

# Технологическая карта открытого урока по учебному предмету

## «Музыкальная литература»

Преподаватель теоретических дисциплин: Хертек Айланмаа Алексеевна

Учащиеся: 1-го года обучения

Тема урока	«Духовые инструменты»	
Тип урока	Комбинированный	
Цель урока	Ознакомление учащихся с духовыми инструментами симфонического оркестра.	
Задачи урока:	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повторить материал о симфоническом оркестре;</li> <li>-выявить уровень усвоения учащимися полученных знаний;</li> </ul> <p><i>Развивающая:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие познавательного интереса к урокам музыкальной литературы, творческой активности учащихся.</li> </ul> <p><i>Воспитательная:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание интереса, любви к искусству;</li> <li>-воспитание эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- способствовать воспитанию духовной культуры учащихся.</li> </ul>	
Методы урока	Словесный, наглядный, практический.	
Оборудование и наглядный материал	Компьютер, проектор, презентация, аудиозапись, буклеты.	
Практическая часть:	1. Организационный момент.	2 мин
	Музыкальное приветствие.	
	2. Объявление темы и задач урока	2 мин
	3. Просмотр слайдов и слушание музыкальных фрагментов:	25 мин
	-Деревянные духовые инструменты	
	-Медные духовые инструменты	
	4. Физминутка	3 мин
	5. Раздача буклетов «Симфоническое богатство музыкальных инструментов»	2 мин
	Групповое исполнение песни Ч-С Базыр-оол «До, ре, ми, фа, соль»	3 мин
	5. Домашнее задание.	2 мин
	10. Итоги урока, выставление оценок	2 мин
	11. Самоанализ преподавателя	



Протокол посещения урока 20 - 20 учебный год  
Открытый урок № 2 от «12» октября 2021 г.

ФИО преподавателя Хертек Айнаназ Алексеевна  
Тема урока Духовные инструменты  
Предмет Музыкальная литература  
Количество учащихся на уроке 6

Цель урока Ознакомление учащихся с духовными инструментами симфонического оркестра.  
Задачи урока Развитие познавательного интереса к урокам музыкальной литературы, творческой активности учащихся, повысить уровень усвоения учащимися понятийных значений, воспитание эстетической отзывчивости.

Форма урока комбинированная  
Методы урока словесный, наглядный, практический.

Присутствующие Хертек Чинчи Хайтмак соловна,  
Жунгет Баймак Никенаевна  
Дирти Айдог Кудай соловна  
Саая Орман-сол Торо соловна

Ход урока  
Музыкальное приветствие, объявление темы и задач урока, просмотр слайдов и слушание музыкальных фрагментов, разучивание фрагментов, написание песни Ч.С. Баймолоса, До, ре, ми...  
Обсуждение домашнее задание, итоги урока.

Хертек Ч.Х. Урок прошел интересно, содержательно, в хорошем темпе. Объяснения Хертек А.А. были доступными, четкими. Преподаватель использовал переходящие слова, термины, учитывая возрастные особенности. Атмосфера урока была доброжелательной.

Жунгет Б.Ж. Преподаватель показала себе как профессионала, методы и приемы работы помогли учащимся осваивать музыкальные инструменты. Урок был интересным. Темы и задачи выполнены.

Дирти А.Ч. Все грамотно, профессионально представлено. Очень интересные вопросы гостей. Учащиеся работали на уроке с интересом.

Саая О.Ж. Мне очень понравился урок. Интересные слайды. Темы и задачи урока достигнуты.

Сумма баллов экспертного листа 44 балла

Подпись присутствующего

Хертек  
Айнаназ



**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Хертек Аймановна Алексеевна  
 Тема Духовные инструменты  
 Класс (группа) 2 класс  
 Предмет, должность Музыкальная литература, преподаватель теории музыки  
 Заявленная квалификационная категория Высшая  
 Эксперты Хертек Ч. Х., Курмучет Б. Н., Дурун А. Ч., Соояр О. Ж.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов					6	8	30
ВСЕГО:			44				

**Система оценки:** Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов  
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень  
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень  
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень  
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Хертек (Хертек Ч. Х.)  
 подпись расшифровка подписи  
Курмучет (Курмучет Б. Н.)  
 подпись расшифровка подписи  
Дурун (Дурун А. Ч.)  
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 12 » октября 2021 г.

Ознакомлен(а) 12 октября Хертек (Хертек А. А.)  
 дата, подпись расшифровка подписи