

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад общеразвивающего вида №3  
МО Усть-Лабинский район

# Формирование предпосылок читательской грамотности в ДОУ



 **Федеральный  
Государственный  
Образовательный**



**СТАНДАРТ**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



## К 3 годам

## Федеральная образовательная программа

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

## К 4

- пересказывает знакомые литературные произведения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## К 5 годам

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок проявляет себя в театрализованной деятельности.

## К 6 годам

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов,
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается театрализованной деятельностью.

## К концу дошкольного возраста

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.



2-3

## Задачи из ФОП

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

# 3-4

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## 4-5

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## 5-6

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;

выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).



6-7

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

- В ФОП дан перечень худ. лит-ры по возрастам для чтения:
- Русские народные сказки
- Былины
- Сказки народов мира.
- Советская классика: Носов, Сладков, Житков, Зощенко, Маршак, Пришвин, Катаев, Драгунский и др.
- мировая классика: Янссон, Андерсен, Линдгрен, Киплинг и др.
- +региональный компонент: сказки народов Приморья, сказки по безопасности, финансовой, эмоциональной грамотности и др.

**Проблема** в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга перестала быть спутником детства.

**НО**

Книга обучает, развивает, воспитывает

важная задача — донести до своих воспитанников содержание книги, раскрыть авторский замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному.



# Как обучает?



- Книга дает теоретические знания обо всем что нас окружает, о любых явлениях, объектах, событиях.
- Виды книг + электронная.



# Как воспитывает?

- Правила поведения(хорошо\плохо)
- духовно-нравственные категории (добро\зло, послушание\непослушание, согласие\вражда, трудолюбие\лень, бескорыстие\жадность, простота\ хитрость)
- Правильно и бережно обращаться с книгой (над изготовлением книги трудились люди, много ресурсов затрачено)
- Приводить книги в порядок, ремонтировать.





# Как развивает?

- Развитие и активизация воображения, образного мышления, речи, памяти, мышления, кругозор.
- Расширяет и обогащает словарный запас.
- Эмоциональная отзывчивость.
- Успокаивает, веселит
- Стимулирует на иные виды деятельности: игру, творчество, экспериментирование и др.



**Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни**

**PISA** (Programme for International Student Assessment). Изучение уровня функциональной грамотности учащихся 15 лет.  
[www.pisa.oecd.org](http://www.pisa.oecd.org)

**Читательская грамотность – интегративный компонент функциональной грамотности, совокупность умений и навыков, отражающих:**

- **потребность** в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего сообразования, саморазвития
- **готовность** к смысловому чтению - восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации
- **способность** извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; способность ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях

***Н.Ф. Виноградова***

На основе исследований центра  
НОО Института стратегии развития  
образования РАО

# Читательская грамотность: основные линии развития

## Уровень ДОО

- формирование детей интереса к чтению, мотивации к обучению чтению, воспитание будущего читателя
- становление и развитие у детей смыслового восприятия фольклора и художественной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров
- стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности

## Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- ✓ *пассивного этапа*, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- ✓ *активного этапа*, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.





# Этапы формирования основ читательской грамотности

- создание развивающей предметно-пространственной среды (в группе оформление центров по развитию речи, уголка чтения, мини-библиотеки, театрального уголка);
- подбор книг разных жанров: сказки, рассказы, стихи, книги разной тематики: о природе, с волшебным сюжетом, о животных...., «толстые» - «тонкие» книги, «взрослые» книги, журналы.

**Что можно делать с детьми:**

**Классификация\сортировка книг, какая лишняя, с\игра библиотека, магазин книг.**

**Здесь же мы активизируем словарь (стихи, энциклопедия, сказка, рассказ)**

**Рассматривание книг, картинок, книжной графики, портретов писателей и др.**

# Этапы формирования основ читательской грамотности

## продуктивного чтения-слушания

- Прогнозирование и мотивация детей к чтению.
- вызвать у детей желание прочесть книгу, используем приемы: беседы, загадки, дидактические игры, элементы костюмированных представлений, демонстрации иллюстраций, прослушивание отрывков музыкальных произведений.
- Работа с текстом во время чтения - использование приема комментированного чтения - медленного, выразительного чтения текста с остановками, иногда что-то комментируя, иногда задавая вопросы детям, иногда предлагая им что-то домысливать, угадать. Работа с текстом после чтения. Обсуждение прочитанного, вопросы, творческие задания. Цель - включить детей в речевую деятельность.
- Можно дать задание посмотреть мультик и сравнить книжный и анимационный вариант.



# Этапы формирования основ читательской грамотности

## Развитие у детей самостоятельности в словесно-творческих проявлениях:

- самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций
- можно дать картинки с изображениями сказочных героев, или карты Проппа, или схему – придумать сказку
- иллюстрировать знакомое литературное произведение (событие, героя, место событий, волшебные предметы, элементы одежды героя), сделать поделку по мотивам, слепить, сделать аппликацию
- творческие задания: игра «Изобрази мимикой и жестами героя»; игровая проблемная ситуация «Как бы ты поступил на месте героя»; «Придумай другой конец сказки (рассказа)»; пересказ по мнемотаблицам; пересказ с использованием иллюстраций; инсценировка; создание элементов детской книги (обложки, иллюстрации);
- «Создание мультфильма» на основе прочитанного произведения.









# Этапы формирования основ читательской грамотности

- Организация совместной игровой деятельности с детьми по мотивам произведения художественной литературы;
- Театральная деятельность: изобразить героя, сделать инсценировку. Самое сложное постановка спектакля: изготовление декораций, костюмов, афиши, разучивание ролей.







# Этапы формирования основ читательской грамотности

- Детское книгоиздательство
- Проектная деятельность (по автору, по книге)
- Квест по мотивам произведения
- Физкультурное занятие и иное
- Буктрейлер (видеоролик, составленный по мотивам прочитанной и любимой книги, своего рода реклама художественного произведения)



# Конкурсы чтецов





# Конкурсы чтецов





# Конкурсы чтецов



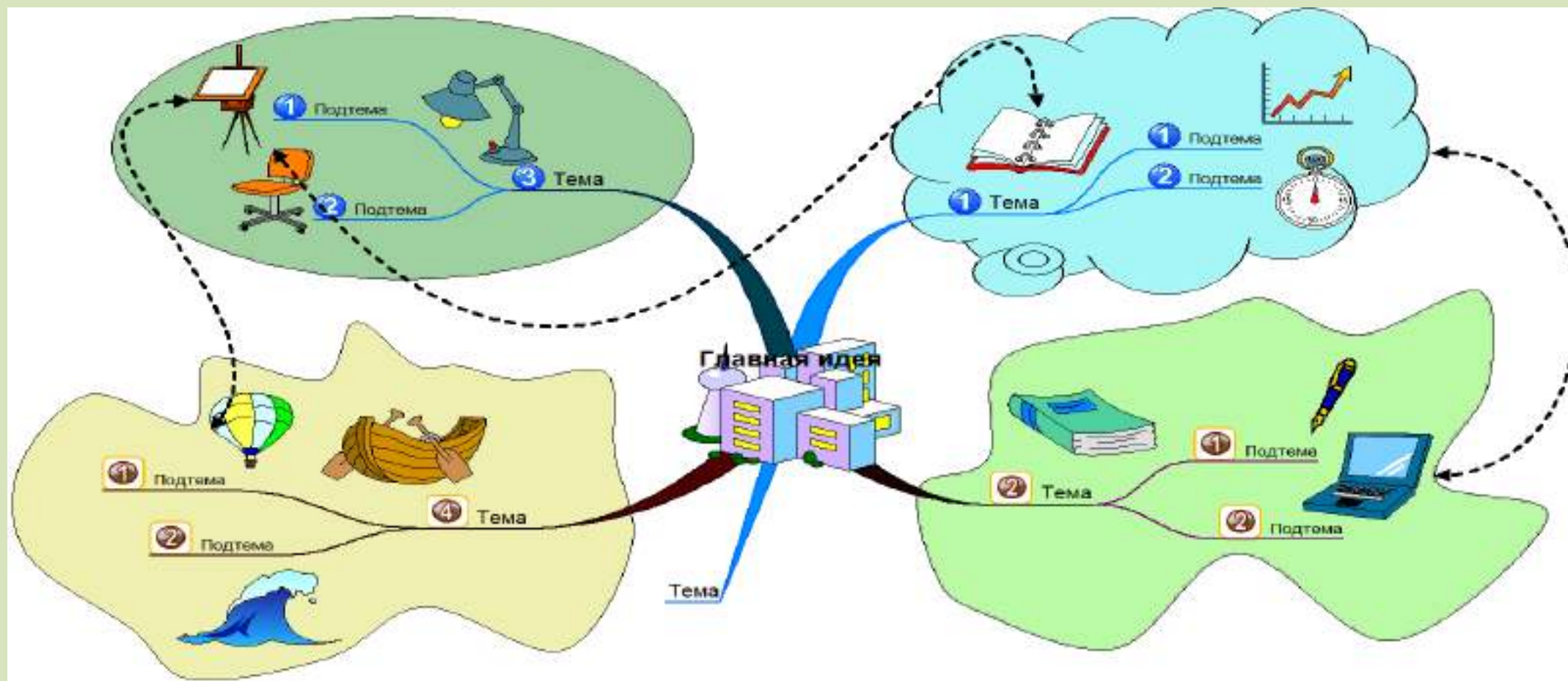
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад общеразвивающего вида №3  
МО Усть-Лабинский район

# Создание развивающей читательской среды в ДОУ



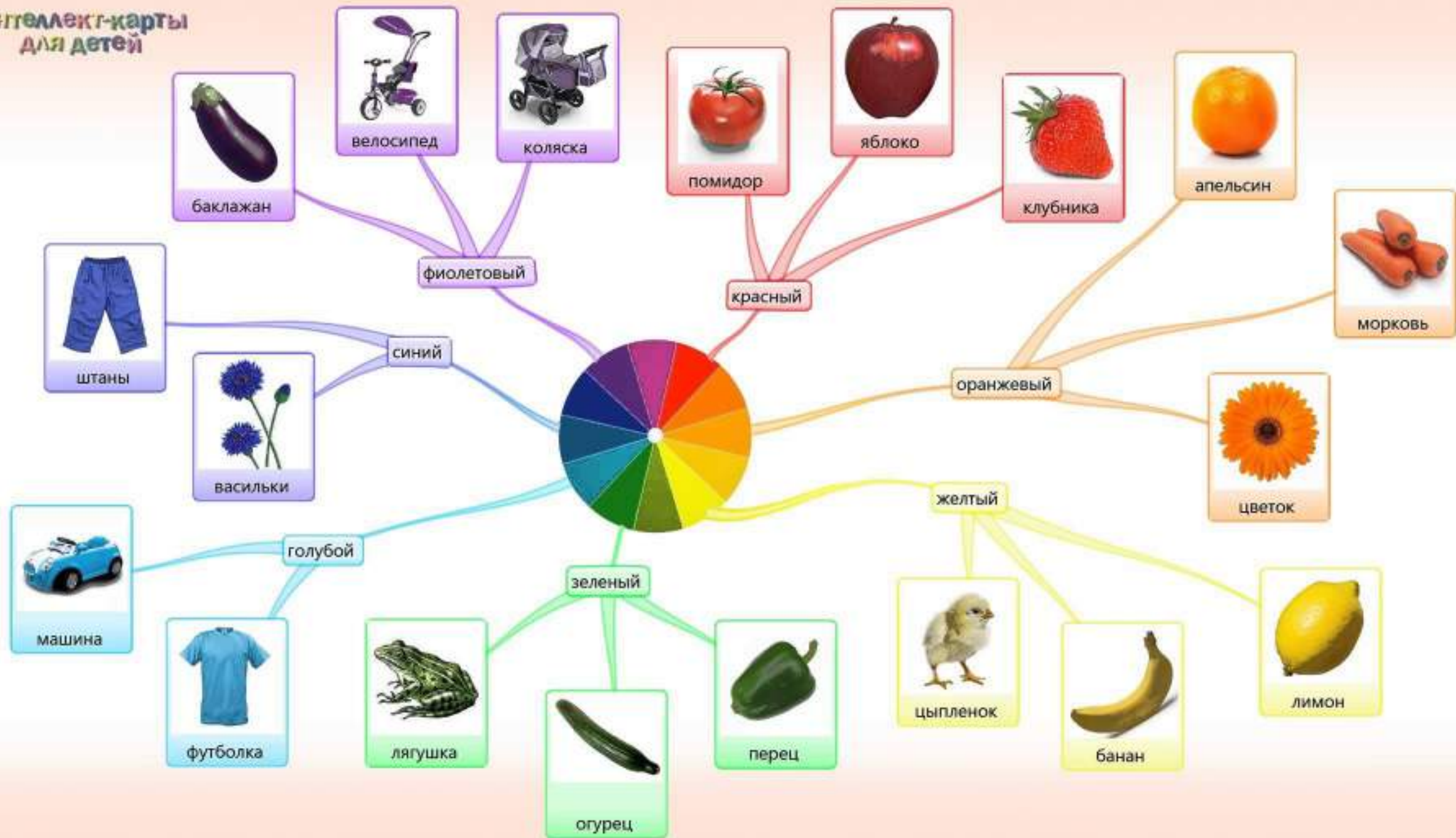


# Примеры интеллект-карт











**РАЗВИВАЮЩАЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ  
СРЕДА  
ДОШКОЛЬНОЙ  
ГРУППЫ**



# Основные принципы

- зона ближайшего развития
- опора на чувственное восприятие и интуитивное понимание смысла произведения
- коммуникативный подход
- требования к созданию развивающей среды

## **Неформальное чтение:**

- Чтение во время свободной игры
- во время отдыха
- в дополнение к любому занятию (рисование, конструирование, лепка)
- выставки книг по теме проектов, событий, текущим занятиям.



**РАЗВИВАЮЩАЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ  
СРЕДА  
ДОШКОЛЬНОЙ  
РУППЫ**

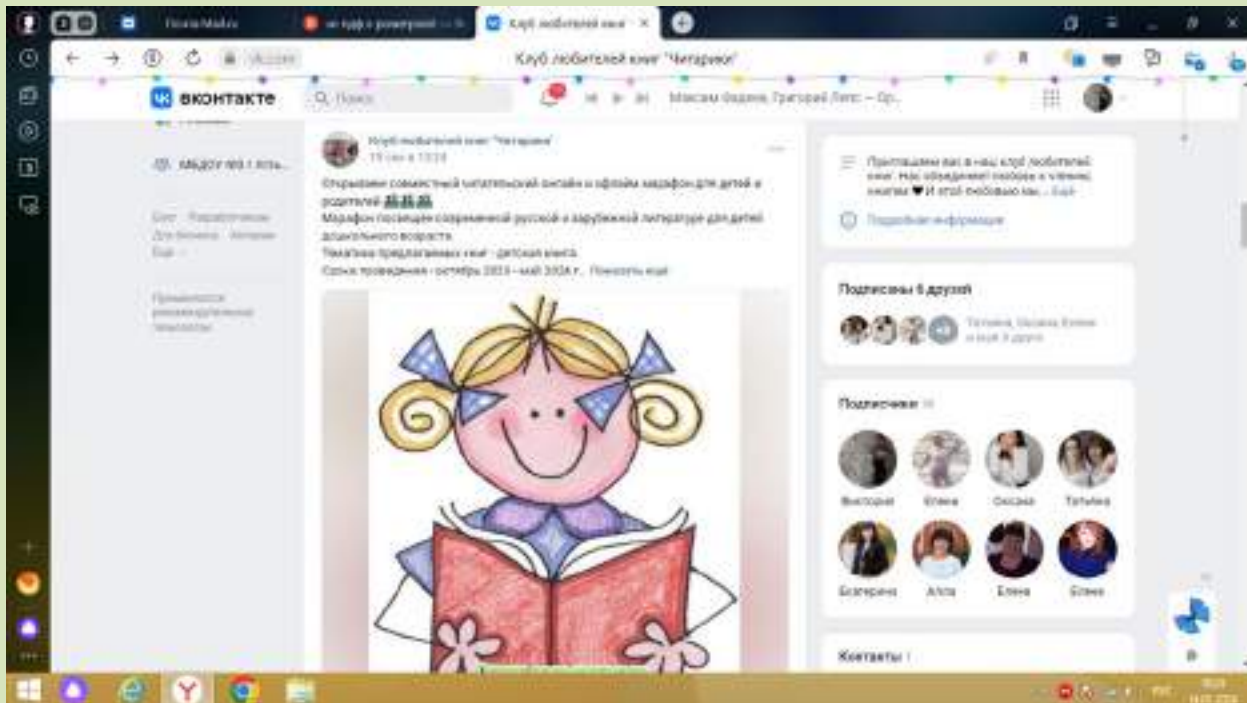
**Семейный  
марафон**

# Необходимо:

- Выбрать **тему и направление** марафона (игровой, творческий, кулинарный, оздоровительный, спортивный и т.д.). В нашем случае это литературный марафон.
- Выбрать **формы отчета** (фото, рисунки, поделки, самодельная книга и т.д.)



- Продумать **финал марафона** (флэшмоб, чаепитие вместе с родителями и малышами предоставление своих проектов, творческая ярмарка, экологическая акция, творческая мастерская и т.д.)
- Разработать **задания** и определить **длительность** марафона.
- Рассказать малышам и родителям о предстоящем марафоне через объявления на стендах, мессенджеры, официальный сайт, конечно личные беседы.





# Марафон «Загадки с грядки»





# Семейный марафон: «Сочиняем сказку»

| Задания для родителей  | Задание для детей  |
|--|--|
| <p>Для того чтобы нам пуститься в путь, в сказочные приключения, нам надо придумать главного героя! Расспросите своего малыша о нем и запишите ответы.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>о Кто он ваш герой? Он животное? Птица? Малыш? Сказочное существо?</li><li>о Как его зовут?</li><li>о Что он любит делать?</li><li>о Чего он совсем-совсем не любит</li><li>о Какая у него любимая сказка?</li><li>о Где он живет?</li><li>о С кем он живет?</li><li>о Расскажи что-нибудь секретное о своем герое?</li><li>о Что волшебного он умеет делать?</li></ul> | <p>Нарисуй:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>о Своего героя</li><li>о ему домик</li><li>о что он любит делать</li></ul> |

# Семейный марафон: «Сочиняем сказку»

| Задания для родителей   | Задание для детей   |
|---|---|
| <p>Пришло время для настоящих приключений! Узнайте у своего малыша готов ли он отправиться со своим героем в путешествие? Придумайте вместе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>о Куда и зачем отправился ваш герой?</li><li>о Он отправился один или с друзьями?</li><li>о Что он взял с собой?</li><li>о Какое настроение было у него?</li><li>о Кого он встречал?</li><li>о Что необычного с ним произошло?</li><li>о Что случилось самого страшного с ним?</li><li>о А веселого и смешного?</li><li>о Чем закончилось это приключение?</li></ul> | <p>Малыш, тебе предстоит нарисовать все приключения твоего героя! А родители могут тебе помочь!</p> |

# Семейный марафон: «Сочиняем сказку»

| Задания для родителей   | Задание для детей  |
|---|--|
| <p>У нашего героя день рождение!</p> <ul style="list-style-type: none"><li>о Как ваш герой мечтает провести этот день?</li><li>о Кто его поздравит?</li><li>о Какой торт будет на день рождение!</li><li>о Какую песенку будут петь все вместе?</li><li>о Какие подарки он получит?</li><li>о Что необычного случиться в этот день?</li><li>о А что смешного?</li></ul> | <p>Малыш, нарисуй торт, свечи, подарки для своего героя!</p> |
| <p>Ждем вас на наше уютное чаепитие! Приходите со своими волшебными сказками! Устроим волшебный вечер!</p>  |  |



**Адвент-  
календарь**

**Семейный  
марафон**

**РАЗВИВАЮЩАЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ  
СРЕДА  
ДОШКОЛЬНОЙ  
ГРУППЫ**



# Адвент-календарь











REDMI NOTE 9S  
AI QUAD CAMERA



# Адвент-календари разные по содержанию

- тематические
- по одному автору
- по книгам из программы





**Цель** использования Книжного Адвент-Календаря – создание условий для проявления познавательной активности ребенка дошкольного возраста в ознакомлении с художественной литературой.



# Планируемый результат:

- ✓ развитие детской активности в ознакомлении с художественной литературой;
- ✓ развитие коммуникативных и речевых навыков;
- ✓ формирование аналитических предпосылок.

# Свойства книжного Адвент-Календаря

- наглядность;
- привлекательность;
- запоминаемость;
- творчество

# Книжный адвент-календарь











# Книжный календарь на год





ет 6













**Адвент-  
календарь**

**Семейный  
марафон**

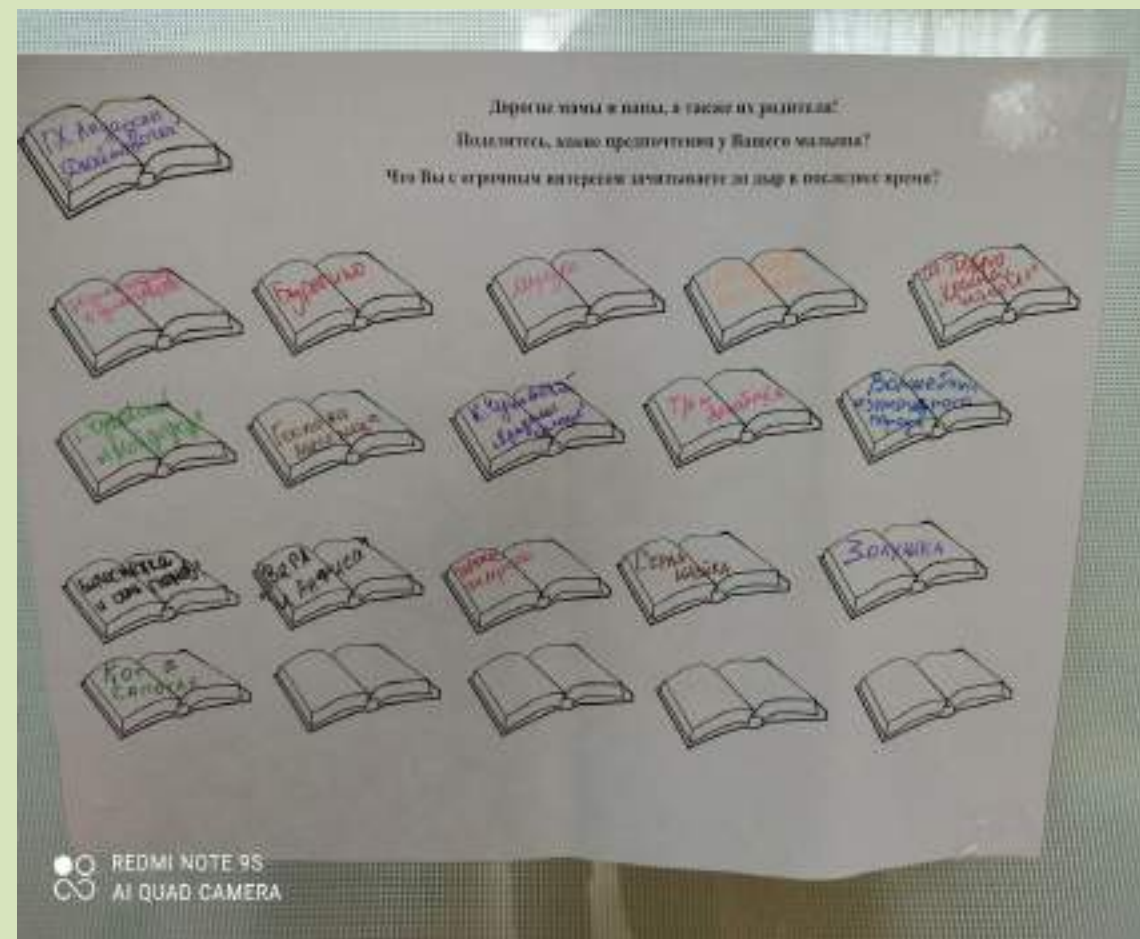
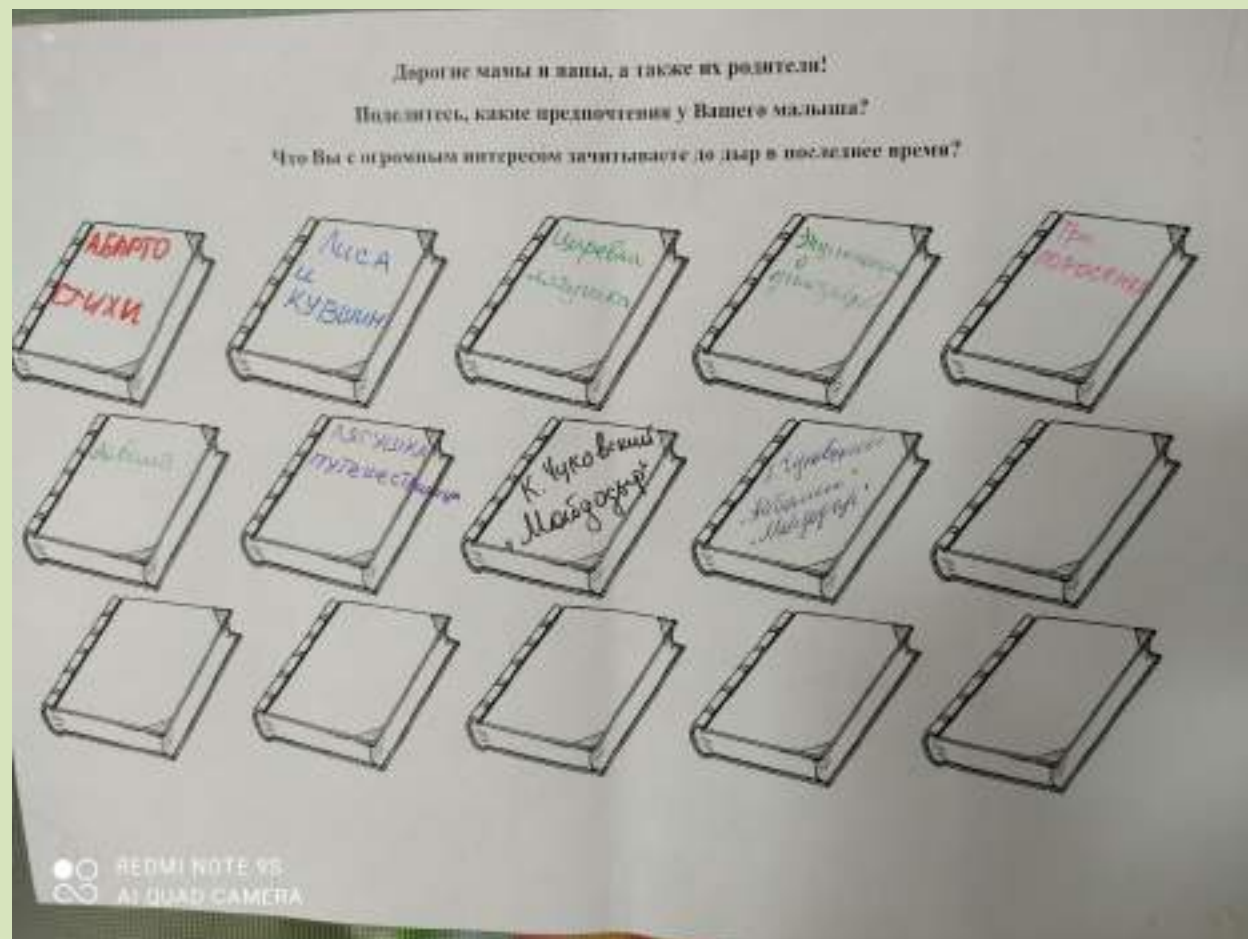
**РАЗВИВАЮЩАЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ  
СРЕДА  
ДОШКОЛЬНОЙ  
ГРУППЫ**

**Поле для  
книжных  
вопросов**





# Поле для книжных вопросов



# Поле для книжных вопросов

- еще одна возможность познакомиться поближе с семьями ваших малышей;
- познакомить, через вопросы на поле с Вашими целями/направлениями/жизнью группы;
- использовать знания/идеи родителей в целях создания тесных, взаимоподдерживающих, дружеских, партнёрских взаимоотношений между детьми- педагогами-родителями;
- это ещё одна возможность для обратной связи: от родителей - к Вам и от Вас – родителям.

# Поле для книжных вопросов



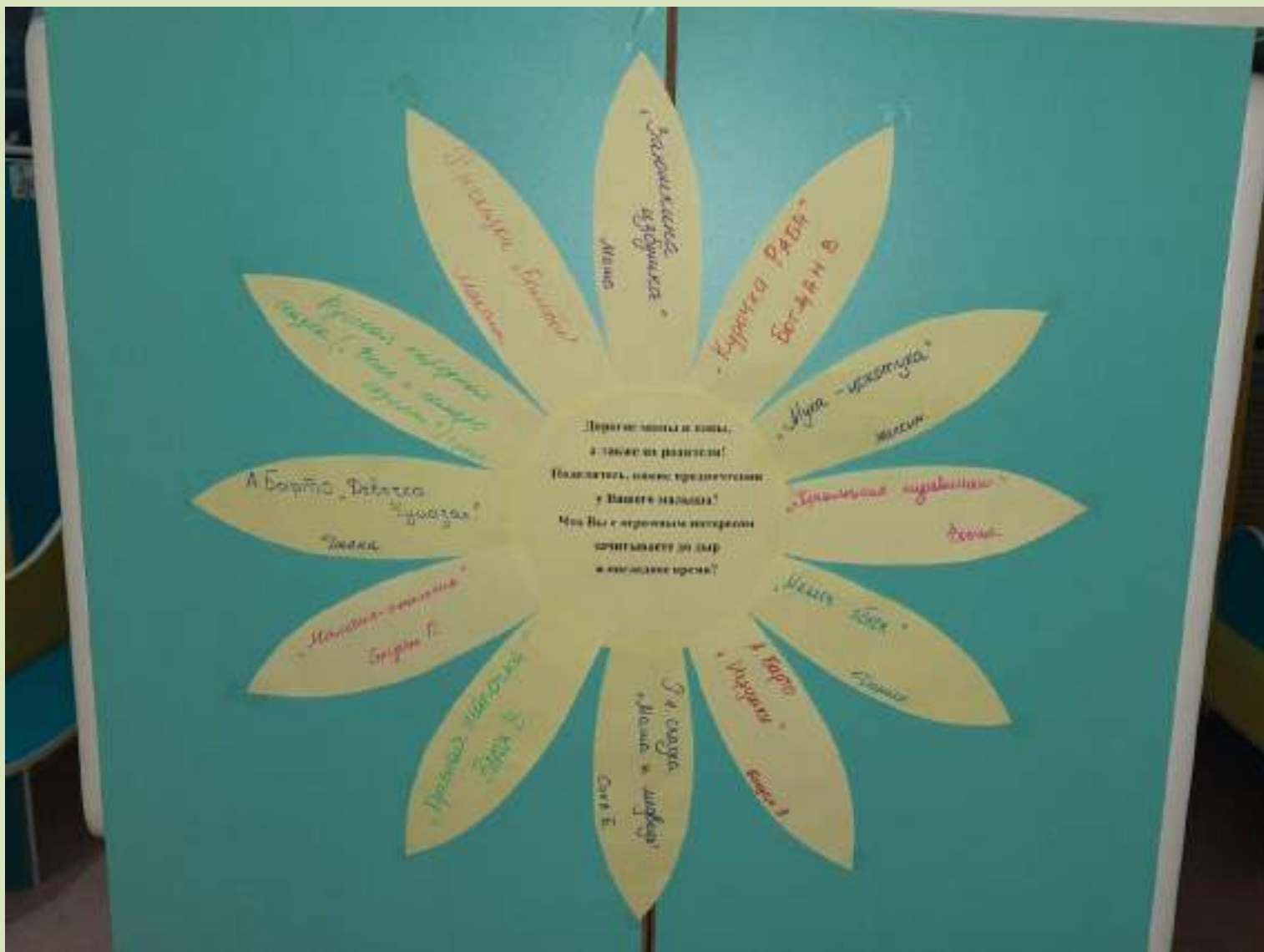
# Поле для книжных вопросов







# Поле для книжных вопросов





**Адвент-  
календарь**

**РАЗВИВАЮЩАЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ  
СРЕДА  
ДОШКОЛЬНОЙ  
ГРУППЫ**

**Семейный  
марафон**

**Буккроссинг**

**Поле для  
книжных  
вопросов**

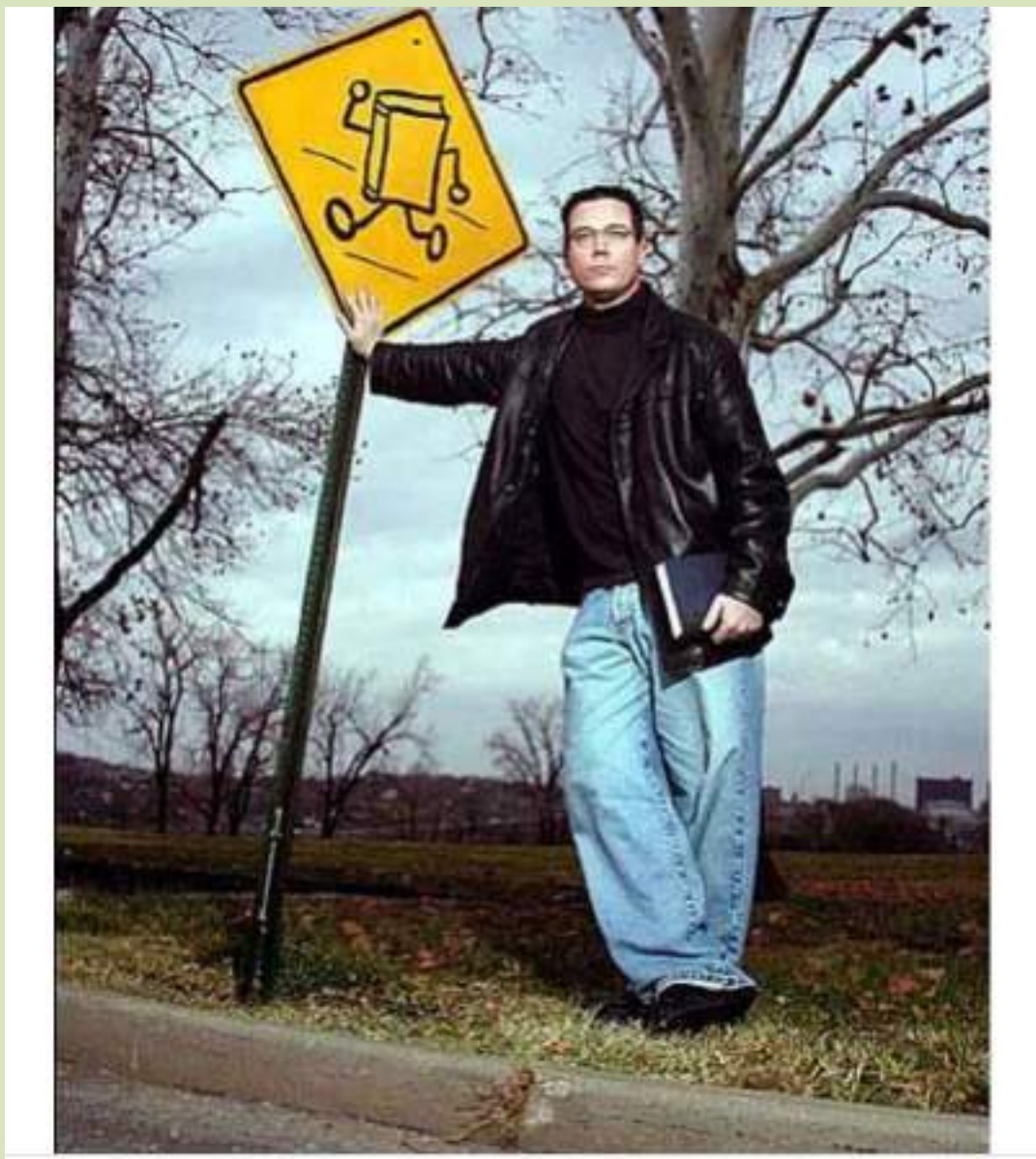
# **“БУККРОССИНГ”**



**«Книговорот»: обмен книгами по принципу  
«прочитал – отдай другому»**









# Акция «Буккроссинг»







# Эффективность Буккроссинга

- ✓ способствует формированию информационной среды, благоприятной для популяризации чтения и условий для доступности необходимой литературы детям;
- ✓ продвигает лучшие образцы литературы (тексты, книги, жанры, виды изданий) среди широкого круга читателей;
- ✓ формирует в общественном мнении представления о ценности и значении чтения и книжной культуры;
- ✓ способствует созданию положительных и привлекательных образов читающего человека, книг, литературы, библиотек, книжных магазинов и других социальных учреждений, связанных с чтением

# Предварительная работа



# БУККРОССИНГ

**«Прочитал книгу –  
передай другому!»**









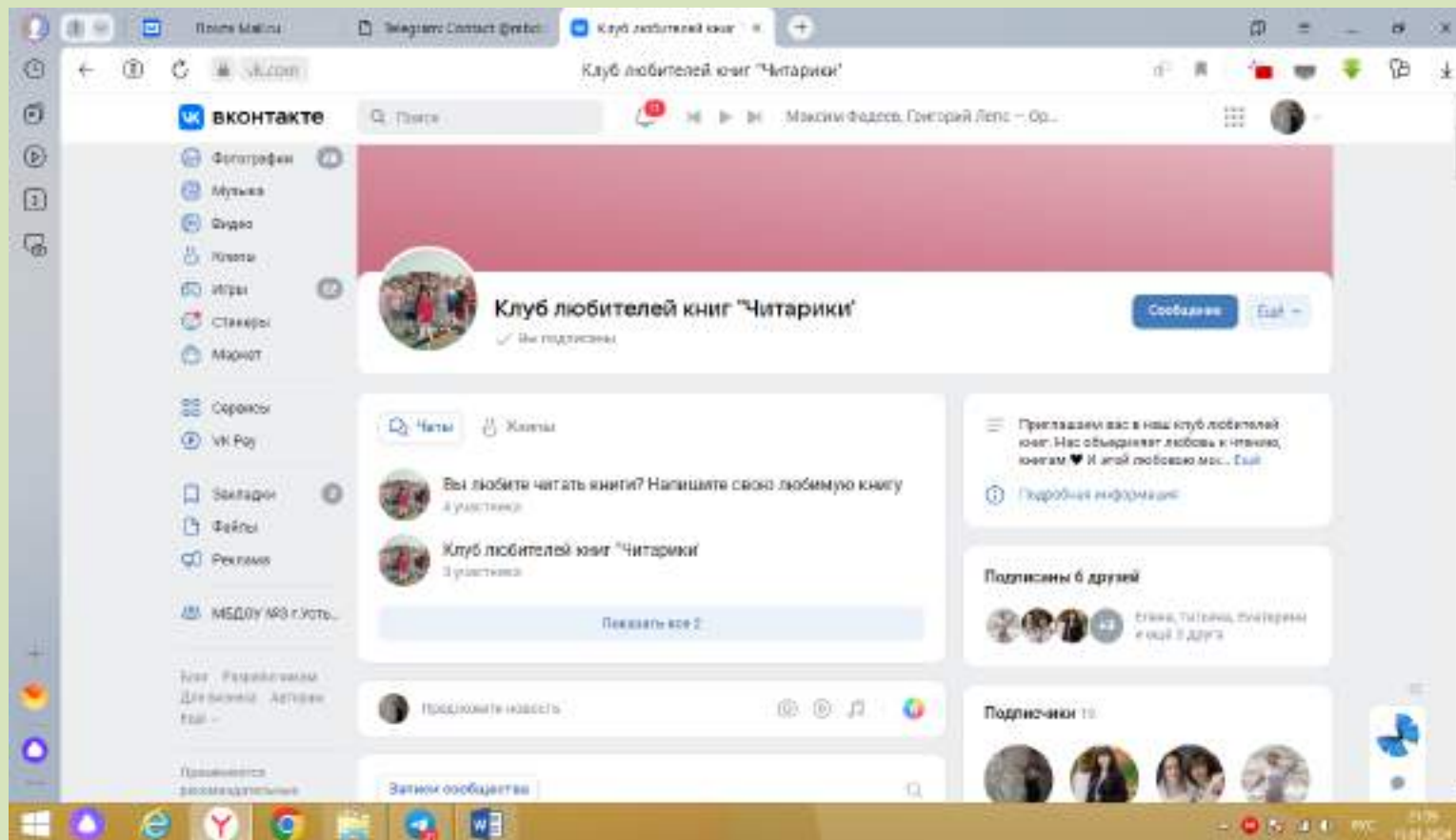


# Аудио-сказки



**С любовью, ваши воспитатели!**

# Клуб любителей книг «Читарики»







**Адвент-  
календарь**

**Семейный  
марафон**

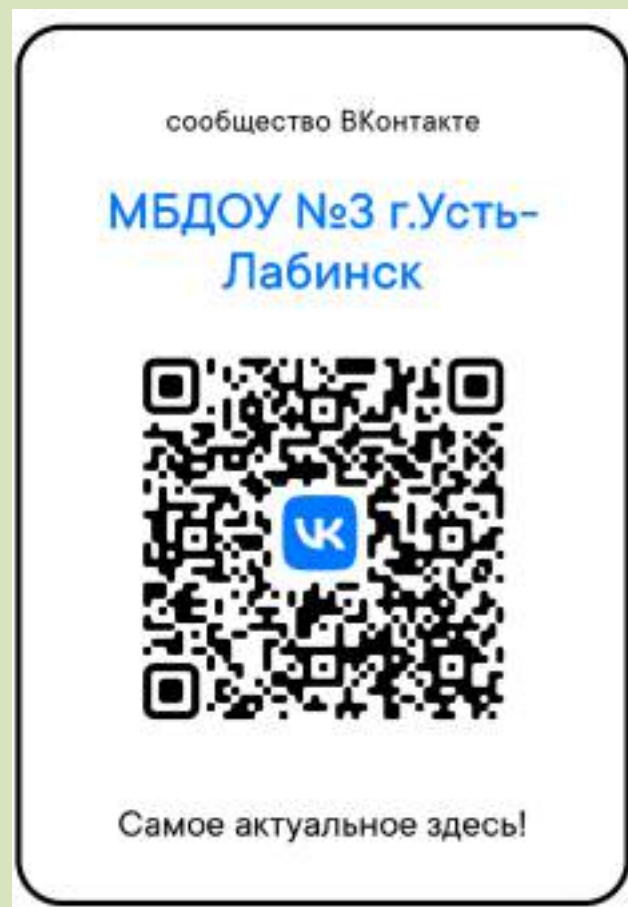
**Буктрейлер**

**РАЗВИВАЮЩАЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ  
СРЕДА  
ДОШКОЛЬНОЙ  
ГРУППЫ**

**Буккроссинг**

**Поле для  
книжных  
вопросов**





Благодарим за  
внимание!