.Самойлов «У слоненка день рождения»
Пресноводные и аквариумные рыбы.	Русская народная сказка «Горе рыболовы» Песенка «Рыбки», франц., обр. Н.Гернет и С.Гиппиус
Космос.	
Игры и игрушки	В.Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой. Песенка «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина
Весенние работы на селе.	Славянская сказка «У солнышка в гостях»
Транспорт. Виды транспорта	С.Маршак «Багаж», «Вот какой рассеянный»
Азбука безопасности	Потешка «Зайчишка-трусишка»
Книги	Русские народные сказки: «Привередница», «Про Иванушку дурачка» С.Маршак «Про все на свете» Ю.Мориц «Песенка про сказку», «Дм гнома, гном – дома!» К.И.Чуковский «Телефон» Н.Носов «Затейники» Л.Толстой «Мальчик стерег овец»
Комнатные растения	. Словацкая сказка «У солнышка в гостях»
Лето. Цветы. Травы	Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э.Паперной.

Чтение на летний период

А.Милн «Винни –Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б.Заходера.

Т.Эгнер «Приключения в лесу Елки на Горке» (главы), пер. с норв. Л.Брауде.
Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н.Шерешевской.

Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О.Образцовой и Н.Шанько

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н.Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

3.5. Список музыкальных произведений

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М'. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-

рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

3.6. Список анимационных фильмов для воспитанников 4-5 лет

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер

Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук,

1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.1. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм»,

коллектив авторов, 2015 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Перспективно-тематический план образовательной деятельности

Познавательное развитие. «Формирование элементарных математических представлений»

Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Задачи	Литература
1	Один - много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг.	Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где много, а где один предмет, сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними, сравнивать предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, закреплять знания о геометрической фигуре - круг; развивать мышление, память; воспитывать старание.	Е.В. Колесникова, стр. 18
2	Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу. Времена года. Слева, справа	Учить считать предметы, пользуясь правильными приёмами счёта, считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов, закреплять знания об осени, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги; развивать мышление, внимание; воспитывать старание	Е.В. Колесникова, стр. 21.
3	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.	Учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, закреплять умение считать предметы, продолжать учить сравнивать предметы по величине, учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку; закрепить знание о квадрате; развивать зрительное внимание; воспитывать старание, усидчивость.	Е. В. Колесникова, стр. 23.
4	Счёт по образцу.	Продолжать учить считать предметы, упражнять в сравнении	Е.В. Колесникова,

	Сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, справа, посередине.	двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет, устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов, закреплять представления о частях суток, продолжать учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к математике.	стр. 25.
Октябрь			
1	Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате.	Познакомить с цифрой 1 как знаком числа 1, учить писать цифру 1, используя образец, находить цифру 1 среди множества других цифр, закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе, учить понимать последовательность расположения геометрических фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колесникова, стр. 28.
2	Закрепление знаний о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник	Закрепить знания детей о цифре 1, учить соотносить цифру с количеством предметов, закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, знания о треугольнике, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колесникова, стр. 29.
3	Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше	Познакомить детей с цифрой 2, учить писать цифру 2, учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко», развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В.Колесникова, стр. 31.
4	Закрепление знаний о	Закрепить знания о цифре 2, учить соотносить цифру с	Е.В.Колесникова, стр.

	цифре 2. Короткий – длинный. Овал.	количеством предметов, закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяжённости, закрепить представления об овале, находить его среди множества фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	33.
		Ноябрь	
1	Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года	Познакомить детей с цифрой 3 как знаком числа 3, учить писать цифру 3 по точкам, находить её среди множества других цифр, продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов, закрепить знания детей об осени, формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля.	Е.В. Колесникова, стр. 35.
2	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий.	Закрепить знание о числе и цифре 3; учить соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение писать цифры 1,2,3, закреплять сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку; развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков; воспитывать желание писать цифры.	Е.В. Колесникова, стр. 37.
3	Соотнесение количества предметов с цифрой; сравнение чисел 3, 4. Широкий, узкий. Прямоугольник.	Упражнять в сравнении двух групп предметов; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); формировать представление, что прямоугольники могут быть разного размера; развивать внимание; воспитывать интерес к математическим загадкам.	Е.В. Колесникова, стр. 38.
4	Независимость числа от пространственного расположения предметов.	Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно, отсчитывать предметы по образцу; устанавливать	Е.В. Колесникова, стр. 41.

	Счёт по образцу. Положение предметов по отношению к себе.	равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; развивать зрительное внимание; воспитывать старание.	
		Декабрь	
1	Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький.	Познакомить с цифрой 4 как знаком числа 4; учить обводить цифру 4 по точкам; находить цифру 4 среди множества других цифр; учить соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать желание заниматься.	Е.В. Колесникова, стр., 43.
2	Закрепление знания о числе и цифре 1,2,3,4. Влево, вправо.	Закреплять знания о числе и цифре 4; учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; учить определять и обозначать словами положения предмета относительно себя (влево, вправо); развивать мышление; воспитывать внимание.	Е.В. Колесникова, стр. 44.
3	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко.	Учить считать по образцу и названному числу; учить понимать отношение между числами (3-4); отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; формировать пространственное представление; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать интерес к счёту.	Е.В.Колесникова, стр. 46.
4	Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память;	Е.В. Колесникова, стр. 48.

	года.	воспитывать старание	
		Январь	
1	Соотнесение цифры с количеством предметов.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, сверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание	Е.В. Колесникова, стр. 48.
2	Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа.	Познакомить с цифрой 5; учить писать цифру 5 по точкам; обозначать словами положения предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади); закрепить знания о временах года; развивать мышление; воспитывать любовь к временам года.	Е.В. Колесникова, стр. 50.
3	Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.	Закреплять умения считать в пределах 5; учить соотносить цифру с количеством предметов; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрыть на конкретном примере понятия «быстро», «медленно»; развивать память, внимание; воспитывать интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр. 52.
4	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина	Учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; ориентироваться на листе бумаги; развивать мышление; воспитывать усидчивость.	Е.В. Колесникова, стр. 53.
		Февраль	

1	Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.	Продолжать учить порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?»; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи; развивать глазомер, внимание, мышление; воспитывать внимание и интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр.55.
2	Независимость числа от величины предметов. Порядковый счёт. Установление последовательности событий (части суток). Закрепление понятий «широкий», «поуже», «ещё поуже», «самый узкий»	Учить сравнивать количество предметов, понимать независимость числа от величины предметов; закрепить навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; учить сравнивать предметы, по ширине выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; развивать мышление; воспитывать усидчивость, внимание.	Е.В. Колесникова, стр.58.
3	Счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1,2, 3, 4, 5 соотношение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр	Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами; познакомить с геометрическими фигурами шар, куб, цилиндр; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к геометрическим фигурам.	Е.В. Колесникова, стр. 60.
4	Закрепление знаний о	Продолжать учить порядковому счёту в пределах 5,	Е.В. Колесникова,

	порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Закрепление знаний о геометрических фигурах	различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «который по счёту?», учить соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов, закреплять знания о геометрических фигурах, развивать память, мышление, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать умение оценивать свою работу.	стр. 62.
		Март	
1	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине); способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать интерес к цифрам.	Е.В. Колесникова, стр. 64.
2	Закрепление знаний о порядковых числительных. Счёт по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо.	Закреплять навыки порядкового счёта, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?», учить соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить различать понятия «влево», «вправо»; учить устанавливать последовательность событий; развивать внимание; воспитывать старание и усидчивость.	Е.В. Колесникова, стр. 66.
3	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; сравнивать предмета разных размеров по величине; учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; развивать сообразительность, мышление;	Е.В. Колесникова, стр. 68.

		воспитывать внимание.	
4	Закрепление знаний о порядковом счёте. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимание.	Закреплять навыки порядкового счёта; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; закреплять умение различать и называть времена года; развивать самостоятельность, внимание; воспитывать любовь к временам года.	Е.В. Колесникова, стр.69.
		Апрель	
1	Счёт по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять умение считать (в пределах 5); учить сравнивать числа 4 и 5, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; решать логическую задачу на сравнение; воспитывать интерес к счёту.	Е.В. Колесникова, стр.71.
2	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счёт. Слева, справа, вверху, внизу.	Закреплять знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги; развивать самостоятельность при выполнении работы; воспитывать интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр.73.
3	Соотнесение количества предметов с цифрой. Счёт по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.	Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать усидчивость, старание.	Е.В. Колесникова, стр. 75.
4	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие	Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; учить отгадывать математические загадки; продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя; учить решать логическую задачу на	Е.В. Колесникова, стр.76.

	внимание.	основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать внимание.	
		Май	
1	Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.	Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; закреплять умение понимать отношение между числами; закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно»; продолжать учить сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи; развивать мышление; воспитывать интерес к математическим загадкам.	Е.В. Колесникова, стр. 78.
2-4	Закрепление изученного материала		

Ознакомление с окружающим миром

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
« День знаний»	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В.Дыбина с.27
«Дары осени. Овощи»	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А. Соломенникова с.30
«Дары осени. Фрукты»	Что нам осень принесла?	Расширять представления об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать	О.А. Соломенникова с.28

		представления о пользе природных витаминов.	
«Перелетные птицы»	«Знакомство с декоративными птицами»	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	О.А.Соломенникова. с. 36
Октябрь			
«Что я знаю о себе»	Петрушка идет трудиться. Вариант 1.	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.	О.В.Дыбина с.21
«В здоровом теле-здоровый дух»	Петрушка – физкультурник.	Совершенствовать умения группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	О.В.Дыбина с.28
«Моя семья»	Моя семья.	Ввести понятие «семья». Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук(внучка), брат(сестра);мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В.Дыбина с.19
«Профессии»	Петрушка идет трудиться. Вариант 3.	Формировать умение детей классифицировать предметы по назначению; закреплять названия профессий; воспитывать интерес к работе	О.В.Дыбина с.23

		садовника, повара, врача, столяра, портного.	
Ноябрь			
«Мой родной город»	Моё село	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (посёлка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (посёлок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок).	О.В.Дыбина с.46
«Транспорт»	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить как важно каждому ребенку знать свой адрес.	О.В.Дыбина с.31
«Мебель, посуда»	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	О.А.Соломенникова с.64

«День матери»	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова. с. 33
Декабрь			
«Зимушка-зима»	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова с.50
«Зимующие птицы»	« Стайка снегирей на ветках рябины».	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А.Соломенникова с.48
«Лесные звери зимой»	« Скоро зима!» Беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А.Соломенникова с.41
«Новый год»	В гостях у музыкального руководителя.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоциональное	О.В.Дыбина с.41

		доброжелательное отношение к нему.	
Январь			
«Зимние чудеса» (эксперименты со снегом, льдом, водой)	« Почему растаяла Снегурочка?»	Расширять представление детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.	О.А.Соломенникова с.45
«Зимние забавы детей»	Узнай все о себе, воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способами его использования.	О.В.Дыбина с.33
«Волшебный мир сказки»	В мире пластмассы.	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В.Дыбина с.40
Февраль			
«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)	Мои друзья.	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О.В.Дыбина с.24
«Военные профессии, техника»	Наша армия.	Дать детям представления о воинах,	О.В.Дыбина

		которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов.	с.37
«23 февраля»	Наш любимый плотник.	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	О.В.Дыбина с.49
«О любимых мамах и бабушках».	Замечательный врач	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукт труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	О.В.Дыбина с.34
Март			
«8 Марта»	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	О.В.Дыбина с.26
«Народная игрушка»	Расскажи о любимых предметах.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	О.В.Дыбина с.18

«Рукотвор-ный мир»	Путешествие в прошлое кресла. Вариант 1.	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	О.В.Дыбина с.43
«Удивитель-ный и волшебный мир книг».	Путешествие в прошлое кресла. Вариант 2.	Знакомить с назначением предметов домашнего обихода; развивать интерес к предметам рукотворного мира.	О.В.Дыбина с.44
Апрель			
«Весна-красна»	«Экологическая тропа весной».	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова с.66
Космос, День земли»	Путешествие в прошлое одежды.	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создаёт предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	О.В.Дыбина с.48
«Уголок природы»	« Мир комнатных растений»	Расширять представление детей о комнатных растениях: их пользе и	О.А.Соломенникова с.57

		строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	
«Труд весной»	«Посадка лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А.Соломенникова с.54
Май			
«День Победы»	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В.Дыбина с.36
«Все цветы разные»		Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).	Соломенникова О.А. стр.69-72
«Насекомые весной»	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А.Соломенникова с.59
«Скоро лето»	«Рассматривание кролика».	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А.Соломенникова с.53

Развитие речи

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
«День знаний»	Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи	В.В. Гербова стр.27
«Дары осени. Овощи»	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука в словах и фразовой речи.	В.В. Гербова стр.28
«Дары осени. Фрукты»	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В. Гербова стр.29
«Перелетные птицы»	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стих. О ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	В.В. Гербова стр.30
Октябрь			
«Что я знаю о себе»	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В.В. Гербова стр.31
«В здоровом теле-здоровый дух»	Звуковая культура речи: звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з(в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з,зь.	В.В. Гербова стр.32
«Моя семья»	Заучивание русской народной песенки «Тень-	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В. Гербова стр.33

	тень-потетень”		
«Профессии»	Чтение стих. об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану.	В.В. Гербова стр.34
Ноябрь			
«Мой родной город»	Чтение сказки “Три поросенка”	Познакомить детей с английской сказкой “Три поросенка”, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	В.В. Гербова стр.35
«Транспорт»	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произношении звука ц(изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц., ориентируясь не на смысл слова, а его звучание.	В.В. Гербова стр.36
«Мебель, посуда»	Рассказывание по картине “Собака со щенятами”	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщать детей к поэзии.	В.В. Гербова стр.38
«День матери»	Составление рассказа об игрушке. Дид упраж. “Что из чего”	Проверить, на сколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умение образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова стр.39
Декабрь			

«Зимушка-зима»	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворение.	В.В. Гербова стр.44
«Зимующие птицы»	Звуковая культура речи: звук ш.	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук(изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	В.В. Гербова стр.46
«Лесные звери зимой»	Чтение детям русской нар. Сказки “Лисичка-сестричка и волк”	Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В. Гербова стр.43
«Новый год»	Обучение рассказыванию по картине “Вот это снеговик”	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Закреплять умение придумывать название картины.	В.В. Гербова стр.45
Январь			
«Зимние чудеса»	Звуковая культура речи: звук ж.	Упражнять детей в правильном и чистом произнесении звука ж(изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	В.В. Гербова стр.49
«Зимние забавы детей»	Обучение рассказыванию по картине “Таня не боится мороза”	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В. Гербова стр.50
«Волшебный мир сказки»	Чтение детям русской народной сказки “Зимовье	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой “Зимовье”(обр. И.Соколова-	В.В. Гербова стр.48

	зверей”	Микитова).	
Февраль			
«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забо-та, внимание)	Сказки К. Чуковского. Чтение произведения “Федорино горе”	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой “Федорино горе”.	В.В. Гербова стр.53
«Военные профессии, техника»	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносить звук ч, упражнять в произнесении звука(изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонеметический слух детей.	В.В. Гербова стр.53-54
«23 февраля»	Составление рассказов по картине “На полянке”	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	В.В. Гербова стр.55
«О любимых мамах и бабушках».	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стих.А.Барто “Я знаю что надо придумать”	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова стр.52
Март			
«8 Марта»	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева “Весна”. Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В. Гербова стр.59
«Народная игрушка»	Звуковая культура	Упражнять детей в правильном	В.В. Гербова

	речи: звуки щ-ч.	произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч.	стр.60
«Рукотвор-ный мир»	Составление рассказов по картине	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В.В. Гербова стр.62
«Удивитель-ный и волшебный мир книг».	Русские сказки. Чтение сказки “Петушок и бобовое зернышко”	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой “Петушок и бобовое зернышко”	В.В. Гербова стр.61
Апрель			
«Весна-красна»	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка “Сказка про Комара Комаровича длин. Нос и про Мохнатого мишу-короткий хвост”	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	В.В. Гербова стр.63
Космос, День земли»	Звуковая культура речи:звук л, ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука л(в звукосочетаниях, в словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со звуками л, ль.	В.В. Гербова стр.63-64
«Уголок природы»	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения С.Кушака ”Олененок	В.В. Гербова стр.66
«Труд весной»	Заучивание	Заучивание русской народной песенки	В.В. Гербова

	стихотворений	“Дед хотел уху сварить”.	стр.67
Май			
«День Победы»	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова “Праздник Победы”.	В.В. Гербова стр.68
«Все цветы разные»	Звуковая культура речи:звук р, рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р(изолированно, в чистоговорках, в словах).	В.В. Гербова стр.69
«Насекомые весной»	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русской народной сказке	
«Скоро лето»	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	В.В. Гербова стр.71

Художественно–эстетическое развитие

Рисование

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
« День знаний»	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы	Т.С.Комарова стр27

		рисования кистью, умение правильно держать кисть, промыть ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов.	
«Дары осени. Овощи»	«Помидор и огурец»	Учить детей изображать предметы овальной формы; передавать различия между предметами овальной и круглой формы; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками	Г.С.Швайко стр11
«Дары осени. Фрукты»	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая ее характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	Т.С.Комарова стр29
«Перелетные птицы»	«Птица»	Учить рисовать птицу с использованием «печатание ладошкой»	Триз в изодетельности Стр.38
Октябрь			
«Что я знаю о себе»	«Маленький гномик»	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка-гномика, составляя из простых частей: круглая	Т.С.Комарова стр. 46

		голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая соотношение по величине. Закрепить умение рисовать красками, работать кистью.	
«В здоровом теле-здоровый дух»	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова стр. 42
«Моя семья»	«Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.	Т.С.Комарова стр. 34
«Профессии»	«Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Т.С.Комарова стр. 38
Ноябрь			
«Мой родной город»	«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Т.С.Комарова стр. 81

		Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	
«Транспорт»	«Вагон»	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно в соответствии с величиной листа бумаги; соблюдать правила закрашивания красками.	Т.С.Комарова стр. 38
«Мебель, посуда»	«Украшение платочка»(декоративное рисование)	Продолжать знакомить с росписью дымковской игрушкой, учить выделять элементы узора(прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями. Развивать чувство ритма.	Т.С.Комарова стр. 61
«День матери»	«Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения. Закрепить умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр. 31
Декабрь			
«Зимушка-зима»	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	Продолжать учить передавать несложный сюжет, включать в рисунок знакомые предметы; продолжать учить выполнять рисунок в указанной последовательности; в	Г.С.Швайкостр.96

		ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листу бумаги.	
«Зимующие птицы»	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперенье. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте.	Т.С.Комарова стр. 65
«Лесные звери зимой»	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	Т.С.Комарова стр. 55
«Новый год»	«Бусы на елку»	Продолжать учить рисовать одним пальцем, печатая им, ставя его вертикально. Учить чередовать пальцы и цвет краски. Развивать фантазию через пальчиковую живопись.	Триз в изодеятельности стр. 16
Январь			
«Зимние чудеса» (эксперименты со снегом, льдом, водой)	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т.С.Комарова стр. 56
«Зимние забавы детей»	«Мы вылепили разных снеговиков»	Продолжать учить передавать несложный сюжет-изображению место	Г.С.Швайко стр100

		действия и персонажа; развивать творческие способности; упражнять в различных приемах работы кистью.	
«Волшебный мир сказки»	«Кто к нам из сказки пришел»	Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей из знакомых сказок. Вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж.	Г.С.Швайко стр119
Февраль			
«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)	«Девочка пляшет»	Учить изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать посылы движения, закреплять приемы закрашивания красками.	Т.С.Комарова стр. 64
«Военные профессии, техника»	“Кораблик”	Учить рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками	Д.Н. Колдина стр.31
«23 февраля»	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.	Т.С.Комарова стр. 62
«О любимых мамах и бабушках».	«Укрась юбку дымковской барышни» (декоративное	Продолжать знакомить с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Упражнять в	Т.С.Комарова стр. 44

	рисование)	приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки и др. Закрепить умение рисовать красками гуашь, работать кистью.	
Март			
«8 Марта»	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте	Т.С.Комарова стр. 68
«Народная игрушка»	«Укрась свои игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью.	Т.С.Комарова стр. 66
«Рукотвор-ный мир»	«Украсим кукле платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С.Комарова стр. 72
«Удивитель-ный и волшебный мир книг».	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в	Т.С.Комарова стр. 76

		изображении и украшении сказочного домика.	
Апрель			
«Весна-красна»	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Т.С.Комарова стр. 78
Космос, День земли»	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С.Комарова стр. 84
«Уголок природы»	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закрепить умение рисовать красками, работать кистью, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова стр. 47
«Труд весной»	«Нарисуй картинку про весну».	Учить ребенка самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления о разных периодах весны, закреплять умение рисовать красками всей кистью, использовать боковые и вертикальные мазки.	Т.С.Комарова стр. 85

Май

«День Победы»	«Салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» стр.31
«Все цветы разные»	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закрепить приемы рисования.	Т.С.Комарова стр. 87
«Насекомые весной»	«Бабочка»	Познакомить с новым видом изображения. Учить видеть половину изображения, наносить его наполовину листа около сгиба, чтобы при раскладывании получилось целое изображение	Триз в изодеятельности Стр. 22
«Скоро лето»	«Нарисуй какую хочешь картину»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова стр. 86

Лепка, аппликация.

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
« День знаний»	«Красивые флажки»	Закрепить приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	Т.С.Комарова стр. 29
«Дары осени. Овощи»	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закрепить умение лепить большие и маленькие предметы.	Т.С.Комарова стр. 28
«Дары осени. Фрукты»	«Фрукты на тарелочке»	Закрепить приемы аккуратного наклеивания, развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова стр. 34
«Перелетные птицы»	«Птичка»	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела: оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки.	Т.С.Комарова стр. 86
Октябрь			
«Что я знаю о себе»	"Полоски на чашке"	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.19
«В здоровом теле-здоровый дух»	«Лепка по замыслу»	Учить детей определять содержание работы, использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность, творческие способности.	Т.С.Комарова стр. 32
«Моя семья»	«Билетики»	Познакомить детей с ножницами. Учить	Г.С.Швайко стр46

		детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца; разрезать узкую полоску на части одним движением ножниц.	
«Профессии»	«Пирамида».	Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.41.
Ноябрь			
«Мой родной город»	«Большой дом»	Закрепить умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать образ большого дома. Закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова стр. 43
«Транспорт»	«Лодка с веслами»	Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», занятие 13
«Мебель, посуда»	"Полосатый коврик"	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии; учить украшать предмет прямоугольной формы цветными	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.20

		полосками, чередуя их по цвету; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	
«День матери»	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок маме».	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать уважение к мамам, желание заботиться о них.	Т. С. Комарова стр. 41
Декабрь			
«Зимушка-зима»	«Елочки»	Учить детей вырезать треугольники из квадратов; составлять аппликацию из двух предметов, располагая их рядом в низу на листе бумаги; наклеивать треугольники по убывающей величине.	Г.С.Швайко стр 87
«Зимующие птицы»	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция).	учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Т. С. Комарова стр. 65
«Лесные звери зимой»	«Игрушечный мишка»	Учить детей собирать из деталей знакомую игрушку, наклеивать их в указанной последовательности; передавать движение лап. Закрепить	Г.С.Швайко стр24

		приемы аккуратного наклеивания.	
«Новый год»	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей.	Т. С. Комарова стр. 63
Январь			
«Зимние чудеса»	"Белая снежинка"	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; Упражнять в составлении задуманного предмета из полос.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр. 23
«Зимние забавы детей»	«Мы слепили снеговиков»».	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей, развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Т. С. Комарова стр. 66
«Волшебный мир сказки»	«Загадки»	Закрепить умение соотносить плоские geometr. фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, мелкие детали вырезать самостоятельно. Упражнять в аккуратности наклеивания; развивать творчество.	Т. С. Комарова стр. 73
Февраль			
«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)	«Нарежь полоски и наклейте из них»	Учить детей резать широкую полоску бумаги; правильно держать ножницы и	Т. С. Комарова стр. 50

	какие хочешь постройки»	правильно ими пользоваться. Развивать творчество; закрепить приемы аккуратного наклеивания.	
«Военные профессии, техника»	«Самолеты».	Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику пальцев рук и внимание.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.32.
«23 февраля»	«Летающие самолеты»	Учить составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы.	Т. С. Комарова стр. 64
«О любимых мамах и бабушках».	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их к друг другу.	Т. С. Комарова стр. 59,
Март			
«8 Марта»	«Красивый букет в подарок мамам»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение	Т. С. Комарова стр. 59,

		создавать изображения одних и тех же предметов по-разному. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.	
«Народная игрушка»	«Уточка» (по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками; обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закрепить приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.	Т. С. Комарова стр. 47
«Рукотворный мир»	«Коврик»	Учить выделению углов, сторон. Закреплять знания круглой, квадратной, треугольной формы. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольник, круг на полукруги. Развивать композиционные умения.	Т. С. Комарова стр. 54
«Удивительный и волшебный мир книг».	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закрепить приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу, сглаживание мест прикрепления, прищипывание.	Т. С. Комарова стр. 59
Апрель			
«Весна-красна»	"Солнышко"	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5

		из квадрата; продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.	лет»,стр.39
Космос, День земли»	«Звездное небо»	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок.	Д. Н. Колдина«Лепка с детьми 4-5 лет», занятие 30
«Уголок природы»	"Цветок к горшке"	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.	Д. Н. Колдина«Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.37
«Труд весной»	«Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности.	Т. С. Комарова стр. 75
Май			
«День Победы»	"Воздушные шары"	Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работу аккуратно .	Д. Н. Колдина«Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.42
«Все цветы разные»	Пластилинография "Цветик -	Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5

	семицветик”		лет»,стр.35.
«Насекомые весной»	«Вырежи и наклеи что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова стр. 75
«Скоро лето»	«Цветные зонтики».	Закреплять умения детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластина). Развивать мелкую моторику пальцев.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.39.

Перспективный план по формированию культуры безопасности дошкольников

№	Месяц	Название	Мероприятие	Цель
1	Сентябрь	«Безопасность на улице»	1.Знакомство с улицей 2.Экскурсия к дороге	Задачи: учить правилам дорожного движения, закрепить знания о безопасном поведении на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте.
2	Октябрь	«Умеешь ли ты обращаться с животными?»	1.Рассматривание картинок 2.Беседы о больных и хищных	Задачи: дать знания о правилах поведения при встрече с различными животными и птицами, учить понимать состояние и

			птицах и животных	поведение животных, как с ними обращаться
3	Ноябрь	«Службы «01», «02», «03» всегда на страже»	1.Беседа о службах, помогающих людям (милиция, пожарные, скорая) 2.Чтение С.Михалков «Дядя Стёпа». 3.В.Маяковский «Кем быть?» С.Маршак «Пожар». Загадывание загадок об опасных предметах	Задачи: формировать представления о службах спасения 01, 02, 03, уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб. Учить детей обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию. Повторить правила поведения с огнём, на дороге, на природе, в общественных местах. Показать детям простые способы оказания помощи пострадавшим
4	Декабрь	«Как звери елку наряжали» «Осторожно, Новый год!»		Задачи: помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с опасными для жизни и здоровья предметами в период новогодних праздников (петарды, хлопушки, бенгальские огни)
5	Январь	«Пожароопасные предметы»	1.Игра -драматизация 2.Элементарное экспериментирование «Опасная свеча». 3.Беседы о труде пожарных	Задачи: учить правилам поведения при пожаре, помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. Познакомить детей с номером «01»
6	Февраль	«Безопасность на льду»	1.Рассматривание картинок «Безопасность на льду»	Задачи: учить быть осторожными при играх на льду, воспитывать бережное отношение к здоровью

			2.Рассказ о правилах безопасности	
7	Март	«Мамины помощники. Беседа «Не включай электрическую плиту»	1.Беседа о правилах пользования плитой 2.Рассматривание электроприборов	Задачи: познакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, учить осторожно обращаться с газовой плитой, электроприборами; воспитывать привычку слушать старших
8	Апрель	«Микробы и вирусы»	1.Рассказы детей из личного опыта 2.Эксперимент 3.Работа с рисунками «Смешные микробы»	Задачи: дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах)
9	Май	«Использование опасных предметов»	1.Решение проблемных ситуаций 2.Беседы о правилах этикета 3.Рассматривание ситуаций	Задачи: научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами

3.5 Календарно-тематический план воспитательной работы

Тема месяца	Тема недели	События образовательной организации			Совместная деятельность в образовательных ситуациях
		Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Сентябрь Мой детский	1неделя Давайте познакомимся./	1 сентября: День знаний		День Знаний в детском саду.	Тренировочные учения совместно с МЧС по обучению основам пожарной

сад. Место, в котором я живу.	Безопасность дома и в детском саду			Тематические занятия «Я знаю правила дорожного движения»	безопасности
	2 неделя Мой край. Любимое село Сеяха	Второе воскресенье сентября: День села	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Конкурс талантов «Звучи в веках, родной Ямал» Выставка рисунков «Дом, в котором я живу», «Родное село».	Участие в празднике воспитанников, педагогов и родителей в Дом культуры Цель : постижение культурного наследия края. Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства
	3 неделя «Вот она какая, осень золотая». Природа моего края		8 сентября: Международный день распространения грамотности 21 сентября- Международный день мира	Мастерская. Флористика и дизайн Тема: «Букет из засушенных листьев»	Путешествие –наблюдение по территории детского сада (растения, небо, птицы и т.д.) Акция «Чистая планета»
	4 неделя Мой любимый детский сад	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников		Акция «За что я люблю детский сад», Выставка рисунков «Мой воспитатель»	Экскурсия-знакомство с профессиями дошкольной образовательной организации
Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Октябрь Мой родной край самый красивый.	1 неделя Я и моя семья	1 октября: Международный день пожилых людей;		«День добра и уважения»	«Душевный разговор, или посиделки у самовара»

	2 неделя «Хлеб всему голова» Труд людей осенью	5 октября: День учителя	4 октября «День защиты животных» 16 октября: Всемирный день хлеба	Квест «Откуда хлеб пришел», Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку Игра Сюжетно-ролевые игры: «Магазин: В булочной» «На хлебозаводе», «Семья». <i>Строительная игра:</i> «Комбайн». <i>Дидактические игры:</i> «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ». , цветов и колосьев» Беседа <i>Тема:</i> «Культура поведения за столом» <i>Тема:</i> «Хлеб – всему голова» Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова» Презентация плакатов детьми «Внимание! Вымирующие животные»	Детско-родительский проект «SOS-вымирующие животные» Детско-родительский проект «Хлеб-всему голова».
	3 неделя Осень в музыке		Третье воскресенье октября: День отца в	Осенние семейные праздники	Международный день музыки Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» в стенах учреждения

			России		культуры. Цель : объединение детей и взрослых в контексте искусства.
	4 неделя Книжкина неделя «Люди, события, подвиги»		Международный день школьных библиотек		
Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Ноябрь Достопримечательности родного края (района, села): история края, труд взрослых.)	1 неделя Моя страна, моя малая родина	4 ноября: День народного единства		День народного единства Проект «Семейный альбом»	Выставка в детском саду. организованная учреждением культуры и искусства. Цель: развитие взаимодействия детского сада и учреждений дополнительного образования (учреждений культуры и искусства).
	2 неделя «В мире звуков». Неделя логопедии	8 ноября- День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	14 ноября- Международный день логопеда	КВН «Азбука звуков» (8ноября-международный день КВН)	«Полицейский всем пример»- образовательный проект. Логопроект
	3 неделя «Планета детства» Неделя		22ноября: День психолога	Тематические дни «Мое настроение»	Акция «От улыбки станет всем светлей»- всемирный день приветствий

	психологии				
	4 неделя Мамины помощники	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Музыкальное развлечение «Мамочка моя»	Социальная акция-опрос «Символы государства России»; Акция «Мамочка, я тебя люблю»
Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Декабрь «Здравствуй, зимушка-Зима!»	1 неделя «Все мы разные. Все мы едины»	3 декабря: День неизвестного солдата;	Международный день инвалидов	Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты» и др.), игры на принятие друг друга («Похвали друга», «Наши имена»)	Социальные акции «Поможем тем, кто нуждается!»
	2 неделя Неделя изобразительного искусства «В гостях у художника»	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	5 декабря День добровольца, 9 декабря день героев Отечества	Выставка детских работ. Выставка репродукций картин знаменитых художников	
	3 неделя Неделя здоровья. Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта			Спортивные соревнования (лыжи)	Акция «Безопасная дорога». «Волшебница-соль приглашает пап и мам»
	4 неделя Новогодние чудеса	Новый год		Семейный праздник Новый год	«Новогодний карнавал»

Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Январь Зимняя сказка	2 неделя Традиции и обычаи	7 января Рождество Христово и		Рождественские посиделки	Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей. Цель: возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства). <i>Ответственные:</i> специалисты учреждений культуры и искусства
	3 неделя Театр кукол приглашает		День творчества и вдохновения	Драматизация сказок	Театральная мастерская «Фольклорный театрдома» Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически в мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.
	4 неделя Неделя детского кино и телевидения	27 января: День снятия блокады Ленинграда		Занятия «Мы идем в кино», Конкурс чтецов «Город – победитель»	Встреча с талантливыми людьми
Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Февраль Профессии в семье.	1 неделя «Копилка чудес»	8 февраля – День российской науки	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-	«Что? Где? Когда?» Интеллектуальная игра	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность «Профессии в семье» • День открытых дверей.

Праздники в семье. Домашние правила и заботы	Путешествие в страну Науки		фашистских войск в Сталинградской битве		Цель: показ возможностей детского сада в организации дополнительного образования дошкольников.
	2 неделя Родительский дом. Неделя родного языка			«Конкурс чтецов»	Проект «Лапцужские чтения»
	3 неделя О подвиге, доблести, славе	21 февраля- международный день родного языка	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		Гостиная «Мужское воспитание»
	4 неделя Наша армия сильна	23 февраля: День защитника Отечества		Зарница, Утренники посвященные Дню защитника Отечества	Проект «Мой защитник»
Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Март Мой дом	1 неделя Мамин праздник	8 марта Международный женский день		Семейный праздник Выставка «Мой малыш. Мамы рисуют нас»	«Мамины помощники» Цель: объединение усилий детского сада и педагогов дополнительного образования в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству. <i>Ответственные</i> педагоги ДОО и педагоги дополнительного образования

	2 неделя Растения весной. Культурные растения			<i>Игровые ситуации</i> «В уголке природы», «Зимний сад», «На выставке цветов».	
	3 неделя Неделя экологии		18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	<i>Экспериментирование</i> «Дышат ли растения?», «Вслед за солнцем». <i>Трудовые поручения</i>	Детско-родительские проекты
	4 неделя Волшебный мир театра		27 марта Всемирный день театра	Драматизация сказок. Проект «Мы приглашаем вас в театр»	мастер-класс «Театр своими руками»
Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Апрель Традиции моего народа	1 неделя Неделя детской книги «Чудесные картинки в книжках»			День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека)	«Моя любимая книга», «Книга своими руками»
	2 неделя Космическое путешествие	12 апреля: День космонавтики;	7 апреля Всемирный день здоровья	Досуг «Космическое путешествие»	«На зарядку становись!»
	3 неделя Традиции поколений	День оленевода		Досуг «День Оленевода в детском саду». Национальные виды спорта	Посиделки «В чуме» « Народные умельцы», выставка, мастер-класс
	4 неделя Игры народов России /Неделя	День Земли 22 апреля		Гостиная «Традиции моего народа» Встреча с родителями, носителями культуры народов России (мастер-класс по направлениям: творчество, быт, игры).	

	игрушки/			Акция «Земля –наш общий дом»	
Тема месяца Май	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Победный май	1 неделя День Победы	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы		День Победы. Цель : ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина.	Акция «Бессмертный полк»
	2 неделя Наследники Великой Победы			Выставка «Военная техника»	Посещение выставок в учреждении культуры
	3 неделя Азбука безопасности	19 мая День общественных организаций России	15 мая День семьи	Плакат , видеоролик « Традиции и правила в моей семье »	«Традиции и правила в моей семье» Буклет «Правила безопасного поведения вблизи водоемов»
	4 неделя «Здравствуй лето!»		24 мая День славянской письменности и культуры	Рассказ «Мой любимый писатель» Выпускные вечера	Участие социальных партнеров в мероприятии «Выпускник детского сада»
Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Июнь Активный отдых	1 неделя Мир детства	1 июня: День защиты детей	6 июня День русского языка	Досуг «Счастливое детство». Рисунок на асфальте «Пусть всегда будет	Буклет «Правила безопасного поведения на летнем отдыхе».

				солнце». Конкурс чтецов «Мой Пушкин»	
	2 неделя Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК)	12 июня: День России	9 июня Международный день друзей	Проект «Россия –это мы!»	Детско-родительский проект «Возьмемся за руки друзья»
	3 неделя Изучаем карту Родины	22 июня День памяти и скорби		«Чтим память о солдате» Изготовление цветов, возложение к памятнику.	Акция «Свеча памяти»
	4 неделя Экологические прогулки			«Земля –наш общий дом» (Экологическая тропа детского сада)	
Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Июль Спортивные достижения России	1 неделя Знаменитые спортсмены России		3 июля –День ГИБДД	«Пешеходы и водители» развлечение	«Безопасная дорога»
	2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается	8 июля: День семьи, любви и верности.		Выставка рисунков « Я и моя семья»	Детско-родительский проект «Моя семья»
	3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и			Выставка книг « Сильные, смелые, ловкие»	Волонтерское движение «Театр для малышей»

	победах				
	4 неделя Спорт и Олимпийское движение			Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»	Буклет «В здоровом теле – здоровый дух»
Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Социальное партнерство
Август Туристские прогулки и экскурсии	1 неделя Мир туризма и экскурсий			фотовыставка «Мой край в объективе фотокамеры»	Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье. Ответственные: родители, педагоги
	2 неделя Готовимся в поход	12 августа: День физкультурника		Спортивный праздник	
	3 неделя Зарница (прогулка- поход)			Выставка рисунков «Что в тундре растет»	Поход с родителями и детьми в тундру. (организация выходного дня)
	4 неделя В здоровом теле здоровый дух!	22 августа: День Государственного флага РФ	27 августа День российского кино	Досуг «Герои мультфильмов и сказок»	Детско-родительский проект «История флага России»

