

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Мугур-Аксынская детская школа искусств»

Технологическая карта открытого урока

Открытого урока по теме «Изучение положения ноги sur le cou-de-pied»
преподавателя по классу хореографии Демчик Ч.О. с учащимися 1-го класса

Ф.И.О преподавателя	Демчик Чинчи Олчейовна
Учебный предмет	Классический танец
Дата и время	15 марта 2023 в 10.00 ч. кабинет №2
Класс учащихся	1 класс, хореографическое отделение
Тема урока:	«Изучение положения ноги sur le cou-de-pied»
Продолжительность урока	40 минут
Тип урока	Комбинированное занятие (закрепление и развитие знаний, выработка умений и навыков, изучение нового материала.
Форма занятия	Групповая
Материально-техническое обеспечение урока	- хореографический зал с зеркалами -фортепиано
Методы обучения	Наглядный, словесный, практический
Цель урока	Овладение учащимся новым материалом
Задачи урока	Методически грамотное и осмысленное исполнение выученных движений; Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках; Развитие силы и выносливости;
План урока	1. Организационный момент 2. Основная часть 3. Подведение итогов
Ход урока	1.Организационный момент. Поклон (2 мин) 2.Основная часть (35 мин) Экзерсис у станка (лицом к станку) Demi plie по I, II, III позициям Battement tendus из I позиции во всех направлениях Battement tendus jetes из I позиции во всех направлениях Rond de jambe par terre в первой раскладке (½ круга) en dehors, en dedans Положение ноги Sur le cou-de-pied

	<p>Спереди: «условное», «обхватное», сзади</p> <p>Экзерсис на середине зала</p> <p>I Port de bras подготовительное (1-2-3)</p> <p>Allegro. Трамплинные прыжки (лицом к станку)</p> <p>3.Подведение итогов. (3 мин).</p> <p>Подведение итогов урока, определение домашней работы. Поклон. Самоанализ.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Сергей Николаевич Овчинников
 Тема Изучение полонеза sur le son-de-pied.
 Класс (группа) 1 класс.
 Предмет, должность Классический танец.
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Криков Н.С. Асриш А.В.И. Асриш Д.Д.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:							36.

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Криков Н.С. (Криков Н.С.)
 подпись расшифровка подписи
Асриш А.В.И. (Асриш А.В.И.)
 подпись расшифровка подписи
Асриш Д.Д. (Асриш Д.Д.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 15 » марта 2023 г.

Ознакомлен(а) 15 марта (Делецкая Д.О.)
 дата, подпись расшифровка подписи

Протокол посещения урока 2022-2023 учебный год
Открытый урок № 1 от «15» марта 2023 г.

ФИО преподавателя Алексия Кислая Ольгавна

Тема урока Изучение положения sur le sol-de-pied

Предмет Классический танец.

Количество учащихся на уроке 10

Цель урока Воспринимать точность и грамотность исполнения движений при изучении положения sur le sol-de-pied.

Задачи урока Мотивировать грамотное и осознанное исполнение базовых движений; Запоминание знаков, знаков и повторов, повторения на предложенных упражнениях; Развитие силы и выносливости.

Форма урока групповая

Методы урока показной, объяснительный, практический.

Присутствующие Григорий Павлович Селезнев-Давыдов, Ирина Анатольевна Павлова, Софья Мария Сара-Ольговна.

Ход урока Пожелаю. Изучение у стояка: Demi plie по I, II, III позиции; Battement tendu, Battement tendu jete; Rond de jambe par terre. Изучение нового учебного материала положения sur le sol-de-pied. Итоги урока, самонаблюдение, домашнее задание.

Обсуждение

Григорий П.О. - отличный урок по классическому танцу проведенный преподавателем Алексией К.О. для нас хорошим уроком. Помогает понять и запомнить базовые движения. В движении по предложенным упражнениям хорошая работа. Преподаватель не допускает ошибок, правильно объясняет движения, поэтому дети быстро понимают и запоминают.

Ирина А.Б.И. - в целом урок хороший. Хороший контакт с концертмейстером. Меня demi plie у стояка приятно было пережить.

Софья О.О. Урок мне понравился. Танцевать очень интересно. Преподаватель объясняет ошибки, но не повторяет упражнения.

Сумма баллов экспертного листа 36

Подпись присутствующим

Григорий П.О.
Ирина А.Б.И.
Софья О.О.