

1.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Аналитическая справка музыкального руководителя Ховалыг А-Ч.А.

Работа музыкального руководителя Ховалыг Алдын-Чечек Айгеримовны начинается с утренней гимнастики. Проходит утренняя гимнастика в музыкальном зале под инструментальное сопровождение.

В зале создана комфортная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Оформлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности.

Полифункциональность предметной среды пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя модули, ширмы, занавеси, стулья.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

Зал оснащен телевизором, ноутбуком, видеоаппаратурой, микрофонами, музыкальным центром, фортепиано; нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и инструментами, музыкально - дидактическими играми.

Оборудование:

- Рабочее место музыкального руководителя.
- Музыкальный инструмент для педагога – Фортепиано;
- Шкаф, стеллаж для хранения документации, папок, литературы;
- Доска переносная магнитная.

Содержание документации музыкального зала:

- Тематический план работы музыкального руководителя на год;
- Рабочая программа музыкального руководителя;

Литература:

- Подборки статей из методических журналов и газет по разделу «Музыкальное воспитание дошкольников».

- Детская художественная литература, музыкальные журналы.



Оборудование пространства зала соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее.

Реализация ОП ДО (отражение образовательных областей.)

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр для музыкально-театрализованных игр
- центр музыкальной деятельности;
- центр слушания музыки
- центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр.

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

№	Развивающий центр	Фотоматериалы
1.	Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.	




2.	<p>Рабочая зона подразумевает продуктивную деятельность.</p> <p>Предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью карандашей, красок, цветной бумаги пластилина.</p>	 <p>A photograph of a child's workspace. It features a green square table with orange legs and two wooden chairs. On the table are various art supplies, including a bowl of colored pencils and some papers. To the left of the table is a blackboard on a stand. In the background, there is a large potted plant and a window with sheer curtains.</p>
3.	<p>Активная зона включает в себя достаточно большое пространство для музыкального движения, где дети занимаются зарядкой, играют, танцуют.</p>	 <p>A photograph of a large, brightly lit room, likely a classroom or activity room. The room has large windows with colorful, patterned curtains. The floor is covered with a large, light-colored rug. In the background, there is a piano and some furniture. The room is decorated with colorful streamers and paper flowers, creating a festive and active atmosphere.</p>



4. Центр музыкальной деятельности.
Спокойная зона. Здесь осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности как слушание музыки и пение.



5. Оснащение зала.
Пианино, рабочий стол, шкаф, стеллаж.
ТСО (телевизор, музыкальный центр, ноутбук, микрофоны);

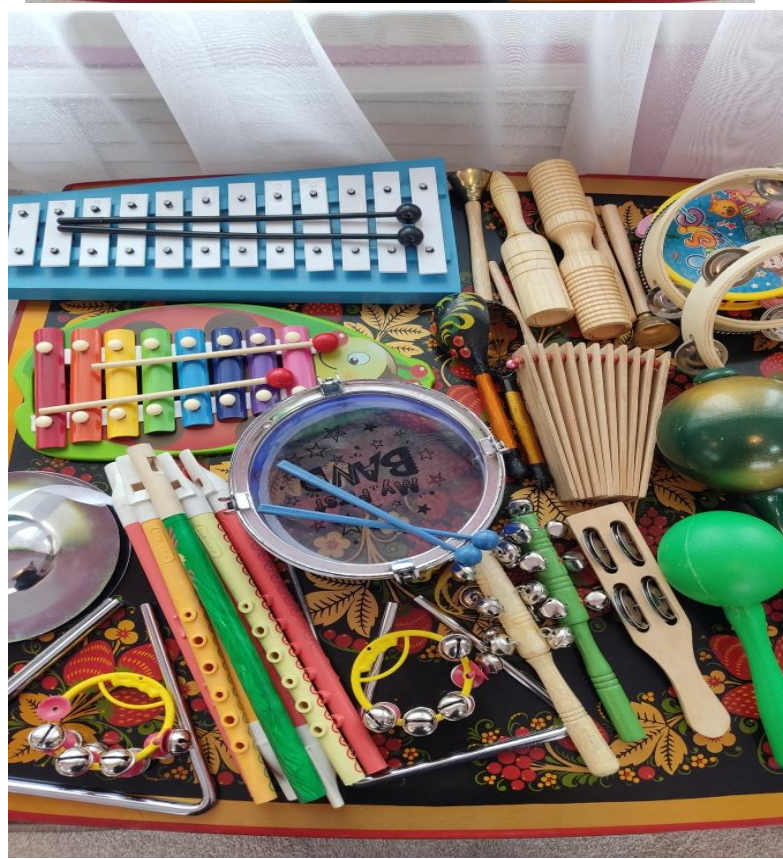


		
6.	<p> Центр для музыкально-театрализованных игр. Самодельные декорации </p>	



7. Оснащение процесса музыкального воспитания. Различные виды детских музыкальных инструментов используемые детьми в повседневной жизни, удобно размещены на столах открытых и доступных детям.



Методическое обеспечение.
Альбомы с портретами
композиторов.
Музыкальные журналы
(«Справочник
музыкального
руководителя»,
«Дошкольное
воспитание», «Музыкальный
руководитель»)
Нотные сборники;



Достоверность данных подтверждаю

Директор МАДОУ № 35

Старший воспитатель

/Чистобаева О.В./

/ Монгуш Ч.А./

