

## **Выступление на педагогическом совете «Использование игровых приемов в коррекции звукопроизношения детей с общим недоразвитием речи»**

Многие логопеды-практики часто задают себе вопрос: как сделать занятия по автоматизации звуков разнообразными, увлекательными и в то же время продуктивными для ребенка? Ведь хочется не просто из занятия в занятие сухо проговаривать лексический материал, а вызвать у ребенка положительные эмоции, увлечь его, заинтересовать. Поэтому учитель-логопед постоянно находится в поиске увлекательных заданий на автоматизацию звука в речи, на развитие фонематических процессов.

Большую помощь в коррекции звукопроизношения могут оказать игровые приемы и формы работы. Они должны максимально широко использоваться на всех этапах формирования правильного произнесения звуков: подготовительном (развитие артикуляционного аппарата), вызывания (постановки) звука, его автоматизации, дифференциации поставленного звука со сходным (акустически и артикуляционно) звуком.

Чтобы работа над автоматизацией, дифференциацией звуков проходила более продуктивно, нужно превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. Конечно, основная цель занятия - правильное произнесение звука - должна сохраняться на протяжении всей игры.

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, затем в слогах, словах, фразах. Параллельно продолжается работа, начатая в подготовительном периоде, по развитию навыков звукового анализа, умения определять позицию звука в слове, подбирать слова с заданным звуком. Для автоматизации звука используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному.

При тяжелых речевых нарушениях (чаще при различных формах дизартрии) этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удастся правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Дело осложняется еще и тем, что для некоторых звуков речевой материал весьма ограничен (например, [г], [д], [й], [щ] и др.). Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приемов и говорить не приходится. У него теряется интерес к занятиям, пропадает желание посещать кабинет логопеда. Устают все: специалист, ребенок, родители. А между тем активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка и помощь родителей - залог успеха в этой работе. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужны разнообразные творческие

задания, новые подходы к упражнениям по закреплению правильного произношения.

Игровые методы, так же как упражнение и моделирование, обязательно включаются в логопедическую практику.

**Это позволяет решить сразу несколько задач:**

- *пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;*
- *расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;*
- *повысить познавательную активность и работоспособность детей;*
- *активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;*
- *плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;*
- *увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.*

Предлагаемые игровые приемы по закреплению правильного произношения звуков проверены многолетней практикой. Они предназначены в основном для автоматизации изолированных и закрепления правильного произношения поставленных звуков в слогах и словах.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (з-з-з - комарик звенит, р-р-р - собака рычит), то слог для дошкольника - весьма абстрактное понятие. Хрестоматийным примером может служить повторение ребенком слогов ра как рак и ша как шар или шарф. При первичном обследовании, без специальной инструкции, такая картина может наблюдаться и у детей с сохранным фонематическим слухом и нормальным звукопроизношением. Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в словах и фразах, можно значительно разнообразить занятия, используя картинный материал. Использование же следующих игровых приемов поможет эффективно провести этапы автоматизации изолированного звука и закрепления правильного произношения этого звука в слогах.

#### **Автоматизация изолированного произношения звуков**

Как сделать занятия по автоматизации звуков интересными, разнообразными и в то же время продуктивными для ребенка? Логопеды-практики часто задают себе этот вопрос. Ведь хочется увлечь своего воспитанника, удивить его, вызвать положительные эмоции, а не просто сухо проговаривать материал. Предлагаемые задания направлены не только на автоматизацию звука в речи, но и на развитие мелкой моторики, графических навыков, чувства ритма у детей.

**Кто дольше?**

Ребенок и логопед соревнуются в правильном и длительном произношении звука. Победитель отмечается каким-либо символом (звездочкой, кружочком и т.д.). Игру можно использовать для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков.

### **Кнопочки**

Ребенок проговаривает слог (слово) с автоматизируемым звуком, нажимая пальчиком на «кнопочку» (нарисованный кружок, квадрат, рыбка, цветок и т.д.). Сколько кнопочек - столько повторов.

### **Метроном**

Ребенок проговаривает звуки под заданный логопедом ритм метронома.

### **Су-джок**

Ребенок прокатывает ребристое колечко по пальчику, отрабатывая речевой материал.

### **Кубик с цифрами**

Ребенок бросает кубик. Выпавшая цифра укажет сколько раз повторить звук.

### **Счеты**

Ребенок произносит звук столько раз, сколько колесиков отложено на счетах, либо произносит речевой материал с одновременным движением колесика.

### **Улиточка**

Ребенок проговаривает (пропевает) изолированные звуки, слоги проводя пальцем по спирали - домику улиточки.

### **Тихо – громко**

Ребенок «проходит» дорожку из больших и маленьких геометрических фигур, проговаривая звук. На большой фигуре говорит громко, а на маленькой - тихо.

### **Поедем на машине**

Игра используется для автоматизации изолированного звука [р]. В тетради для индивидуальных занятий ребенок и логопед рисуют машину, от которой тянется извилистая дорожка к домику (деревцу, гаражу, скамейке и т.д.). Ребенок ставит палец на начало маршрута и, длительно произнося [р], ведет пальцем по дорожке. В результате он должен «доехать» до интересующего объекта. В первый раз разрешается делать 2-3 остановки в пути. Для автоматизации звука [л] выбирается образ гудящего парохода или самолета; для [з] - комарика; для [ж] - жука и т.д.

### **Прокати мяч**

Логопед предлагает ребенку прокатить по полу мяч из одного конца кабинета в другой, произнося при этом заданный звук. Используется для автоматизации шипящих, свистящих и сонорных звуков. Также ребенок может подбрасывать мяч вверх.

### **Кто быстрее дойдёт?»**

- определить линию финиша, при правильном произнесении слова делается шаг вперед, при неточном – шаг назад. Играть при этом могут логопед и ребенок, либо воспитатель и ребёнок, либо двое детей, у которых автоматизируется один и тот же звук на одном и том же этапе.

### **Автоматизация звуков в слогах**

#### **Кто больше?**

Используется любой счетный материал (собачки, грибочки, квадратики и т.д.). За каждое правильное произнесение звука или слога логопед и ребенок берут себе по

одной фигурке. Игру можно проводить с двумя-тремя детьми с однотипным нарушением произношения. В этом случае логопед оценивает его правильность и награждает участников.

### **Научи Петрушку**

Логопед берет пальчиковую куклу и просит ребенка научить ее правильно произносить тот или иной звук или слог. Ребенок выступает в роли учителя, Петрушка - ученика.

### **Повтори для мишки**

На столе выставляются игрушки. Для каждой из них ребенок произносит звук или слог (или ряд слогов). Логопед подыгрывает ребенку: Как мишке понравилось! Лисичка не расслышала, повтори-ка еще раз! и т.д.

### **Давай проверим!**

При выполнении домашнего задания ребенок должен каждый правильно произнесенный звук или слог отмечать в тетради каким-либо знаком (крестиком, галочкой). По количеству знаков, проставленных в тетради, логопед проверяет и отмечает старательность и усердие ученика. Дома такое задание выполняется под контролем родителей.

### **Пальчики здороваются**

Ребенок большим пальцем поочередно прикасается к указательному, среднему, безымянному, мизинцу. Одновременно он произносит заданный звук или слог. Логопед следит за правильностью произношения и точностью движений пальцев рук ребенка.

### **Маленькие ножки бежали по дорожке...**

Ребенок представляет, что указательный и средний пальцы - это ножки, большой палец прижимает безымянный и мизинец к середине ладони. Указательным и средним пальцами ребенок «шагает» по столу, произнося на каждый «шажок» заданный звук или слог.

### **Говорящие руки**

Иногда ребенку долго не удастся ввести новый правильный звук в слоги. Как только к согласному звуку присоединяется гласный, автоматически включается произношение старого дефектного звука. Предположим, что речь идет об автоматизации звука [ш]. Логопед дает инструкцию: Мы с тобой поиграем в «говорящие руки». Левую руку научим говорить [ш], а правую - [а]. Давай попробуем! Логопед берет своей рукой левую руку ребенка и показывает, как совместить произношение [ш] с легким ударом руки по столу, точно так же правая рука «обучается» говорить [а]. Поочередно, слегка ударяя руками по столу, ребенок в медленном темпе произносит: Ш - а, ш - а. Постепенно пауза между [ш] и [а] сокращается, и ребенок переходит к слитному проговариванию.

### **Ступеньки**

В тетради ребенка логопед рисует ступеньки. Нужно прошагать пальчиками по ступенькам вверх и вниз, правильно повторяя звук или слог. Другой вариант: ступеньки выкладываются самим ребенком на столе из счетных палочек или спичек. Задание остается прежним.

**Раз - шажок, два - другой...**

Ребенок стоит, руки на поясе. Логопед предлагает ему прошагать всю комнату, на каждый шаг повторяя заданный слог или ряд слогов. Упражнение логоритмическое.

### **Телеграмма**

Дети, взявшись за руки, образуют круг. Логопед, поворачиваясь к ребенку, называет звук, слог или пару слогов. Ребенок должен повторить этот слог, повернувшись к товарищу. Телеграмма проходит круг, возвращаясь к педагогу. Если кто-то из детей неверно повторит звуковой ряд, значит телеграмма не дошла до адресата, и игра начинается заново. Упражнение используется не только для автоматизации звуков в слогах, но и для развития фонематического восприятия. Например, по кругу передаются слоги ша - са , ко - го, зу - жу - зу и др.

Применять эти игровые приемы можно как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. Многие из них используются на дальнейших этапах автоматизации, способствуют развитию фонематического восприятия и могут целенаправленно использоваться при дифференциации тех или иных звуков. Все упражнения легко изменяются, с радостью принимаются детьми, помогают устранить речевой негативизм и могут быть предложены для домашней работы.

**«Здравствуй, пальчик!»** - поочередные касания большого пальца ведущей руки с остальными пальцами с одновременным проговариванием слогов: Са-со-су-сы; Ас-ос-ус-ис; Ста-сто-сту-сты и т.п. То же самое упражнение можно разнообразить, касаясь одного и того же пальца 2 – 3 раза: Са-са-са – со-со-со – су-су-су – сы-сы- сы; Ас-ас-ас – ос-ос-ос – ус-ус-ус – ис-ис-ис и т.д. Упражнение выполняется в медленном, умеренном, быстром темпе.

### **«Подружим пальчики»**

- поочередные касания пальцев правой руки с одноименными пальцами левой руки сопровождаются одновременным проговариванием слогов: Ша-шо-шу-ши-ше; Ла-ло-лу-лы-лэ и т.п

### **«Игра на рояле» (пианино)**

- поочередные прикосновения пальцев рук правой, затем левой руки, затем двумя руками к поверхности стола или имитируемым клавишам. Движения выполняются в направлениях слева направо, справа налево со сменой темпа и с одновременным проговариванием слогов на заданный звук.

### **«Перепрыгни через лужу» (ручеек, кочку, дощечку, фишку)**

– называть слоги или слова с автоматизируемым звуком, одновременно прикасаясь к фишке заданным пальцем. Назвать столько слогов (слов), сколько фишек (луж, кочек, ручейков).

### **«Маленькие ножки шагают по дорожке»**

- проговаривать слоги или слова с заданным звуком, одновременно «шагая» указательным и средним пальцами по поверхности стола или по бедру ребенка.

### **«Нажми на кнопочку»**

- нажимать на кнопочку (пуговицу), одновременно проговаривая слоги или слова с заданным звуком.

### **«Говорящие руки»**

- сливать отдельные звуки в слоги, одновременно изображая звук движением руки: ллл-aaa, ллл-ooo, ллл-uuu, ллл-ыыы. 8. «Шнуровка» - использовать

различные пособия по шнурованию и одновременно проговаривать слова или слоги с нужным звуком: Шаг-шаг-шаг-шаг; Шина-шина-шина-шина и т.п. Сколько дырочек, столько слогов (слов).

### **«Рыбки»**

- проговаривать слоги и слова только при помощи одной артикуляции или шёпотом. Наблюдать при этом в зеркало за работой губ, щёк, языка. Позднее можно проделывать это упражнение без зеркала.

### **«Кто быстрее построит дом?» (лесенку, заборчик, квадрат)**

– выкладывать из счётных палочек заданную фигуру, одновременно проговаривая слог или слово с заданным звуком. На каждую палочку – слог (слово).

### **«У кого больше?»**

приём – соревнование. При правильном произнесении слога или слова с заданным звуком ребёнку дается фишка. Играть могут 2-3 детей, у которых автоматизируется один и тот же звук на одном и том же этапе.

### **«Графические упражнения»**

написание в тетради в клеточку различных графических линий, черточек с одновременным проговариванием того или иного изучаемого звука в изолированном положении или в сочетании с другим звуками.

### **Автоматизация звуков в словах**

**Песочные часы.** Ребенок проговаривает речевой материал, пока течет песок в часах (1 или 3 минуты).

**Колокольчик.** Ребенок проговаривает речевой материал с отрабатываемым звуком. Логопед оценивает правильное произношение звоном колокольчика.

**Шарик.** Во время произнесения слова дети перекладывают (передают из рук в руки) шарик от пинг-понга, мячик.

**Заборчик.** Дети рисуют вертикальные палочки с одновременным проговариванием слогов, слов.

**Дорожка.** Дети рисуют или выкладывают поочередно вертикальные и горизонтальные палочки с одновременным произнесением двух заданных слов.

**Узоры.** Ребенок рисует (выкладывает) чередующиеся фигурки с одновременным произнесением слов. Каждая фигурка обозначает слово.

**Пирамидка.** Ребенок нанизывает колечки на стержень пирамидки, проговаривая слова.

**Часики.** Ребенок проговаривает слово, предложение столько раз, сколько показывает стрелка на часах.

**Бусы.** Ребенок перебирает крупные бусины, пластмассовые шарики, нанизанные на леску, проговаривая речевой материал.

**Счеты.** Ребенок произносит слово столько раз, сколько косточек отложено на счетах, либо произносит речевой материал с одновременным движением косточки.

**Улиточка.** Ребенок проговаривает (пропевает) изолированные звуки, слоги, слова, проводя пальчиком по спирали – домику улитки.

### **«Поле чудес»**

на одном игровом поле подобраны 12-20 картинок на какой-нибудь один автоматизируемый звук. Ребёнок выполняет задания взрослого на

пространственную ориентировку, правильно проговаривая название картинки: «двигайся на одну клетку вверх, на две клетки вправо, на одну вниз» и т.д.

### **«Весёлая дорожка»**

- «шагать» пальчиками по дорожке из картинок, подобранных на заданный звук, одновременно проговаривая их названия. Можно использовать игрушки-персонажи (Красная Шапочка шагает по дорожке и называет картинки).

### **«Поезд»**

- выстраивать «вагончики» из картинок, которые ребенок правильно произнес. Картинки подбираются на какой-нибудь один автоматизируемый звук. «Сколько вагончиков в твоём поезде получилось?»

### **Автоматизация звуков в предложениях**

После того, как звук автоматизирован на уровне слов различной слоговой структуры, переходят к этапу автоматизации поставленного звука во фразовой речи. При заучивании чистоговорок, стихов, потешек так же можно координировать речь с движениями не только пальцев рук, но и с движениями всего тела. Движения можно придумывать вместе с детьми. Речь становится выразительнее, чище, образнее, ритмичнее, а сам процесс заучивания перестает казаться нудным, что положительно сказывается на сроках овладения детьми правильным произношением. «Р» Ра-ра-ра – вот высокая гора. Ры-ры-ры – мы играем у горы. Ро-ро-ро – у Ромы красное ведро. Ру-ру-ру – в квартире мусор уберу. «Ж» Жук жужжит, жужжит, жужжит, (имитация движений) Над лужайкою кружит. Все бело, бело, бело! «Л» Много снегу намело! Вот веселые деньки, Все на лыжи и коньки! Использование в практической работе вышеперечисленных игр и упражнений значительно ускоряют процесс автоматизации всех звуков разных артикуляционных групп, облегчая, тем самым, детям со стертой формой дизартрии нелёгкий путь к овладению чистым и правильным произношением.

**Волшебная веревочка.** Ребенок наматывает веревочку (ленточку) на пальчик, проговаривая предложения, чистоговорки.

**Лабиринт.** По нарисованному лабиринту (дорожке) ребенок проводит пальчиком, проговаривая предложения, чистоговорки.

### **Считалочка**

С «саящими» движениями, как будто выбирая водящего в игре, ребенок проговаривает предложения, чистоговорки, стихи.