

КОПИЛКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

(игры, наблюдения, конспекты совместной деятельности
воспитателя с детьми)

Воспитатель: Молчанова Мария Сергеевна

2024 год

Подвижные игры

Младший дошкольный возраст

Хороводная игра Зайка

Цель: выполнять движение согласно тексту. Развивать координацию движений.

Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:

Зайка, зайка! Что с тобой?
Ты сидишь совсем больной.
Ты вставай, вставай, скачи!
Вот морковку получи! (2 раза)
Получи и попляши!

Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка.

Хороводная игра Огуречик

Педагог выбирает Огуречика, который садится в центр круга. Дети вместе с педагогом ходят по кругу и поют:

Огуречик, огуречик,
Ты совсем как человечек.
Мы тебя кормили,
Мы тебя поили,
На ноги поставили, (подходят к огуречiku и поднимают его)
Танцевать заставили.
Танцуй, сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь.

Огуречик танцует, дети хлопают в ладоши. После танца Огуречик выбирает на своё место другого ребёнка, и игра продолжается.

Курица и цыплята

Цель: бег по сигналу, развитие координации движений, ловкости.

Дети под руководством педагога в одном конце игровой комнаты расставляют стульчики. Число стульев должно соответствовать числу участников игры. Выбирается водящий-кошка. Педагог выступает в роли мамы-курицы. Остальные участники – её дети-цыплятки. Мама-курица предлагает всем своим цыпляткам взяться за руки. Вместе они идут по кругу и произносят следующие слова:

Вышла курица-хохлатка,
С нею жёлтые цыплятки,
Квохчет курица: ко-ко,
Не ходите далеко.

Курица и цыплята постепенно приближаются к кошке, сидящей на отдельном стульчике.

На скамейке у дорожки. Улеглась и дремлет кошка.
Кошка глазки открывает. И цыпляток догоняет.

После этих слов цыплята разбегаются, стараясь каждый занять свой стульчик. Мама-курица волнуется за них, размахивая руками-крыльями. Пойманный цыплёнок становится кошкой. Игра возобновляется сначала.

Смелые мышки

Цель: бег по сигналу, развитие координации движений, ловкости.

Выбирается водящий. Он будет котом. Мышки становятся на противоположной стороне комнаты от кота, который сидит на стульчике. Дети-мышки медленно передвигаются по направлению к коту во время следующих слов:

Вышли мыши как-то раз
Посмотреть, который час.
Раз-два-три-четыре,
Мышки дёрнули за гири. (Воспитатель громко хлопает в ладоши)
Вдруг раздался странный звон
Убежали мыши вон.

Кот просыпается и пытается поймать мышей. Те, в свою очередь, убегают на своё место. Пойманными считаются те мыши, до которых дотронулся кот.

«Где постучали»

Цель: развивать внимание, ориентировку в пространстве.

Дети стоят по кругу или сидят. Водящий выходит на середину и закрывает глаза. Воспитатель бесшумно обходит круг сзади детей, останавливается возле кого-нибудь, стучит палочкой, кладёт палочку сзади ребёнка так, чтобы её не было видно, потом отходит в сторону и говорит: «Пора». Стоящий в ругу должен отгадать, где постучали, и подойти к тому. У кого спрятана палочка. Отгадав, он становится на место ребёнка, у кого была палочка, а тот становится водящим.

«Кот и мыши»

Цель: развивать бег по сигналу, с увёртыванием. Выполнять правила игры.

На одной стороне зала небольшая часть огораживается рейками – это дом мышей. На некотором расстоянии от дома мышей на стуле располагается кот.

Воспитатель говорит:

«Кот мышей сторожит,
Притворился, будто спит».

Дети бегут в рассыпную. Воспитатель приговаривает:

«Тише. Мыши, не шумите
И кота не разбудите»

Дети легко, бесшумно бегут. Через 30-35 сек. Воспитатель восклицает: «Кот проснулся!» Ребёнок, изображающий кота, кричит «Мяу!» и бежит за мышами, они прячутся в свои норки. Дети не подлезают под рейки, а вбегают в норки через неогороженную часть. Игра повторяется. Роль кота каждый раз исполняет другой ребёнок.

«Ловишки»

Цель: развивать бег по сигналу, с увёртыванием. Выполнять правила игры.

Дети выстраиваются за чертой на одной стороне площадки. Они должны добежать до следующей черты на противоположную сторону так, чтобы ловишка, стоящий посередине, не успел их осалить. После слов «Раз, два, три - беги!» Дети перебегают на другую сторону, а ловишка старается коснуться кого-нибудь. Тот, до кого дотронулся ловишка, считается пойманным и отходит в сторону. После 2-3 перебежек подсчитываются пойманные. Выбирают нового ловишку.

«Самолёты»

Цель: бег в рассыпную, по сигналу.

Играющие изображают лётчиков. По команде воспитателя «К полёту готовься!» дети делают круговые движения руками - заводят моторы. «Летите» - говорит педагог. Они поднимают руки в стороны и бегут в разных направлениях по всему залу. По команде «На посадку!» самолёты возвращаются и приземляются, и опускаются на одно колено.

«Лиса в курятнике»

Цель: бег в рассыпную, по сигналу. Развивать ловкость.

На одной стороне зала находится курятник (можно использовать гимнастические скамейки). В курятнике на насесте сидят куры. На противоположной стороне площадки – нора лисы. Всё свободное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные – куры. По сигналу воспитателя куры спрыгивают с насеста, бегают по двору. Хлопают крыльями. Клюют зерна. По сигналу «лиса» куры убегают в курятник и взбираются на насест, а лиса старается поймать курицу. Не успевшую спастись, она уводит в свою нору. Игра возобновляется. Когда лиса поймает 2-3 кур, выбирается другая лиса.

«Птички и кошка»

Цель: бег в рассыпную, по сигналу. Развивать ловкость

Воспитатель выкладывает из шнура большой круг. Дети встают по кругу с внешней стороны. Одного ребёнка назначают кошкой, он находится в центре круга, остальные – птички. Кошка засыпает (закрывает глаза), а птички впрыгивают в круг, летают, присаживаются, клюют зёрна. По сигналу воспитателя кошка просыпается и ловит птиц. Они убегают за круг. Пойманных птичек кошка оставляет в середине круга. Игра повторяется. Роль кошки выполняет другой ребёнок.

«Воробышки и автомобиль»

Цель: бег в рассыпную, по сигналу. Развивать ловкость.

На одной стороне зала размещаются скамейки, на них воробышки. На другой стороне обозначают для гаража автомобиля. «Воробышки вылетают из гнезда», - говорит воспитатель, и дети спрыгивают со скамеек (высота 20 см.), бегают в разных направлениях, подняв руки в стороны, или прыгают на двух ногах. Раздаётся гудок, и появляется автомобиль (у ребёнка в руках руль). Воробышки быстро улетают из гнезда. Автомобиль возвращается в гараж. Игра повторяется. Роль автомобиля выполняет другой ребёнок.

Зайцы и волк» Одного из играющих выбирают волком. Остальные дети изображают зайцев. На одной стороне площадки зайцы устраивают себе домики. В начале игры зайцы

стоят в своём домике (кружках), волк – на другом конце площадки (в овраге). Воспитатель говорит:

« Зайцы скачут, скок, скок, скок

На зелёный на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают –

Не идёт ли волк».

Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по всей площадке. Они то прыгают на двух ногах, то присаживаются, щиплют траву и оглядываются, не идёт ли волк. Когда воспитатель произнесёт последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать (коснуться). Зайцы убегают каждый в свой домик. Пойманных зайцев волк отводит в овраг. Игра возобновляется. После того, как поймано 2-3 зайца, выбирают другого волка.

«Птички и кошка» Воспитатель выкладывает из шнура большой круг. Дети встают по кругу с внешней стороны. Одного ребёнка назначают кошкой, он находится в центре круга, остальные – птички. Кошка засыпает (закрывает глаза), а птички впрыгивают в круг, летают, присаживаются, клюют зёрна. По сигналу воспитателя кошка просыпается и ловит птиц. Они убегают за круг. Пойманных птичек кошка оставляет в середине круга. Игра повторяется. Роль кошки выполняет другой ребёнок.

Старший дошкольный возраст

Совушка

Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» - в гнезде.

По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т.д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков.

Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.

После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.

Правила запрещают «совушке» подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному вырываться.

Карусель

Играющие становятся в круг. На земле лежит верёвка, образующая кольцо (концы верёвки связаны). Ребята поднимают её с земли и, держась за неё правой (или левой) рукой, ходят по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели, а потом кругом,

А потом кругом-кругом,

Всё бегом-бегом-бегом.

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде ведущего «Поворот!» они быстро берут верёвку другой рукой и бегут в противоположную сторону.

Тише, тише, не спишите!
Карусель остановите.
Раз и два, раз и два,
Вот и кончилась игра!

Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие кладут верёвку на землю и разбегаются по площадке.

Рыбак и рыбки

Воспитатель стоит в центре круга, держит скакалку за один конец – это удочка, дети – рыбки. Проводя скакалкой по полу, кружась, - «ловит» рыбку. Чтобы не быть пойманными, рыбки подпрыгивают, когда приближается скакалка. Кто не успел подпрыгнуть, тот пойман и выходит из игры.

Летает - не летает

Дети свободно передвигаются по комнате: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.

Змейка

Эй-ка, эй-ка,
Голубая змейка!
Объявись, покажись,
Колесом покрутись!

Воспитатель предлагает всем детям изобразить змейку. Дети кладут руки друг другу на плечи и медленно «змейкой» двигаются вперёд за педагогом. Перед детьми могут ставиться преграды(кубы, дуги и т.д.), которые змейка должна обогнуть, не опрокинув.

Мышеловка

Дети делятся на две равные группы. Одна группа - "мышки". Они стоят в колонне один за другим. Со второй группы детей сделать 3 круга - это 3 "мышеловки". Дети, которые образуют мышеловки, берутся за руки и на слова воспитателя: "Мышеловка открыта" дети в кругу поднимают руки. Мышки пробегают сначала через одну мышеловку, а затем через вторую и т. д. На слово воспитателя: "хлоп" мышеловка закрывается (дети в кругу опускают руки). Мышки, которые остались в кругу считаются пойманными и становятся в круг. Игра заканчивается, когда все мыши будут пойманы. Выигрывает та мышеловка, где будет больше пойманных мышей. Игра повторяется. Дети меняются ролями.

Пастух и волк

Из детей выбирают "пастуха" и "волка", остальные дети - "овцы". На одном конце площадки чертят "дом" для овец, на противоположной стороне площадки - поле, где будут пастись овцы. С боку стоит волк. Пастух ведет овец в поле. В поле овцы бегают, пасутся. На сигнал воспитателя: "волк!" овцы разбегаются по площадке и убегают в свой домик. Волк ловит овец. Пастух их защищает. Пойманную овцу волк отводит к себе. При повторении игры

пастух, возвращаясь домой, освобождает пойманную волком овечку. Волк старается не допустить пастуха к овце и в то же время ловит остальных. Игра заканчивается, когда у волка будет несколько овечек (по договоренности).

Хитрая лиса

Дети стоят в кругу плечо к плечу, заложив руки за спину. Воспитатель проходит сзади них и не заметно дотрагивается до любого ребенка. Ребенок, к которому дотронулся воспитатель, становится "хитрой лисой". Воспитатель предлагает кому -нибудь из детей внимательно посмотреть на своих товарищей, поискать глазами хитрую лису. Если ребенок сразу не найдет, то все дети спрашивают: "Хитрая лиса, где ты?" и внимательно следят за лицом каждого, покажется ли лисичка. После трех вопросов лиса отвечает: "Я тут!" и начинает ловить. Дети разбегаются в разные стороны. Когда лиса поймает 2 - 3 ребенка, игра заканчивается. При повторении выбирают другую лисичку.

Караси и щука

Половина детей образует круг (ставок). Дети стоят на расстоянии вытянутых рук в стороны один от другого. Воспитатель выбирает одного ребенка "щукой". Щука встает вне круга. Остальные дети - "караси" плавают (бегают) в середине круга - "ставка". На слово воспитателя: "щука!" ребенок быстро вбегает в круг (ставок) и старается словить карасей, которые спешат сесть или встать за товарища, который стоит в кругу. Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться. Пойманных забирает с круга. Игра заканчивается, когда щука словит определенное количество карасей. Затем воспитатель выбирает новую щуку. Игра повторяется.

Выручай!

Дети стоят в кругу лицом в центр. Два ребенка, которых перед этим выбрали, выходят из круга и бегут: один ребенок убегает, другой - догоняет. Ребенок, который убегает, может спастись, встав сзади у кого -нибудь из детей, которые стоят в кругу, и сказать: "Выручай!" Тот ребенок, к которому обратились, должен убежать из круга и тоже встать сзади другого. Если ребенок не успеет встать, его поймают. При повторении игры выбирают другую пару детей.

Кто позвал?

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Один ребенок сидит в центре круга. На голове у него бумажный колпак, который прикрывает глаза, а в руке цветок. Дети тихо ходят, прыгают на носочках вокруг ребенка в колпаке, который сидит в центре круга. На сигнал воспитателя дети ровно встают. Ребенок встает со стула, поднимает цветок вперед, поворачивается вокруг себя и останавливается. Тот, напротив кого остановился цветок, называет имя ребенка в колпаке, а он должен отгадать, кто его позвал. Если угадает, Дети меняются ролями.

Так можно, так не можно

Дети стоят в кругу. Воспитатель, стоя на видном месте вместе с детьми, объясняет им, что на его слова? Делай так!" все должны смотреть на него и делать движения, им показанные, а на слова: "Не делай так!" стоять с опущенными руками и движения не повторять. Те, что ошибаются, проигрывают и отходят на один шаг назад. Игра продолжается. Если они дальше покажут движения правильно, снова вернуться в круг.

Жмурка

Все дети сидят в кругу на расстоянии вытянутых рук в стороны. В середину круга выбирают двух детей: одному ребенку завязывают глаза, другой дают колокольчик в руки. Ребенок с колокольчиком бежит, "жмурка" его ловит. Когда жмурка словит ребенка с колокольчиком, то выбирают других детей в середину круга, и игра продолжается.

Найди и промолчи

Дети сидят на стульчиках вдоль комнаты. Воспитатель предлагает детям встать и повернуться лицом к стене, закрыв глаза. Сам отходит на несколько шагов назад и прячет несколько разноцветных флажков в разные места. На слова воспитателя: "Ищите флажки!" дети идут искать. Тот, кто увидел флажок не поднимает его, а идет и говорит воспитателю на ухо, где он лежит и садится на место.

Береги предмет!

Дети сидят в кругу, ноги у них слегка расставлены в стороны, руки за спиной. Возле ног каждого ребенка - кубик или другой какой -нибудь предмет. Ребенок, который стоит в середине круга - ведущий, ходит с одного места в другое и старается взять предмет. Дети защищают свой предмет руками. Когда ведущему удастся взять предмет у 2 - 3 детей, назначается новый ведущий в середину круга и игра продолжается.

«Перелёт птиц» Дети (птицы) собираются на одной стороне зала, напротив гимнастической стенки или скамеек. По сигналу «Полетели» птицы разлетаются по всему залу, расправляя крылья (руки в сторону) и помахивая ими. По сигналу «Буря» птицы летят к деревьям (дети влезают на стенку или гимнастическую скамейку). Когда воспитатель говорит: «Буря прошла», - птицы спокойно опускаются с деревьев, продолжают летать. Игра повторяется 3-4 раза.

Горелки

Дети, взявшись за руки, становятся парами друг за другом. Впереди, на расстоянии 3-4 метров, становится водящий. Как только ребята окончат приговорку, первая пара разъединяет руки и бежит вперёд, чтобы снова соединиться за чертой, где уже не может ловить водящий. Он должен поймать одного из ребят, иначе ему придётся водить снова. Водящий становится в пару сзади всех вместе с тем ребёнком, которого поймал.

Другой из этой пары становится водящим.

Косой, косой,
Не ходи босой,
А ходи обутый,
Лапочки закутай,
Если будешь ты обут,
Волки зайца не найдут,
Не найдёт тебя медведь.
Выходи, тебе гореть!

Весёлые ребята

На двух противоположных сторонах площадки чертят линии, а сбоку – несколько кружков. Это дом водящего. Играющие собираются за линией на одной стороне площадки и хором произносят:

Мы, весёлые ребята,
Любим бегать и скакать.
Ну, попробуй нас поймать!
Раз, два, три – лови!

После слова «лови!» все перебегают на противоположную сторону площадки. Водящий должен поймать кого-либо из бегущих, прежде чем тот переступит вторую линию.

Пойманный становится в кружок – дом водящего. Затем дети снова читают стихи и перебегают площадку в обратном направлении.

После 2-3 попыток подсчитывают, сколько детей поймано, выбирают нового водящего и игра продолжается.

Пальчиковые игры

ЭТОТ ПАЛЬЧИК

Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик — прыг в кровать! Этот пальчик прикорнул. Этот пальчик уж заснул. Тише, пальчик, не шуми, Братиков не разбуди... Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора. (Пальцы разомкнуты. Поочередно загибаются все пальцы, начиная с большого. Пальцы крепко сжаты в кулак, затем кулак энергично разжимается, пальцы разомкнуты.)

НУ-КА, БРАТЦЫ, ЗА РАБОТУ!

...Ну-ка, братцы, за работу! Покажи свою охоту. Большому — дрова рубить, Печи все — тебе топить. А тебе — воду носить, А тебе — обед варить. А малышке — песни петь, Песни петь да плясать, Родных братьев забавлять.

Пальцами правой руки поочередно загибаем пальцы левой руки, начиная с большого.)

В ГОСТИ

(Выставляем вверх большие пальцы.)

В гости к пальчику большому (Соединяем под углом кончики пальцев.)

Приходили прямо к дому

(Поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно.)

Указательный и средний, Безымянный и последний.

(Пальцы сжаты в кулак, вверх выставляем только мизинцы.)

Сам мизинчик — малыш Постучался на порог. (Кулачки стучат друг о дружку.)

Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя. (Ритмичное сжатие пальцев в кулак на обеих руках).

НА ПРОГУЛКУ

Раз, два, три, четыре, пять.

(Разжимаем пальцы из кулака по одному, начиная с большого.)

Вышли пальчики гулять.

(Ритмично разжимаем и сжимаем все пальцы вместе.)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Сжимаем по очереди, широко расставленные пальцы в кулак, начиная с мизинца.)

В домик спрятались опять. (Ритмично сжимаем все пальцы вместе.)

ПОПУГАЙ

Жил на свете попугай. Крылья шире расправляй. (Руки в стороны, влево, вправо.)

Он любил летать всех выше, Выше пальм, жирафов выше. (Потянуться на носках, руки вверх.)

В гости к деткам прилетал, Вместе с ними отдыхал, (Делать присядания.)

прыгал, кланялся, шалил, (Наклоны головы или туловища вперед.)

с малышами говорил.

ЧЕТЫРЕ БРАТЦА

Идут четыре братца навстречу старшему.

— Здравствуй, большак!

— Здорово, Васька-указка, Мишка-середка, Гришка-сиротка Да крошка Тимошка!

На вторую строчку соединить все пальцы в щепотку, затем соединять поочередно с большим остальные пальцы.

ЗАМОК

На дверях висит замок.

Кто его открыть не смог?

Мы замочком постучали,

Мы замочек повертели,

Мы замочек покрутили «замочком», и показали ла-

И открыли!

КАПУСТКА

Мы капустку рубим-рубим,

Мы капустку солим-солим,

Мы капустку трем-трем,

Мы капустку жмем-жмем.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки

Комплекс физминуток.

Дети шли, шли, шли.
В огород зашли.
Там увидели урода -
И скорей из огорода.

Приплыли тучи дождевые
Лей дождик - лей! (Руки вытянуты, ладоши вниз.
Дождинки пляшут, Потряхивают руками, топают
Как живые, ногами.)
Пей, рожь, пей!
И рожь, склоняясь к земле зелёной,
Пьёт, пьёт, пьёт. А тёплый дождик неугомонный. Льёт, льёт, льёт!
(Наклоняются, садятся.)

Зайки, где вы пропадали?
Мы в капусте отдыхали (трясутся от страха)
А капусту вы не ели?
Только носиком задели.
Вас бы надо наказать.
Так попробуй нас догнать!

Сначала буду маленьким, (Присесть,
К коленочкам прижмусь, обнять колени руками,
Потом я вырасту большим, встать,
До неба дотянусь. поднять руки вверх, встать на носочки.)

Ветер дует нам в лицо. (Машут руками на лицо.
Закачалось деревцо. Качаются из стороны в сторону.
Ветер тише, тише, тише. Приседая, машут руками вверх- вниз.
Деревцо всё выше, выше. Тянутся вверх.

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
Дунул ветер - полетели,
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал

И листочки все поднял.
Закружились, полетели
И на землю тихо сели.

Мы к лесной лужайке вышли,
Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветви и пенёчки.
Кто высоко так шагал. Не споткнулся, не упал.

Птички в гнёздышке сидят. И на улицу глядят.
Погулять они хотят. И тихонько все летят.

Очень трудно так стоять,
Ножку на пол не спускать. И не падать, не качаться,
За соседа не держаться.

Мы играли, мы играли,
Наши пальчики устали.
А теперь мы отдохнём. И опять играть начнём.

Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки - балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе все в кружок. Получается снежок.

Раз, два, три, четыре, пять,
Начал зайнышка скакать.
Прыгать зайнышка горазд,
Он подпрыгнул десять раз.

Вот помощники мои,
Их как хочешь, поверни.
Хочешь эдак, хочешь так. Не обидятся никак.
(Руки вперёд, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха.)

Буратино потянулся,
Раз - нагнулся,
Два - нагнулся,
Руки в сторону развел,
Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше.

Гриша шел-шел-шел,
Белый гриб нашел.
Раз - грибок,
Два - грибок,
Три - грибок,
Положил их в кузовок.

Эй, кузнец, молодец,
Захромал мой жеребец.
Ты подкуй его опять.
- Отчего не подковать?
Вот гвоздь, вот подкова -
Раз, два и готово.

Я мороза не боюсь,
С ним я крепко подружусь.
Подойдет ко мне мороз,
Тронет руку, тронет нос.
Значит, надо не зевать,
Прыгать, бегать и играть.

Художественное слово при воспитании культурно-гигиенических навыков в дошкольном возрасте

Прогоню остатки сна,
Одеяло в сторону!
Мне гимнастика нужна
Помогает здорово!

С шумом струйка ледяная на руках дробится.
Никогда не забываю поутру умыться!

Сон приходит втихомолку,
Пробирается сквозь щёлку.
Он для каждого из нас
Сны счастливые припас.
Он рассказывает сказки да не всем они видны.
Вот закрой покрепче глазки, и тогда увидишь сны.

А сейчас за дело дружно.
Убирать игрушки нужно.
Убирать и не ломать,
Завтра будем в них играть.

Мойся, мойся, обливайся!
Грязь смывайся!
Грязь смывайся!

Мойтись, ушки, мойся шейка!
Шейка, мойся хорошенько!

Кран, откройся!
Нос, умойся!
Мойтись сразу
Оба глаза!

Что нам холода бояться.
Мы привыкли закаляться.
Кран доволен, кран смеётся.
К нам в ладони речка льётся!

Миша, Миша мойся,
Мыло, ты не бойся.
Ты от пены весь седой.
Пена смывается водой!

Чтобы нам не простужаться, мы наденем рукавички.
Чтоб бежали ножки, быстро по дорожке.
Мы наденем ножки в тёплые сапожки.

Встало солнышко давно,
Смотрит сон в окошко
Хочет Вова поиграть
Хочет сон поймать!
За лучами тонкими
Тянется ручонками.

Мойдодыру я родня,
Отверни-ка ты меня
И холодной водою
Сразу я тебя умою!

Вкусно повар нам готовит. Мы обрадуем его.
Всё съедим, в своих тарелках не оставим ничего.

Спят игрушки и машины.
Все движенья не подвижны.
Дети все легли в кровать,
Дети будут крепко спать.

Чище дети мойтесь,
Водички вы не бойтесь!

Кто бросает вещи в беспорядке,
С тем они потом играют в прядки.

Любо ли, не любо
Не мешает чистить зубы!

Прежде, чем работать сесть.
Осмотрели, всё ли есть?

Чтобы нам не болеть и не простужаться
Мы зарядкою всегда будем заниматься!

Пословицы и поговорки

« Пели – пели, да есть захотели! »
« Что поставят, то и кушай! »
« Ешь больше, проживёшь дольше ». « Остатки – сладки! »
« Поработаешь до поту, так и поешь в охоту! »
« Ест тихо, так и работает не лихо! »
« Здоров на еду, да хил на работу! »
« За общим столом и еда вкусней! »
« Без соли, без хлеба плохая беседа! »
« Когда кушаю, никого не слушаю ».
« Хлеб, соль кушай, да добрых людей слушай! »
« Труд кормит, а лень портит ».
« Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно. »

Свои два глаза дороже алмаза.
Не думай быть нарядным, а думай быть опрятным!
Здоровье всему голова.
С радости кудри вьются, с печали – секутся.
Ангина и кашель бывает у тех, кто смотрит со страхом на лыжи и снег!
Баловство до добра не доведёт!
Больному и еда на ум не идёт.
Где тонко, там и рвётся.
Печаль не красит.
Мороз не велик, да стоять не велит!
В зимний холод всегда молод!

Конспект занятий по изодетельности из опыта работы

Программное содержание: учить детей графически составлять несложный сюжет, выделять главный объект размером, цветом, устанавливать связь между объектами, создавать собственную композицию в соответствии с замыслом; использовать полученные знания и умения в создании художественного образа; развивать творческий интерес к различным техникам в рисовании.

Материал и пособия к занятию: гуашь, бумага белая, фломастеры, гелевые ручки, иллюстрации с изображением морского дна, морских животных.

Предварительная работа: рассматривание книжных иллюстраций, серии картин “Рыбы морей и океанов”, энциклопедии.

Ход занятия

- Ребята, а вы помните, как зовут морского царя?

- Огромны его владения: моря, океаны. А сколько в них живых существ и рыб - не сосчитать даже! Скучно однажды стало царю, что-то давно в его подводном царстве - рыбном государстве ничего не происходило. Созвал царь своих гонцов, - морских коньков, - и приказал разослать весть во все моря и океаны, что в его янтарном дворце будет бал, и что хочет видеть царь Нептун у себя на балу всех жителей морских глубин, от мала, до велика.

- А вы хотели бы побывать на балу у Нептуна? Кого из морских животных вы хотели бы видеть?

- А теперь попробуйте нарисовать их.

- Кроме морских животных, что еще можно увидеть на морском дне? (Перечислить).

- Слышится музыка, скоро состоится бал, и гости уже спешат.

Самостоятельная работа детей

Предложить детям графически выполнить рисунок. В конце занятия дети рассказывают о своих работах. Как обрадуется царь Нептун, ведь он сразу сможет увидеть всех своих обитателей морских глубин, да ещё и повеселиться вместе с ними.

Конспект занятия по рисованию для детей в старшей группе

“Дворец для сказочного героя” (2 занятия)

1 занятие

Программное содержание: продолжать учить детей изображать старинные русские постройки - рисовать сказочный дворец, передавать его общий вид, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, крышами разной формы, арочными окнами с наличниками, галереями и другими архитектурными деталями; учить детей проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений; обогащать знания детей о старинной русской архитектуре.

Материал и пособия к занятию: бумага белая, бумага тонированная, гуашь, палитры, пастель масляная.

Предварительная работа: рассмотреть изображение дворцов старинной архитектуры, иллюстрации к сказкам “Сивка- Бурка”, “Аленький цветочек” и т.д.

Ход занятия

1. Сейчас я назову персонажей из знакомых вам сказок, а вы расскажите, кто из них жил в тереме, кто в избе, а кто во дворце (перечислить сказки).

Давайте поиграем в сказку? Представьте себе, что в далёкие-далёкие времена вы были зодчими. Так раньше называли архитекторов. И жили вы в тридевяти царстве, в тридесятом государстве. А правил царством царь Салтан, у которого было 3 сына-царевича и 3 дочери-царевны. Выросли дети царя. Призвал царь к себе зодчих и велел им придумать и нарисовать дворцы для своих детей, да и самому не мешало, бы переехать в новый дворец. Поклонились царю, зодчие и пошли придумывать свои проекты. Ну что, ребята, попробуем нарисовать дворцы для наших героев?

Сегодня мы начнём рисовать дворец (главное здание), а на следующем занятии закончим. Оно может быть 2-х или трехэтажным.

2. Показ иллюстрации основного строения (сопровождать показ названием основных деталей строения). Можно использовать показ с рисованием на доске маркером.

3. Напомнить детям, что сначала нужно сделать вспомогательный рисунок простым карандашом, слабо нажимая. Нарисовать прямоугольную или квадратную стену дворца, помнить, что сверху и сбоку должно остаться место для пристроек, башен. Когда рисунок (вспомогательный) будет готов, то нужно закрасить стены, лучше выбрать светлые краски, а для крыш - яркие и тёмные.

4. Самостоятельная работа детей

2 занятие

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были царь с царицей и их дети царевичи и царевны. А где же они жили? В избе, тереме или дворце? На прошлом занятии вы уже начали рисовать царский дворец. Нарисовали стены дворца (башни, пристройки). А что же вам нужно нарисовать сегодня?

Посмотрите на эту таблицу (на ней изображены разные окна, двери, балконы, крыши, столбы, купола).

Самостоятельная работа детей

В конце занятия поместить рисунки на стену. Поместить фигурки персонажей.

Спрашивает царь зодчих: “Кто придумал этот дворец? (Ставит фигурку возле рисунка). Расскажи-ка нам, добрый молодец (или девица красная), чем хорош твой дворец?”

Ребёнок рассказывает, затем выбирает персонаж, который будет жить во дворце.

- Согласен ли ты, Иван-царевич, жить в таком дворце?

Обыграть 2-3 рисунка. Царь благодарит зодчих: “Спасибо, добрые молодцы и красные девицы, за вашу работу. Угодили вы всему царскому семейству. Приедут гости заморские, увидят такую красоту и разнесут славу по всему белу свету!”

Конспект занятия по рисованию для детей старшей группы

"Путешествие в страну красок"

Программное содержание: учить детей эмоционально-образному восприятию цвета, познакомить их с составными и основными цветами; дать представление о спектральном круге (расположение цветов радуги по кругу); показать взаимосвязь двух видов искусства - музыки и живописи; развивать воображение, образное мышление.

Материал и пособия к занятию:

- цветовой круг;
- "жители" разноцветной страны:
 - разноцветные фигурки неопределённой формы (в виде клякс), вырезанные из картона;
 - картонные цветные человечки двух размеров (маленькие раскрашены в составные цвета, а большие - в основные).
- белая бумага, вырезанная в виде неопределённой формы;
- гуашь, кисточки широкие, баночки для воды.

Музыкальные произведения: "Колыбельная"(Моцарт), "Вальс ля-мажор"(Шопен), "Рондо - каприччиозо", "Лунная соната"(Бетховен), фрагмент из оперы "Кармен"(Бизе), марш из балета "Конёк-Горбунук"(Пуни), "Венгерская рапсодия №2"(Лист), "Танец феи Драже из балета "Щелкунчик"(Чайковский).

Предварительная работа: на музыкальных занятиях дети слушали звучание разных музыкальных инструментов, различали марш, песню, танец, учили стихотворение "Краски радуги".

Ход занятия

1. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в необычную, волшебную страну под названием "Разноцветная". А живут в ней самые разные краски. Все краски в этой стране умеют разговаривать и если к ним приглядеться повнимательнее, то можно узнать много интересного.

В этой стране светит солнышко, но не такое, как у нас, а необычное (*показываю цветовой круг*). Оно состоит из нескольких цветов, причём каждый цвет стоит строго на своём месте, точно так же, как и в радуге (*воспитатель показывает круг, а дети поочерёдно читают следующие строчки*):

Зеленая страница

Зелёная страница заполнена весной.
К ней прилетают птицы и пчёл весёлый рой.

Зелёный, изумрудный, он солнышком согрет,
Листочков и газонов весенний жизни цвет.

Оранжевая страница

На оранжевой странице - торжество огня.
Апельсин душистой шкуркой радует меня.
Мальчик рыженький из леса рыжики принёс;
Весь в оранжевых веснушках любопытный нос.

Желтая страница

Ярко жёлтый одуванчик на ветру дрожит.
Это жёлтая страница, цвета спелой ржи.
Жёлтым цветом красит солнце на реке песок.
Новорожденный цыплёнок подал голосок.

Красная страница

Красный шарик улетает в небо от меня.
Стало солнце красным шаром на закате дня.
Красной ягодой поманит летняя пора.
Яркий аленький цветочек - волшебство добра.

Голубая страница

Голубые дали, голубой простор.
Незабудок нежных голубой узор.
Ручеёк струится лентой голубой.
Голубое в белое превратит прибой.

Синяя страница

На странице синей - моря глубина.
Синь озёр и речек шевелит волна.
Синевой залита неба высота.
Синей птицей стала детская мечта.

Белая и черная страница

Ночь полярная накрыла льды морозной чернотой.
Исполняет мрачно вьюга севера напев простой.
Белоснежная пустыня, белый лёд и облака.
Белый мишка с чёрным носом отлежал в снегу бока.

Фиолетовая страница

Фиолетовыми гроздьями виноград в листве таится.
Фиолетовыми сливами вся заполнена страница;
И прохладой ожидаемой опускается на плечи
Фиолетовый, сиреневый, тихий, южный, летний вечер.

Кроме рисования, музыки и пения народ волшебной страны очень любит танцевать. Одни любят быстрые, стремительные танцы, другие - медленные, неторопливые. Подумайте, какой цвет предпочитает танцевать быстро, а какой медленно?

Давайте теперь поиграем. Я включу музыку, а вы должны будете угадывать, кто из жителей страны играет эту мелодию. Слушайте внимательно.

(Воспитатель включает разную по характеру музыку: весёлую, быструю, нежную, задумчивую, грустную, таинственную).

Физкультминутка "Разноцветные часы"

Солнышко в волшебной стране поворачивается медленно. И в зависимости от того, какой цвет светит, изменяется погода, настроение; наступает утро или ночь и т.д. Попробуйте угадать и изобразить это в движении.

Голубой - утро, все просыпаются, потягиваются, зевают, настроение лирическое, движения плавные, медленные.

Красный - день, дети весело играют, бегают, звучит весёлая, радостная музыка. Кто-то танцует или поёт весёлую песенку.

Синий - вдруг набежала тучка и стал накрапывать дождик, все взяли зонтики или побежали прятаться под крышу. Стало холоднее, все одеваются.

Желтый - выглянуло солнце, лужи высохли, опять зазвучали весёлые голоса, всё пришло в движение.

Оранжевый - солнце припекает всё сильнее, стало невыносимо жарко. Люди прячутся в тень, обмахиваются руками, а кто-то побежал спасаться от жары в холодную речку.

Зеленый - после обеда люди отдыхают. Малыши пошли спать, а взрослые сидят на скамеечках в тенистом парке. Под зелёной кроной деревьев прохладно, тихо и спокойно.

Фиолетовый - пришла ночь, наступила тишина, гаснут огоньки в окошках домов, люди укладываются спать.

2. Вот, оказывается, как много могут рассказать о себе цвета. Художники хорошо понимают их язык, поэтому используют в своих картинах тот цвет, который больше всего подходит к настроению картины. Если надо нарисовать раннее утро, то лучше всего подойдут нежные цвета - голубой и розовый. Придать картине праздничное настроение помогут яркие, весёлые цвета: красный, оранжевый, жёлтый. Если вы хотите нарисовать космос, то больше всего подойдут фиолетовый и синий - цвета безмолвия, холода, таинственности.

- Ой, слышите? Кажется, к нам кто-то идёт по дорожке. Давайте посмотрим, кто это? Да ведь это же мама - красная краска и папа - жёлтая краска. А что же это они такие грустные? Это на них совсем не похоже. Спросим у них, что случилось? Оказывается, они потеряли своего сынишку. Давайте поможем найти его. Как вы думаете, какого он цвета? (Оранжевый). Как вы догадались? *(Он состоит из жёлтого и красного цветов).*

- А теперь вы попробуйте придумать истории про цветных человечков. *(Ответы детей).*

Самостоятельная работа детей

- Сегодня мы познакомились с жителями Разноцветной страны. Подумайте, с каким человечком этой волшебной страны вы хотели бы дружить?

Нарисуйте его портрет.

Перед вами разноцветная гуашь и фигурки человечков. Предлагаю вам их раскрасить. *(После выполнения задания дети рассказывают о своих человечках).*

Вот и подошло к концу наше путешествие. На память о нём у вас остались портреты друзей из Разноцветной Страны. За время этого путешествия мы с вами научились немного понимать их язык. А сейчас пора прощаться. Но мы обязательно вернёмся в эту необыкновенную страну, где еще так много интересного.

Конспект занятия по рисованию для детей старшей группы "Платье для весны (осени)" «Зимы»

Программное содержание: закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года - весне; совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы; вызвать у детей творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, желание творить; развивать фантазию, творчество.

Материал и пособия к занятию:

- Силуэты бумажных платьев: белые и тонированные (голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый).
- Фломастеры, пастель масляная, гелевые ручки.
- Макет куклы-весны (плоскостной или зимы), куда можно вставлять силуэты платья.

Предварительная работа: (беседа о весне, можно зиме) чтение стихов, песен; рассматривание натюрмортов: Н. Жуков "Натюрморт с ромашками", П. Кончаловский "Сирень"; рассматривание книжных иллюстраций; чтение Т. Крюковой "Круглый год".

Ход занятия

Звучит музыка П.И. Чайковского "Времена года. Весна".

- А часто ли вам встречаются чудеса?

Могу вас уверить ребята, что чудеса случаются не только каждый день, но и каждую минуту. Только нужно очень-очень захотеть их увидеть и быть очень внимательным.

- Хотите, расскажу, сколько чудес я увидела сегодня?

Возле моего дома утром появилась целая полянка жёлтых одуванчиков, а вчера их ещё не было. На пенёчке я увидела божьих коровок.

- А какие чудеса увидели вы? Расскажите! *(Рассказы детей).*

- А кто же эти чудеса творит? Конечно же - Весна.

Чтение стихотворения С.Д. Дрожжина "Весеннее царство".

- Ребята, а почему весну называют волшебницей? *(Ответы детей).*

- Действительно так. Взмахнула весна одним рукавом - расстелила ковры зелёные, взмахнула другим - распустились на коврах цветы расписные. Водрузила на трон небесный жаркое солнце-ярило.

А вот и чудо-сюрприз. Весна-красна решила свой портрет прислать, да необычный, а с сюрпризом. *(Показать, что можно вставлять силуэты).*

Каждый день у весны появляется что-то новенькое в природе; и стала она такая модница, только успевает наряды себе менять, даже устала их придумывать.

Ну что, хотите порадовать весну?

Тогда за дело. *(Дети выбирают силуэты, подбирают материал).*

- Хочу сказать по секрету, что весна любит, чтобы в нарядах было только то, что связано с этим временем года. Так что будьте внимательны. А чем же мы будем украшать сарафаны? *(Дети называют элементы, предметы).*

Чтобы было красиво, из этих предметов и элементов, которые вы назвали, нужно составить узор.

Самостоятельная деятельность детей.

- Вам будет помогать чудесная музыка весеннего ручейка, пение птиц *(звучит музыка).*

Дети демонстрируют свои работы и рассказывают о них.

Конспект занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе “Город будущего”

Программное содержание:

- воспитывать любовь к родному городу, привлекать детей к активному участию в создании его нового облика;
- помочь создать интересные архитектурные сооружения, дома-символы, дома-образы;
- поддерживать интерес к изобретательству;
- обеспечить личностное ориентирование в творческом процессе, поощрять оригинальные находки.

Мотивация: мы принимаем участие в создании проекта будущего города, самого красивого и необычного.

Предварительная работа: чтение книги “Незнайка в солнечном городе”, конструирование из бросового материала и картона домов, замков для “сказочного города”, занятия на тему “Дом моей мечты”, “Волшебный замок”, “Теремок”.

Материалы: полный набор изобразительного материала по выбору детей, техника выполнения свободная.

Содержание занятия: дети вместе с воспитателем вспоминают, как было интересно в солнечном городе. Какие удивительные дома увидел там Незнайка. А давайте представим, что через много-много лет наш город станет таким же необычным. Какими вы представляете себе его улицы, дома. Может быть, они будут похожи на знакомые предметы – гриб, елку, аквариум, настольную лампу, животных – лягушку, кота, черепаху, улитку. Может быть, они будут летающими, плавающими, или передвигающимися на колесах. Дома-вертолеты, дома-батискафы, дома-яхты, дома-автобусы. Дома могут быть небольшими для одной семьи. Можно, не выходя из дома, слетать в гости в другой город, к морю в выходные дни. Не надо тратить силы на тяжелые чемоданы и утомительные перевозки. Дома могут меняться местами в черте города. На специально отведенных площадках – кварталах отмечены места для стоянки домов.

Задание: нарисовать дом будущего города. Придумать способ передвижения, технические находки в конструкции дверей, окон, балконов, крыш. Придумать название своему дому, которое в будущем, возможно, заменит номера

Итог занятия: рисунки вывешиваются на стене рядами – “улицами”. Дети сами выбирают себе соседей по улице, придумывают ей название. Нарисованный город можно обыграть.

Конспект занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе “Мои сновидения”

Программное содержание:

- эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту природы в разное время года;
- будить воображение, развивать фантазию, чувство цвета;
- учить изображать свои переживания, настроения цветовыми композиционными решениями;
- помочь выразить свою индивидуальность.

Мотивация: предложить издать книгу сновидений, по которой можно будет прочесть сон каждого из нас.

Предварительная работа: беседы на тему “Цветные сны”, наблюдения за осенними явлениями в природе, рисование на тему “Краски осени”.

Материалы: акварель, гуашь, восковые мелки, фломастеры, пастель.

Содержание занятия: под спокойную убаюкивающую музыку поговорить о снах. Что может присниться человеку? Кто помнит свой самый необычный сон? Отметить, что сны бывают цветные и черно-белые. Цветные сны особенно интересные и запоминающиеся. А какого цвета может быть сон осенью? Осенние сны тоже особенные – теплые и холодные. Теплые, потому что краски осени солнечные, яркие, а холодные от того, что жаркие летние дни сменились прохладными. Так какого же цвета осень? (вопрос к размышлению). Предложить детям прилечь на коврик, подложив под голову маленькие подушечки (2-3 мин.) и под звуки спокойной музыки попытаться увидеть картину будущего рисунка.

Задание: нарисовать свой “сон” используя технику живописи. Во время занятия может звучать музыка разная по характеру, соответствующая разному состоянию человека во сне.

Итог занятия: в заранее приготовленную книгу-ширму вставляются рисунки и предлагается прочесть ее содержание. Выбрать самый необычный сон, самый страшный, самый непонятный и т. д. Подобные занятия – хороший тест для работы психолога.

Конспект занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе “Человек – символ”

Программное содержание:

- учить видеть характерные особенности человека в поведении, во внешнем облике, в отношении к людям;
- находить сходство человека с чем-то или с кем-то;
- воспитывать доброжелательное отношение к людям, умение делать комплименты;
- развивать чувство юмора.

Мотивация: создание образов необычных героев мультфильма, где действующие лица не люди, а предметы на них похожие.

Предварительная работа: дидактическая игра “Найди сходство”, где дети ищут сходство человека с предметом: добрый и нежный – цветок, злой и жадный – акула или чудовище, стройный и красивый – пальма или березка, толстый и прожорливый – бочка или мешок, веселый – колокольчик или соловей и т.д.

Материалы: полный набор изобразительного материала, по выбору детей.

Содержание занятия: поговорить о том, что все люди разные по своему поведению, по манере общаться друг с другом. У каждого человека свой характер не похожий на других. Как можно выразить характер людей в рисунке?! Можно нарисовать портрет, передав характерные особенности в выражении лица, усилить с помощью цвета. Можно нарисовать карикатуру – смешной портрет, выделив самое главное в облике человека, отличающее его от других. А можно не рисовать человека. Можно заменить облик человека на тот предмет или явление, которое ему больше всего подходит. Людям свойственно придумывать и использовать сравнения по отношению друг к другу. Бывают сравнения грубые с целью обидеть или оскорбить – это безнравственно. А есть приятные сравнения для того, чтобы подчеркнуть хорошие черты характера, манеры или приятную внешность. По-другому это называется – сделать комплемент.

Задание: изобразить знакомого человека в виде какого-то предмета, явления, героя сказок или мультфильмов.

Итог занятия: рисунки развешиваются в “портретной галерее” ИЗО студии. Дети пытаются отгадать в портретах характер и особенности внешнего облика человека. По портретам можно придумать историю, которая и станет сюжетом для мультфильма.

Конспект занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе “Волшебники на улицах города”

Программное содержание:

- создать атмосферу творчества, пробудить желание к изобретательству;
- привлечь детей к поиску необычных конструктивных решений;
- помочь применить знания о физических процессах происходящих в природе для создания полезных изобретений;
- сохранить эмоционально-положительную атмосферу в течение всего занятия.

Мотивация: помочь родному городу стать чистым, красивым, удобным для его жителей.

Предварительная работа: чтение кн. “Незнайка в солнечном городе”; коллекционирование марок, наклеек, фотографий на тему “техника”; конструирование из бросового материала автомобилей будущего; наблюдение за зимними явлениями в природе; загадки про снег, воду и лед.

Материалы: полный набор изобразительного материала по выбору детей.

Содержание занятия: Разговор с детьми о том, зачем человек придумал машины специального назначения (бульдозеры, бурильные установки, батискафы, планетоходы, пожарные и снегоочистительные машины). Чтобы облегчить труд людей в опасных и труднодоступных местах. Чтобы сделать нашу жизнь удобной. Приятной и радостной. Например, снегоочистительная машина помогает очистить улицы города, обеспечить безопасное движение транспорта и пешеходов. Но снега бывает так много, что возникает проблема – куда его девать?! Огромные горы снега вырастают вдоль дорог, создавая новые проблемы. Во что можно превратить снег, чтобы он не мешал, а приносил пользу в новом качестве?! Какой должна быть чудо-машина, которая не только счистит снег, но и превратит его в воду и приготовит из нее горячий чай, кофе (можно напоить прохожих), мороженое, залить каток, заморозить воду в лед и смастерить цветные ледяные игрушки для украшения уличных елок, сформовать снежные фигурки и расставить их вдоль улицы или просто превратить снег в пар.

Задание: придумать и нарисовать снегоочистительную машину со всеми необходимыми приспособлениями для переработки снега.

Итог занятия: открытие автосалона “Волшебники на улицах города”. Законченные рисунки развешиваются на заранее подготовленные “подиумы” – планшеты. Авторы (демонстрируют) рассказывают о своем изобретении, дают название новой чудо-машине. Дети выбирают среди представленных моделей самый: мощный, миниатюрный, необычный, смешной или веселый, универсальный и т.д. Каждый участник автосалона получает грамоту (открытку) за идею.

Конспект интегрированного занятия по изобразительной деятельности (нетрадиционная техника рисования) и музыка во второй младшей группе на тему: "Петушок".

Цели:

- сформировать у детей представление о характерных особенностях образа петуха и цыплят на основе изобразительно-выразительных средств поэтического слова, музыки и изобразительного искусства.

Задачи: -учить рисовать тычком в технике "сухая кисть", передовая характерные особенности перьев цыплят (пушистые);

-учить детей передавать музыкальный образ петушка, выполнять характерные движения;

-развивать умения выразительно отображать петушка и цыплят в стихотворении, песне, движении;

- закрепить знания о цвете (жёлтый, красный);
- продолжать учить детей правильно пользоваться кистью и красками(гуашь): при рисовании тычком кисть должна находиться в вертикальном положении, должна быть сухой и жёсткой, гуашь густой;
- воспитывать заботливое отношение к петушку.

Оборудование:

бутафорский домик, персонаж настольного театра петушок, погремушки, маска курочки, бумажные силуэты цыплят, желтая гуашь, щетинные кисточки, фломастеры красного цвета, баночки с водой, миски для гуаши, подставки для кисточек, тканевые салфетки, яйца от киндер-сюрпризов, цыпленок. Фонограммы: фрагмент музыки "Цыпленок жаренный", М.Иорданского "Танец петушков", музыка к песне "Пляска с петушком", музыка и слова М. Картушиной к коммуникативной игре "Здравствуйте".

Предварительная работа:

рассматривание книжных иллюстраций к сказкам о петушке, заучивание стихотворения Г.Бойко "Петушок", потешек, загадок о петушке, разучивание песен " Петушок", "Пляска с петушком" .

Индивидуальная работа:

- закреплять знания о цвете с Гришей, Юрой, Алесей.

Словарная работа:

- закрепление в речи детей стихотворений, потешек, песен.
- обогащение словарного запаса детей: птенец, солнышко-колоколнышко, промок, растопырив крылышки, водица.

Ход занятия:

(Дети друг за другом вбегают под музыку в группу и встают в кружок)

(Коммуникативная игра "Здравствуйте" слова и музыка М. Картушиной.)

Здравствуйте, ладошки! - Вытягивают руки ,поворачивают ладонями вверх.

Хлоп-хлоп-хлоп! - 3 хлопка.

Здравствуйте, ножки! - Пружинка.

Топ-топ-топ! - Топают ногами.

Здравствуйте, щёчки! - Гладят ладонями щёчки.

Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.

Пухленькие щёчки! - Круговые движения кулачками по щекам.

Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.

Здравствуйте, губки! - Качают головой вправо-влево.

Чмок-чмок-чмок! - 3 раза чмокают губами.

Здравствуйте, зубки! - Качают головой вправо-влево.

Щёлк-щёлк-щёлк! - 3 раза щёлкают зубками.

Здравствуй, мой носик! - Гладят нос ладонью.

Бип-бип-бип! - Нажимают на нос указательным пальцем.

Здравствуйте, гости! - Протягивают руки вперёд, ладонями вверх.

Привет! - Машут рукой.

(На столе бутафорский домик Петушка, окошко плотно закрыто. Звучит музыка "Птичий двор".)

Воспитатель: Что это за домик? Кто в нем живет? Отгадайте загадку!

Воспитатель: (подводит детей к домику и предлагает отгадать, кто в нем живет)

Беленькие перышки

Красный гребешок,

Кто живет здесь в домике?

Дети: Петушок.

Воспитатель: Никто не отвечает. Постучу в окошечко, может петушок спит?

(Воспитатель стучит в окошечко, ему никто не отвечает. Звучит медленно, напевно и грустно

мелодия русской народной песни "Петушок")

Заболел наш петушок

Он под дождем промок

И теперь не может нам

Кукарекать по утрам.

Нужно Петю выручать -

За него пока кричать.

Воспитатель: Давайте я дам ему лечебных зернышек. А пока он лечится, вы за него будете петь песню и будить всех по утрам, как надо петь песенку петушка, чтобы всех разбудить?

Дети: Весело, звонко.

Воспитатель: Будить всех вам помогут веселые погремушки. Будете петь и греметь.

(Воспитатель раздает детям погремушки. Они поют русскую народную песню "Петушок".

Открывается окошко, из него выглядывает веселый и здоровый петушок и громко кукарекает)

Петушок: Я теперь совсем здоров -

Спасибо детям за заботу,

Готов я выйти на работу.

Кукарекать буду рад,

Поутру будить ребят.

Воспитатель: Поприветствуем петушка золотого гребешка!

Дети: Здравствуй, петушок!

Петушок: Здравствуйте, ребята!

Я начну, вы - завершайте

Хором дружно продолжайте!

(Дети встают в кружок. Воспитатель одевает маску петушка. Танцуем танец петушков под музыку М.Иорданского.)

Петушок: За то, что вы меня вылечили и помогли утром всех разбудить, я вам всем подарю золотые яички. (Подает корзинку с яйцами от киндер - сюрпризов)

Воспитатель: Вот яички не простые,

Вам - яички золотые,

В них сюрприз для вас лежит.

(Раздается писк)

Слышите, он там пищит.

(Слышится писк. Тихо звучит фрагмент музыкального произведения "Цыпленок жареный")

Цыпленок: Поскорее открывайте,

Поскорее выпускайте.

Воспитатель: Вы слышите, как кто-то стучит в яйцах?

Цыпленок: Поскорее открывайте,

Поскорее выпускайте.

Воспитатель: Кто это, ребята?

Пушистые:

Дети: Цыплята.

(Дети открывают яйца и достают бумажные силуэты цыплят)

Воспитатель: Посмотрите, какие они забавные, смешные, еле стоят на лапках, растопырив крылышки, совсем не похожи на своего папу Петушка. Почему?

Дети: они еще птенцы.

Воспитатель: Какого цвета наши цыплята?

Дети: Белые.

Воспитатель: А какого цвета должны быть?

Дети: Желтые.

Воспитатель: Что случилось с ними, Петушок?

Петушок: Рано утром дождик был,

С перышек всю краску смыл.

Воспитатель: Наверное, они на солнышке еще не нагрелись. Позовем солнышко, оно нам поможет.

(Дети протягивают руки вверх и все вместе проговариваем потешку)

Эй, солнышко!

Колоколнышко!

Свети ярко - грей,

Не жалея лучей.

Воспитатель: -Солнышко не пожалело лучиков и подарило вам желтую краску. Давайте раскрасим наших цыплят.(Дети садятся за стол). Посмотрите на нашего цыпленка, что у него есть? (дети называют части тела: голова, туловище, крылышки, лапки, клювик, глазки; говорят какой формы голова, туловище, при этом обводят пальчиком, показывая , что голова круглая, а туловище похоже на овал.)

-Чтобы показать пушистые перышки, мы будем рисовать специальной кисточкой - жесткой, потрогайте ее пальчиками.

(Дети выполняют)

Воспитатель: Набирать краску нужно на самые кончики и жесткой щетинкой делать тычки, они будут похожи на нежные, пушистые перышки цыпленка.

Кисточку возьмём вот так: (Рука опирается на локоть, кисточку

Это трудно? Нет, пустяк. Держать тремя пальцами,

Выше металлической части.)

Вверх-вниз, вправо-влево (Выполнять движения кистью руки.)

Гордо, словно королева,

Кисточка пошла тычком,

Застучала "каблучком".

Мы рисуем: раз, раз: (Кисточку ставить вертикально.

Всё получится у нас! Сделать несколько тычков без краски)

(Воспитатель показывает, как раскрасить перышки, используя технику "Сухая кисть". Дети раскрашивают цыплят)

Физкультурная минутка "Курочка и цыплята"

Воспитатель: Идите ко мне, цыплята, я буду вашей мамой.(Одеваю маску курочки)

Вышла курочка гулять

Свежей травки пощипать,

А за ней ребята -

Желтые цыплята.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко

Не ходите далеко!

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

Съели толстого жука

Дождевого червяка.

Выпили водицы

Целое корытце.

Воспитатель: Теперь фломастером подрисуем глазки, клювик. (Дети выполняют)

Петушок: Вот спасибо вам, ребята,

Стали желтыми цыплята.

Хочу с вами поиграть!

Хочу с вами танцевать!

(Дети с воспитателем танцуют и поют песню "Пляска с петушком")

(После песни дети прощаются с петушком)

Воспитатель: Ребята, кому мы сегодня помогли?

Что с ним случилось? Чем мы его вылечили?

Как отблагодарил нас петушок? Что мы с ними сделали?
Какими они стали?

Игры по экологии

«Угадай, какой наш дом».

Дидактическая задача. Описать деревья и найти их по описанию.

Игровые действия: составление и отгадывание загадок о деревьях.

Правила: называть дерево можно только после описания.

Ход игры: Игру проводят в лесу, на участке, в парке, в сквере. Из группы детей выбирают водящих, остальных делят на две подгруппы. Каждая подгруппа выбирает себе дерево, описывает его водящему, а он должен узнать и назвать «дом», в котором «живут» дети. Например, дети говорят хором: «Угадай, какой наш дом, всё расскажи о нём». Затем, один из них даёт описание: называет цвет стволов, вспоминает о высоте дерева, форме, величине листьев, плодах и семенах (Воспитатель, если нужно напоминает последовательность описания).

«Кто где живёт»

Дидактическая задача: группировка растений по строению (деревья, кустарники).

Правила: искать дом после сигнала, правильно найти дом.

Оборудование: маски лисы, зайцев, белок.

Ход игры: игра проводится во время экскурсии в лес, в парк, во время прогулки с использованием участка. Воспитатель говорит детям: «Вы будете белочками и зайчиками, а один из вас лисой. Белочки ищут растения, на котором могут укрыться, а зайчики, под которыми могут спрятаться». В ходе игры воспитатель помогает детям уточнять, что белки живут и прячутся на деревьях, а у зайцев дома нет, они прячутся в кустах. Выбирают водящего-лису. Даёт шапочку – маску лисы, всем остальным детям – шапочки – маски зайцев и белок. Зайчики и белочки бегают по поляне. По сигналу: «Опасность – лиса» - белочки бегут к дереву, зайцы к кустам. Кто неправильно выполнил задание, лиса тех ловит.

Оглянись вокруг

Учитель предлагает детям внимательно посмотреть на окружающие их предметы и назвать те, которые относятся к мебели, затем - к учебным принадлежностям, посуде, одежде и т.д. Выигрывает тот, кто в каждой группе назовет слово последним.

Что лишнее?

Педагог демонстрирует детям заранее подготовленные комплекты предметов и просит каждого из комплектов выделить лишний, не подходящий к остальным предмет и объяснить почему он лишний. В комплект могут входить, например, учебные принадлежности и какая-либо игрушка, предметы одежды и головной убор и т.д.

Раз — два!

Для игры потребуется комплект предметных картинок, которые ведущий перемешивает и раздает всем участникам игры поровну. Играющие переворачивают свои картинки изображением

вниз и кладут их возле себя стопкой. По счету «раз» игроки снимают со своих стопок верхние картинки, держа их изображением вниз. Затем по счету «два» все одновременно кладут их на стол рисунком вверх. Каждый играющий внимательно смотрит на картинки, стараясь быстрее других найти среди них те, которые относятся к одной группе и назвать эту группу. Например, если на картинках изображены огурец, мак, диван и капуста, играющий быстро должен сказать: «Овощи!» — и взять себе картинки с изображением огурцов и капусты.

Может случиться, что играющий заберет себе две картинки, а под ними на столе окажутся еще две. Поэтому участники игры должны постоянно следить за ними.

Так, по очереди считая «Раз — два!» - игроки снова открывают картинки и быстро называют предметы одной группы. Если игрок неправильно определил группу, к которой относятся предметы, карточки остаются на столе; если двое играющих одновременно правильно назвали группу, выигрыш делится поровну. Игра происходит до тех пор, пока в стопках не останется ни одной картинки. Выигрывает тот, кто соберет карточек больше, чем остальные игроки.

Лишняя картинка

Для игры понадобятся предметные картинки, которые могут быть объединены в различные тематические группы. Педагог, показывая детям по четыре картинки, предлагает определить, как три из них можно объединить в группу по какому-либо признаку. Четвертая картинка этого признака не имеет, поэтому в группу не входит и является лишней. Тот, кто первым правильно найдет лишнюю картинку, получает поощрительную фишку. Примерные наборы картинок:

- Волк, лиса, заяц, жук
- Корова, курица, овца, лошадь
- Тигр, лев, собака, слон
- Тарелка, чашка, хлеб, стакан
- Шуба, шапка, куртка, летнее платье
- Шкаф, кресло, парта, диван
- Пенал, книга, кукла, тетрадь
- Яблоко, апельсин, помидор, лимон
- Лыжи, пила, молоток, топор
- Роза, крыжовник, рябина, барбарис
- Трамвай, троллейбус, велосипед, метро и др.

«Лишней» может быть и геометрическая фигура.

Лишнее слово

Ведущий игры – педагог называет три, четыре или пять слов, одно из которых не подходит к другим, являясь лишним.

Задача игроков - как можно скорее и правильнее назвать лишнее слово. Лишние слова можно искать как среди существительных, так и среди прилагательных, глаголов, наречий

- Кукла, песок, юла, ведро, мяч
- Стул, шкаф, ковер, кресло, диван
- Пальто, шапка, шарф, сапоги, куртка
- Слива, яблоко, помидор, абрикос, груша
- Волк, собака, рысь, лиса, заяц
- Лошадь, корова, олень, баран, свинья
- Роза, тюльпан, фасоль, василек, мак
- Автобус, трамвай, комбайн, велосипед, мотоцикл
- Зима, апрель, весна, лето, осень
- Мама, подруга, папа, сын, бабушка
- Море, озеро, река, мост, пруд
- Круг, квадрат, карандаш, треугольник, прямоугольник

- Николай, Саша, Иванов, Миша, Петр
- Москва, Новгород, площадь, Петербург, Псков
- Топор, молоток, ложка, пила, клещи
- Сыр, булка, сметана, масло, творог
- Бутылка, банка, сковородка, кувшин, стакан
- Дом, сарай, изба, хижина, здание
- Береза, сосна, дерево, дуб, ель
- Книга, альбом, блокнот, краски, тетрадь
- Кисточка, карандаш, лист, краски, картина
- Торт, портфель, сумка, рюкзак, чемодан
- Месяц, год, день, небо, час
- Гнездо, кора, муравейник, курятник, берлога
- Минута, секунда, час, вечер, сутки
- Грабеж, поджог, кража, нападение, землетрясение

- Грустный, печальный, унылый, глубокий
- Храбрый, звонкий, смелый, отважный
- Желтый, красный, сильный, зеленый
- Слабый, ломкий, долгий, хрупкий
- Крепкий, далекий, прочный, надежный
- Дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий
- Смелый, храбрый, отважный, злой, решительный
- Глубокий, мелкий, высокий, светлый, низкий

- Пришел, явился, смотрел
- Налил, насорил, вылил
- Подбежал, вошел, подошел

Ненавидеть, презирать, наказывать

- Думать, ехать, размышлять, соображать
- Бросился, слушал, ринулся, помчался
- Приехал, прибыл, прибежал, ускорился
- Выбежал, вошел, вылетел, выскочил

«Лишние» слова искать гораздо труднее, если они будут даны в словосочетаниях:

- Красный тюльпан, белая лилия, белая фасоль, белая ромашка, синяя фиалка
- Холодная река, глубокое озеро, теплое море, большой мост, большой пруд
 - Говорящая кукла, желтая скакалка, желтый песок, желтый мяч, полосатая юла
- Квадратный стол, старый ковер, старое кресло, железная кровать, деревянная табуретка
 - Цветущий тополь, белая береза, цветущий орешник, душистая липа, молодая осина
- Белая курица, поющий петух, белый орел, белый гусь, шипящий индюк
 - Брат Саша, школьник Витя, спортсмен Стасик, школьник Петров, отличник Коля
- Веселый марш, быстрая полька, грустная песня, новое пианино, новая симфония
 - Золотое кольцо, серебряная цепочка, сережки с бирюзой, серебряная ложка, золотая брошь
 - Золотая осень, ранняя весна, холодная зима, холодный январь, жаркое лето
 - Ткацкая фабрика, сельский учитель, строитель метро, зубной врач, водитель автобуса
 - Московское метро, сверхзвуковой самолет, поезд «Красная стрела», туристический автобус, ночной пассажир
 - Красный ситец, дорогая шерсть, гладкий сатин, легкий крепдешин, летнее, ситцевое платье
 - шерстяное одеяло, цветная простынь, пуховая подушка, расшитый пододеяльник, чистая наволочка

Тема: "Лесные животные» младшая группа

Цели:

Обогащать представления детей о лесных животных (отмечать характерные признаки представителей животных). Учить детей придумывать простейшие сравнительные обороты. Ввести в активный словарь детей слова: животные, волчье логово. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения. Развивать творческое воображение: изображать повадки зверей, имитировать движения животных – героев стихотворения. Закрепить навыки закрашивания цветными карандашами и дорисовывания недостающих деталей изображения. Продолжать учить детей отгадывать загадки. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к живой природе.

Оборудование:

Картинки с изображением лисы, медведя, волка, зайца, совы. Схема: прямоугольный лист бумаги, разделенный на четыре равных квадрата (по горизонтали); 1 – четыре лапы, 2 – морда, 3 – хвост, 4 – шерсть. Оборудование для рисования цветными карандашами. Листы бумаги с нарисованными животными (лиса без хвоста, заяц без ушей, медведь без лап).

Предварительная работа:

Предложить детям настольно-печатную игру-пазл «Кто живет в лесу».

Чтение стихотворения

У лисы в лесу глухом
Есть нора – надежный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле у ели.
Под кустами еж колючий
Нагребает листья в кучу.
Спит в берлоге косолапый,
До весны сосет он лапу.
Есть у каждого свой дом,
Всем тепло, уютно в нем

Ход занятия:

Ребята. Посмотрите на эти картинки, подумайте и скажите, кто здесь лишний? Почему? Потому что сова – это птица, а все остальные звери, или лучше сказать – животные. Давайте повторим это слово и запомним его. Животные.

Животные – значит живые. У всех животных четыре лапы, хвост, морда, тело покрыто шерстью. Посмотрите на эту схему. (Показ схемы). На ней изображено то, что всегда поможет вам определить – животное это или нет. Сколько лап изображено в первом окошке? Четыре лапы. Что нарисовано во втором окошке? Хвост. В третьем окошке? Морда. У животных морда, а у человека – ... лицо. А в последнем окошке изображена шерсть. А если вместо шерсти тело покрыто перьями. То это животное или нет? А кто? Птица.

Давайте поиграем в такую игру. Я буду называть. А вы отвечать: животное или нет.

Д/упр. «Определи животное»

Медведь
Белка
Лягушка
Заяц
Воробей
Змея
Лиса
Волк
Дельфин
Мышь

Убираем картинку с совой и называем, какие именно животные изображены на этих картинках.

А сейчас я расставлю эти картинки в разных углах групповой комнаты. Слушайте загадку и подбегайте к отгадке.

Д/и «Найди отгадку»

Кто в лесу глухом живет,
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мед,
А зимой сосет он лапу. (Медведь)

Повыше кошки рост,
Живет в норе, в лесу,
Пушистый рыжий хвост –
Все знаем мы ... (Лису)

Что за зверь зимой холодный
Ходит по лесу голодный?
На собаку он похож,
Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть. (Волк)

Мчится без оглядки,
Лишь сверкают пятки.
Мчится что есть духу,
Хвост короче уха.
Всех зверек пугается,
Под кустом спасается,
Да на зуб волку попадается. (Заяц)

Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы? (Белка)

Все эти животные живут в городе рядом с нами? Скажите, пожалуйста, а где можно в городе увидеть этих животных? В зоопарке, в цирке. Где живут медведь, заяц, волк и лиса? Эти животные живут в лесу, поэтому их так и называют – лесные животные.

Все лесные обитатели живут как бы одной большой лесной семьей, в которой существуют свои правила. И все им подчиняются. Потому что зависят друг от друга, жить друг без друга не могут.

Ребята, у вас есть дом, где вы живете со своей семьей? А в лесу есть дома? А где живут лесные животные? У каждого животного есть свой дом в лесу. Только эти дома все разные. Где кому удобно, там и живут.

Д/и «Кто где живет»

Медведь – ... в берлоге.

Лиса – ... в норе.

Заяц – ... под кустом.

Белка – ... в дупле.

А волчий дом называется – логово.

Повторите – «волчье логово» и запомните.

У каждого животного свой характер. Да вы и сами это хорошо знаете.

Д/упр «Кто какой»

Злой, как ... волк.

Трусливый, как ... заяц.

Хитрая, как ... лиса.

Косолапый, как ... медведь.

Зубастый, как ... волк.

Пушистый, как ... заяц.

Неуклюжий, как ... медведь.

Прыгучая, как ... белка.

Динамическая пауза «Звериная зарядка»

(по стихотворению А. Барто). Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Раз – присядка.

Два – прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться,

Любят долго потянуться,

Обязательно зевнуть,

Ну и хвостиком вильнуть.

А волчата спинку выгнуть

И легонечко подпрыгнуть.

Ну а мишка косолапый,

Широко расставив лапы:

То одну, то обе вместе,

Долго топчется на месте.

А кому зарядки мало –

Начинаем все сначала!

Рисование «Лесные животные»

Ребята, у вас есть картинки для раскрашивания. Кто на них изображен? Закончен ли рисунок? Что не дорисовал художник? Ваша задача: дорисовать лисе – хвост, медведю – лапы, зайцу – уши. (Показ выполнения работы, работа детей).

Затем раскрасить изображение животных. Каким цветом будем раскрашивать лису? Медведя? Зайца? Закрашивать нужно равномерно, небольшими штрихами, стараться не выходить за контур изображения.

А что нужно нарисовать для того, чтобы было понятно – это лесные животные. Нужно нарисовать деревья, лес. Вот так. (Показ рисования дерева). Но если мы нарисуем только одно дерево, то это не будет похоже на лес. Поэтому нарисуйте несколько деревьев. Оценка детских работ.

Тема: "Поможем ёжику".

Цели:

Учить детей оказывать элементарную помощь (царапина) себе и другим (сообщить взрослому, промыть ранку, обработать ее зеленкой). Расширить знания детей о ежах (внешний вид, образ жизни, питание, повадки). Учить детей понимать природные взаимосвязи. Упражнять в произношении мягких согласных. Обогащать словарь детей словами: «ветеринар», «обработать (ранку)». Продолжать учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Формировать умение дополнять рисунок деталями. Закрепить навыки счета. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сочувствие, желание помочь.

Формы активности:

Познавательная (общая и логическая), эмоционально-ценностная, художественно-эстетическая, социально-моральная, речевая.

Оборудование:

Игрушки (еж, гриб, доктор Айболит), Силуэты ежа с нарисованной ранкой. Пузырьки с зеленкой и перекисью водорода, пластырь, бинт, ватные палочки, вата. Картинки с изображением тележки, яблони, орехового куста, ягодной полянки, пенек с грибами. Листы бумаги для рисования, оборудование для рисования красками.

Предварительная работа:

1. Раскрашивание силуэтного изображения ежа и дорисовка деталей (нос, глаз, ухо, иголки).
2. Чтение сказки К. И. Чуковского «Доктор Айболит» и рассказа «Ёжик» Н. Сладкова из книги «Сорочьи тараторки».

Ход занятия:

Показ настольного театра «Происшествие с ежом»

По лесу еж колючий шел.
Большой грибок себе нашел.

На острый сучок наступил
И ножку себе повредил.
Шагу он ступить не может,
Плачет. Кто ему поможет?

Ребята, поможем ежику? Если случилась такая неприятность, в первую очередь что нужно сделать? Обратиться за помощью к старшим. Они то знают, можно ли справиться с бедой самим, или необходима помощь доктора. К какому доктору обратиться ежику? К доктору Айболиту, ведь именно он лечит лесных зверей. Оказывается, у доктора, который лечит зверей, есть специальное название – ветеринар. Давайте повторим это слово и постараемся запомнить. Так как же называют доктора, лечащего зверей? Ветеринар.

Проблемная ситуация

Ежику необходимо попасть к ветеринару – доктору Айболиту. Но ведь он и одного шага ступить не может. Как быть? Может быть, у вас есть идеи, как попасть ежу к ветеринару?

Можно конечно отнести ежа на руках. Но не придется ли потом лечить и руки? Ведь у ежа на спине иголки длинные и колкие. Может попробуем другой способ? Ваши предложения. Можно отвезти ежа на машине. Но есть ли в лесу автомобильная дорога? И не помнет ли автомобиль цветы, травы, кусты, ягоды, грибы? Какие еще будут предложения? Велосипед не нанесет вреда лесной природе. Но острые сучки, один из которых поранил ногу ежику, могут проткнуть у велосипеда колеса, и тогда мы не сможем продолжить путь. Предлагаю использовать тележку. У нее и колеса не такие тонкие, как у велосипеда, и вреда природе она не причинит. Вот такие тележки используют для перевозки не очень тяжелых грузов. (Показ картинки).

Давайте нарисуем удобную и красивую тележку для ежика. Но прежде чем приступить к рисованию, разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Ежик колкий»

Ежик, ежик колкий, Пальцы двух рук сплетены в замок.
Покажи иголки. Движения кистями вправо-влево.
Вот они. Вот они. Вот они. Пальцы выпрямляются, кисти
 сложены в замок.

Ежик, ежик колкий, Спрячь свои иголки. Раз, и нет иголок.	Движения кистями вправо-влево с выпрямленными пальцами. Пальцы складываются в замок.
---	--

Рисование «Тележка для ежика»

Дети рисуют прямоугольник желтой гуашью. Синие колеса и ручку тележки. Звучит фоновая музыка со звуками природы.

В таких тележках, как у вас получились, мы быстро довезем ежика к ветеринару. (Воспитатель раздает детям раскрашенные ими силуэты ежа, предварительно нарисовав красную полосу на ноге – «царапину». Ежей предлагается посадить на тележку).

Вот теперь все готово. Пора в путь! Отвезем ежика к Айболиту.

Динамическая пауза «По лесу ежика везем»

Дети встают, вытягивают руки вперед и переступают с ноги на ногу (везут тележку). В углах групповой комнаты висят картинки с изображением яблони, орехового куста, земляничной поляны и доктора Айболита. Соответственно тексту, дети ищут глазами эти картинки и разворачиваются в их сторону и выполняют имитацию действий (сбор яблок, орехов, земляники).

На тележке ежика к доктору везем,
Мимо дикой яблони тропинкой мы пройдем.
Но прежде спелых яблочек с веточек сорвем.

Дальше мы поехали, вдруг видим – куст ореховый.
Очень нужно есть орехи тем, кто болен. Что ж, нарвем!
Но пора нам в путь, ребята, ведь больного мы везем.

Вот лесная земляника на поляночке видна.
Эта ягода полезна, ароматна и вкусна.
Наберем ее в лукошко – много витаминов ней.
Еж поест ее немного и поправится скорей.

А вот и доктор Айболит.
«Здравствуйте», – нам говорит.
И обрадовался ежик:
«Добрый доктор мне поможет».
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит.

Прежде чем приступить к осмотру и лечению больного, доктор обязательно моет руки. Как вы думаете, зачем? Руки доктора должны быть чистыми. Ведь на невымытых руках полно всяких микробов, которые могут попасть к больному. Поэтому и халат у доктора белого цвета. На белом грязь сразу будет видна, и халат постирают. Осмотрев ранку, доктор промывает ее прохладной водой. Зачем нужно промыть ранку? Чтобы очистить ее от грязи.

Потом доктор берет ватку, смачивает ее раствором перекиси водорода и легонечко протирает ранку. Это необходимо для того, чтобы поврежденное место окончательно очистить. Возьмите в руки ватку. У нас ежик не настоящий, но мы все-таки потренируемся. Легонько проведите ваткой по ранке, чтобы очистить ее. Не давите, ведь так вы можете причинить боль пострадавшему.

А вот теперь можно обрабатывать ранку йодом или зеленкой. Это нужно сделать обязательно, иначе ранка будет очень долго заживать и может воспалиться – покраснеть и начать болеть еще сильнее. У меня на столе стоят пузырьки с йодом и зеленкой. А почему зеленка так называется? Потому что она зеленого цвета. А йод желто-коричневого цвета. Ежики у вас ненастоящие, поэтому и обрабатывать ранку мы будем не по-настоящему. Возьмите в руки ватные палочки. Перед вами зеленая и желто-коричневая краски. Зеленая краска будет зеленкой, ею замажем всю ранку. А вот желто-коричневой краской – йодом нужно помазать только края ранки. Приступайте. Обработайте ранку ежику. Процедура эта немного болезненная – будет чуть-чуть пощипывать. Но что поделать, придется немного потерпеть, чтобы потом долго не мучаться с воспаленной незаживающей ранкой. Чтобы облегчит неприятное чувство пощипывания, подуйте на ранку.

Ранка ежика находится на ноге, поэтому придется ее закрыть пластырем или забинтовать, чтобы грязь не попала. Вот так добрый ветеринар – доктор Айболит полечил ежика. Теперь и вы знаете, как помочь себе и другим обработать царапину.

Пора тебе, ежик, домой. Садись на тележку, поехали! Дети, посадите своего ежика на тележку. А пока мы доберемся до ежиной норки, дадим несколько советов, как вести себя ежу, чтобы скорее выздороветь.

Чистоговорка

ГИ-ГИ-ГИ – ножку еж побереги.
ДИ-ДИ-ДИ – очень много не ходи.
РЕ-РЕ-РЕ – посиди пока в норе.
ГЕ-ГЕ-ГЕ – дай зажить больной ноге.
ЯТЬ-ЯТЬ-ЯТЬ – заживет – пойдешь гулять.

Давайте закончим наш рисунок. Дорисуем орехи, ягоды или яблоки. Кто что хочет. Можно нарисовать траву или дорожку под колесами тележки. А сверху – солнышко, облака или тучки.

Дорисовывание деталей. Дети дорисовывают детали на листе с уже изображенной тележкой.

- Пусть ежик пока отдохнет, а мы поиграем.

Подвижная игра «Не зевай, дары леса собирай»

Каждый ребенок получает мешочек (корзинку, коробку) и карточку с изображением грибов, шишек, яблок (разное их количество на карточках). На полу разложены шишки, яблоки, грибы. Дети должны собрать столько этих предметов, сколько изображено на их карточке. Предметов каждого вида должно быть равное количество.

Эй, ребята, не зевай,
Скорее шишки собирай!

Эй, ребята, выходите,
Сочных яблок наберите!

Раз. Два. Три. Четыре. Пять.
Пора грибочки собирать!

Затем дети делятся на три команды: «Шишка», «Грибок», «Яблоко». Проводится эстафета: каждый член команды по очереди пробегает полосу препятствий и складывает собранные ранее предметы в большую корзину. Побеждает та команда, которая быстрее всех сложит в свою корзину все предметы.

Молодцы, ребята, давайте сядем, отдохнем. А вот и ежик как раз проснулся. Он отдохнул и сейчас хочет рассказать вам о себе.

Рассказ о жизни ежа.

Родился я, ребятки, весной. Было нас два брата и три сестры. А сколько всего, знаете? Пятеро ежат. Были мы малюсенькие и все время лежали под брюшком у мамы-ежихи. А брюшко у нее теплое, мягкое и молоком пахнет. Вот мы и сосали мамино молочко все впятером разом, причмокивая. Вот так. (Звукоподражание). А вы можете повторить?

(Артикуляционное упражнение «Причмокивание»).

Сначала мы – ежата были совсем голенькие. А потом у нас стали вырастать маленькие мягкие иголочки. Иголочки наши подрастали и твердели, пока не стали совсем твердыми. Тогда мама-ежиха начала нас по лесу водить, учить, показывать что к чему. А мы за ней как пыхтящий паровозик с вагончиками. Скоро мы начали сами себе еду искать. Знаете, что ежи любят кушать? Все, что попадется: змей, птичьи яйца, кузнечиков, яблоки и груши, червяков, земляные корешки, ягодки, ящериц, мышек.

Когда у нас выросли твердые иголочки, нам уже не страшны стали ни собаки, ни волки, ни медведи, ни лисы. Даже пословица такая есть: «На то ежику и щетина дана, чтоб собаки не кусали». Хотя лисы мы, ежи, все-таки боимся. Она нас хитростью берет. Загонит в лужу, а мы воду не любим и сразу разворачиваемся. Тут лиса хватать хватать ежа за мягкий живот и съедает, только иголочки остаются. Или возьмет и напишет на ежа сверху, еж тоже раскроется и – пропал. Лиса ведь хитрое и коварное животное. Кто в сказках самый хитрый, лукавый, увертливый и коварный? Конечно же – лиса.

От врагов нас только иголочки и спасают. Ножки ведь у нас коротенькие, быстро бегать мы не умеем. Чуть опасность почувствуем, сразу свернемся в клубок, зашипим и затукаем, как маленький мотоцикл. Вот так. А вы можете повторить?

Дыхательное упражнение «Ежик»

(громкое выдыхание носом)

Артикуляционное упражнение «Ежик»

(закрытым ртом издавать губами звуки, подобные «тук-тук-тук»)

А в конце осени ежи сворачиваются в клубок и спят в теплом гнездышке-норке устланном травой, мхом и листьями. А раз всю зиму еж спит, то и запасов ему не надо делать, как белке, например. Перед тем, как залечь в спячку, нам нужно много еды съесть. Ведь если не зажиреешь к зиме, тощим ляжешь, так и помрешь, солнечных деньков не дождавшись. А просыпаемся мы только весной, когда станет совсем тепло.

Вот вам книги о нас, ежах. Из них вы узнаете еще много интересного о нас, ежах. А сейчас пора прощаться. Спасибо за заботу и помощь. До свидания!

Приложение:

«Ежик», Н. Сладков.

Все ежа видели, все его знают. И все его любят, хоть он на вид и сердитый. При встрече съежиться в шар и недовольно пыхтит. Рассерженный моток колючей проволоки. Этаким нелюдимый лесной колобок: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел, а от тебя-то и подавно уйду».

И уйдет! Высунет сперва из колючего мотка мокрый рубчатый нос. Потом заблестит озорной черный глаз. Носом пошмыгает, глазом покрутит – да как припустит со всех четырех!

Только пяточки замелькают.

Конспект занятия по экологии для детей средней группы «Что мы знаем о воде?»

Программные задачи:

1. Познакомить детей со свойствами воды (вкус, цвет, запах, текучесть). Уточнить значение её для всего живого.
2. Развивать любознательность, мышление и речь детей; ввести в активный словарь детей слова: жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная.
3. Воспитывать бережное отношение к воде.

Методы и приёмы:

1. Игровой (внесение игрового персонажа, сюрпризные моменты).
2. наглядный (панно «Кому нужна вода», схемы, символы).
3. Практический (опыты)
4. Словесный (беседы, рассказ воспитателя, вопросы поискового характера).

Предварительная работа:

1. Изготовление панно «Кому нужна вода»
2. Чтение рассказов, сказок познавательного характера.
3. Опыт (превращение снега в воду, воды в лёд).
4. Беседы на тему: «Где можно встретить воду», «Кто живёт в воде».

Материала и оборудование:

1. Панно «Кому нужна вода».
2. Инвентарь для опытов: стаканы с водой (по количеству детей), пустые стаканы, соль, сахар, зелёнка, марганцовка, ложечки.
3. Символы, обозначающие свойства воды
4. Эмблемы «Помыл руки – не забудь плотно закрыть кран».
5. Кукла Незнайка.

Ход занятия

Дети входят в группу, рассаживаются на стулики.

Воспитатель /далее В./ (с игрушкой Незнайкой): Ребята, я сегодня шла в детский сад и встретила Незнайку. Он сидел такой грустный. Я спросила его, что случилось, и он мне сказал, что оказывается, ничего не знает о воде. Я его, ребята успокоила и сказала, что мы ему сможем помочь. Поможем? (Ответы детей). Незнайка, присаживайся на стул. Наши ребята ещё немного знают о воде, но вместе, я уверена, мы всё выясним.

В.: Ребята, так что же такое вода? (Ответы детей).

Вода – это жидкость. Она течёт. Её можно налить во что-нибудь: в стакан, в ведро, в вазу. Её можно вылить, перелить из одного сосуда в другой.

Хотите, ребята, попробовать перелить воду из одного стакана в другой. (Ответы детей). Проходите к столам, удобно пристраивайтесь.

Опыт № 1 «Вода – это жидкость».

Вывод: вода – это жидкость, её можно наливать, переливать. А чтобы вам. Ребята, и тебе, Незнайка, лучше это запомнить, я приготовила вот такой символ (вывешивается на доска).

В.: Ребята, а как вы считаете, какого цвета вода? (Ответы детей). Сейчас мы это проверим.

Опыт № 2 «Вода бесцветная».

На столе у воспитателя белый лист бумаги, стакан с молоком, стакан с водой.

В.: Какого цвета молоко? (белого). А можно сказать про воду, что она белого цвета? (Ответы детей).

Вывод: вода не имеет цвета, она бесцветная (перед детьми вывешивается символ этого свойства)

В.: Ребята, а я знаю, что вода может изменять свой цвет. Хотите убедиться в этом? А ты, Незнайка, хочешь? (Ответы).

На столе у воспитателя 2 стакана с водой, зелёнка, марганцовка. Этот опыт проделывает только воспитатель.

В.: Я сейчас в воду добавлю волшебный кристаллик (марганцовку) и мы посмотрим, что произойдёт с водой. Изменила вода свой цвет? А теперь я добавлю в воду волшебную капельку (зелёнку). Посмотрим, что произойдёт с водой. Изменила вода свой цвет? (Ответы детей).

Вывод: вода может менять цвет в зависимости от того, что в неё добавили.

В.: Как вы думаете, изменит вода свой цвет, если в неё добавить варенье. Попробуйте это сделать дома.

А теперь, я предлагаю вам, ребята, попробовать воду на вкус. (Детям предлагается кипячёная вода). Какая она? Сладкая? Солёная? Горькая?

Вывод: вода не имеет вкуса, она безвкусная.

А чтобы вы, ребята, не забыли это и ты, Незнайка, чтобы не забыл, я приготовила вам символ этого свойства воды.

Опыт № 3. (Детям раздаются пиалы с солью или сахаром, ложечки).

В.: Давайте проведём с вами небольшой опыт. Положите в стаканчик с водой вещество, которое находится у вас на столе (воспитатель демонстрирует). Размешайте, а теперь попробуйте воду. Какая она стала на вкус? (Ответы детей). Как вы думаете, что вы добавили в воду? (Ответы детей).

Вывод: оказывается, вода может принимать вкус того вещества, которое в неё добавили.

Опыт № 4 «Вода не имеет запаха».

В.: А теперь, я предлагаю вам, ребята, понюхать воду. Пахнет ли вода чем-нибудь?

Вывод: вода ни чем не пахнет, у неё нет запаха.

Вывешивается символ этого свойства воды.

В.: Мы с вами узнали, дети, что вода может изменить цвет, вкус. А может ли она изменить свой запах? Как вы думаете? (Ответы). Попробуйте дома проделать такой опыт, и что произойдёт, вы расскажите всем детям.

В.: А сейчас я предлагаю вам, ребята пройти на стулики. Садись и ты, Незнайка.

Мы сегодня, ребята, много говорим о воде, много о ней узнали. Но давайте Незнайке расскажем, для чего нужна вода и кому?

(Работа с панно «Кому нужна вода»).

В.: Молодцы, ребята! Ну что, Незнайка, узнал что-нибудь нового о воде?

Незнайка: Да! Только это так трудно запомнить.

В.: А ребята тебе, Незнайка, ещё раз напомним. Слушай и запоминай: (с опорой на символы):

- Вода – это жидкость, её можно налить, перелить, вылить
- Вода – бесцветная
- Вода – безвкусная
- Вода не имеет запаха.

Незнайка: Ну. Спасибо, Незнайка, теперь я всё знаю о воде.

В.: А ты знаешь, Незнайка, что воду нужно беречь, и когда моешь руки, нужно сразу закрыть кран?

Незнайка: А зачем её беречь. Вон сколько воды!

В.: Воды много, но для умывания, приготовления пищи необходима только очищенная вода. А чтобы получить чистую воду, люди затрачивают много сил. Вот поэтому воду нужно беречь, плотно закрывать кран.

А чтобы ты, Незнайка, не забыл про это, вот тебе памятка _ напоминание «Помыл руки плотно закрой кран».

Незнайка: Спасибо, ребята, теперь я ни за что не забуду, что кран нужно всегда плотно закрывать.

В.: Ребята, давайте, и мы у себя в умывальной комнате повесим такие же памятки. Согласны? (Ответы). А сейчас у меня для вас есть ещё один сюрприз (вносятся цветные льдинки). Как вы думаете, что это? Как можно получить такие льдинки? (Ответы)

Воспитатель предлагает цветными льдинками украсить участок на улице.

Занятие «Почему идет снег?»

Цель. Формировать представление о природных явлениях, их взаимосвязи.

Ход занятия Проводится зимой на природе. Воспитатель предлагает детям полюбоваться снежным покровом, укутавим землю, понаблюдать за снежинками, рассмотреть их. На что они похожи? (На звездочки, цветы и т. д.) Откуда появляется снег? (Из тучи на небе.) А как он там оказался? Почему вдруг решил упасть на землю? (последние два вопроса, как правило, вызывают затруднения в поиске ответов.) Я расскажу вам сказку о маленькой капельке.

Жила-была капелька. Там, где она родилась, было тепло, но капелька не любила солнышко и пряталась от него в тени. А однажды она так устала, что не заметила, как заснула, А когда проснулась, оказалось, что солнышко уже переместилось на небе и всю пригревало травинку, на которой она притаилась. Жаркие солнечные лучи согрели капельку, и превратилась она в пар. Стала легкой, как воздух, и невидимой, как он, и вместе с ветром умчалась в небо. Туда же попали и другие капельки, не успевшие спрятаться от солнца. Собрались они вместе, и получилось облако. Ветер, который ни секунды не сидит без дела, погнал облако по небу и гнал его до тех пор, пока оно не слилось с другими облаками. Так появилась туча. Стала она такой тяжелой, что не выдержала и рассыпалась на миллионы мелких капелек. Понеслись они вниз, но на дороге замерзли и превратились в снежинки. Так капелька снова вернулась на землю, но уже в виде снежинки, потому что ветер пригнал тучу в ту страну, где уже наступила зима.

Полюбуйтесь на снежинки. Они переливаются всеми цветами радуги и блестят на солнце, как алмазы. Почему? Снежинки состоят из мельчайших ледяных кристалликов. А теперь снимите варежку и поймите снежинку. Где же она? (Растаяла.) Во что превратилась? (В капельку.) А почему на варежке не таяла? (Варежка холодная, а ладонь теплая.)

Далее следует физкультпауза: воспитатель читает стихотворение, дети имитируют названные в нем действия.

Белые мушки летели, летели,
До земли добрались и присели.
Проснулся вдруг холодный ветерок
И превратил снежинки в бугорок.

Дети рисуют палочками на снегу. Подбрасывают снег и наблюдают за тем, как он падает.

Занятие «В гостях у Знйки»

Цель. Познакомить со свойствами воды, развивать любознательность, стремление экспериментировать и исследовать.

Материал. Банки с холодной и горячей водой; чай, растворимый кофе, лимон, соль, сахар, варенье; краски.

Ход занятия *Воспитатель.* Сегодня мы в гостях у Знйки. Он знает про все на свете и вас научит экспериментировать, исследовать.

Знйка. Зачем нужна вода? Где она живет? Она живая? (Выслушивает ответы детей.) У воды есть цвет? (Нет, она бесцветная.) А может она стать цветной? Что для этого надо сделать? (Добавить краску. Знйка делает то, что говорят дети.) А у воды есть запах? (Нюхают воду, убеждаются, что она ничем не пахнет.) Что можно сделать, чтобы появился запах? (Заварить чай, кофе, растворить варенье.) Какая вода на вкус? (Безвкусная.) А если бросить в нее соль, сахар, перец, дольку лимона? Давайте немного поиграем. Мы все будем капельками.

Встанем в круг, возьмемся крепко-крепко за руки. Представим, что стало очень холодно. Во что мы превратились? (В лед.) Да, стали твердыми. А теперь разбежимся в разные стороны и вообразим, что наступила весна. Во что мы превратились? (В капельки.) А потом капельки вновь собрались вместе и стали ручейками, которые быстро-быстро побежали в реки, моря, океаны. Итак, что умеет делать вода? (Течь.)

Занятие «Знайкины загадки»

Цель. Развивать наблюдательность, быстроту и логичность мышления, учить делать выводы из имеющихся знаний.

Материал. Карточки для ответов на вопросы.

Ход занятия *Воспитатель.* Знайка прислал нам рисунки-загадки. Вы должны внимательно рассмотреть их, вспомнить, о чем мы говорили на прошлом занятии, и найти верные ответы на вопросы. Предъявляет карточки, на которых изображены солнце, сосулька, глаз, яблоко, чайник с паром над носиком, банка и т. д., спрашивает: «Где спряталась вода?» (В чайнике над носиком в виде пара, в сосулке в виде льда.)

Предъявляет карточки с изображениями объектов живой и неживой природы и спрашивает: «Кто не может жить без воды?» (Рыба, цветок, человек, кошка и т. д.)

Предъявляет карточки, на которых нарисованы облако, снежинки, дерево, водопроводный кран, матрешка, снеговик, дом, и спрашивает: «Где живет вода?» (В облаке, в снежинке, в снеговике, в кране.)

Воспитатель. Молодцы! Все Знайкины загадки разгадали. Но на этом путешествие в мир удивительного не закончилось, и нас еще ждут чудеса!

Занятие «Как мы весну искали»

Цель. Продолжать формировать представления о природных явлениях и их взаимосвязи, воспитывать бережное отношение к природе.

Материал. Картинки с изображением Солнца, Земли, птиц, цветущих подснежников, вспаханного поля, деревьев с распускающимися листьями; веер.

Ход занятия

Воспитатель. Сегодня мы отправимся в необычное путешествие. Мы будем искать Весну. Как? Мы будем расспрашивать о ней всех, кто нам встретится. Прежде всего Солнце. (Показывает картинку.)

Дети. Солнышко, ты Весну не видео?

Солнце. Видело! Я помогало ей расопить лед на реке.

Воспитатель. А теперь спросим у Ветра. (Машет веером.)

Дети. Ветер, ты Весну встречал? Ветер. Встречал! В поле видел и в лесу.

Воспитатель. Спросим о Весне у птиц. (Показывает картинку.)

Дети. Птицы, а вы Весну не видели? Птицы. Видели, видели! Это она нас с юга домой позвала.

Проводится дидактическая игра «Кто первый прилетел». Дети с помощью воспитателя называют птиц, первыми появляющихся весной на севере: северную пуночку, утку, стерха.

Воспитатель. А что же скажет нам Земля? (Показывает картинку.)

Земля. Меня Весна разбудила, к новой жизни пробудила. Еще немного — и меня вспашут, потом засеют. И вырастут хлеба, овощи, фрукты.

Воспитатель. Интересно, а подснежник встречал весну? (Показывает каринку.)

Подснежник. Весна только-только реила прийти к нам, а я уже ее почувствовал и расцвел на зло зиме, на радость вам.

Воспитатель. Все Весну видели, все с ней встречались... А где же она сама? Посмотрите вокруг: вот она!

В конце занятия воспитатель может прочитать любое стихотворение о весне.

Занятие «Умники и умницы»

Цель. Закрепить представления о явлениях и объектах живой и неживой природы, продолжать учить искать выход из проблемных ситуаций.

Материал. Хрюша (игрушка); набор картинок (овощи, фрукты, ягоды); большой самодельный куб, грани которого раскрашены в синий, зеленый, желтый, красный, коричневый, оранжевый цвета; бумажные облака в виде силуэтов животных, насекомых, цветов, листьев (по числу детей в группе); большая самодельная книга с картинками; коробочка с витаминами.

Ход занятия

Воспитатель (увидев на своем месте Хрюшу). Хрюша, а что ты здесь делаешь? Ты пришел в гости? И принес книгу? (Внимательно рассматривает ее, не показывая детям.) Нет, это не сказки и не раскраски... Что же это? (Хрюша что-то шепчет ей на ухо.)

Оказывается, это загадки-объяснялки. Хрюша, давай загадаем их детям. (Хрюша кивает головой в знак согласия.)

Итак, светит, сверкает, всех согревает. (Солнце.) Верно, вот оно, на первой странице книги. Радуете тому, что пришла весна, весело заглядывает в окно. (Дети вместе с воспитателем вспоминают потешки. о солнце.)

Проводится игра «Хорошо — плохо». Солнце — это и хорошо, и плохо. Когда солнце бывает добрым? (Весной, например, когда тает снег, природа оживает, становится тепло.) А когда злым? (В жаркой пустыне, оно высушивает все водоемы, сжигает растения и т. д.)

Хрюша. На что она похожа? На белую морковку, которая растет зимой. (Сосулька.)

Воспитатель. Верно, вот она, на следующей странице Хрюшиной книги. А из чего состоит сосулька? Где она живет? От чего может заплакать? Знаит, весной под теплыми солнечными лучами сосульки начинают таять. Как же им помочь? (Дети предлагают самые разнообразные, иногда просто невероятные варианты для их спасения.)

Хрюша. Крылья есть, да не летает, ног нет, да не догонишь. (Рыба.)

А почему вы решили, что это рыба? Как передвигается рыба? Как мы называем ее «крылья»? (Плавники, с помощью которых она и передвигается.) А зачем рыбе хвост? Где она живет? Без чего погибнет?

Воспитатель (разглядывая куб). А заем, Хрюша, ты принес с собой этот необычный кубик?

Хрюша. Он действительно необычный: кто выполнит все его задания, тот получит сюрприз. (Кладет куб гранями разного цвета — дети называют овощи, фрукты, ягоды такого же цвета и подбирают соответствующие картинки.) Что же содержат в себе самого ценного все эти фрукты, овощи, ягоды? (Витамины.) Вот вам и сюрприз: коробочка с витаминами.

Проводится дидактическая игра «На что или на кого это похоже?» (с бумажными облаками). Потом дети вспоминают, как летом и осенью налюдовали за облаками, фантазируют на тему «Путешествуя на облаке...»

Праздник почемучек

Цель. Закрепить имеющиеся у детей знания о природе, продолжать формировать бережное отношение к ней, развивать логическое мышление, фантазию, воображение.

Материал и оборудование. Картинки с изображениями животных, насекомых, растений (волк, заяц, медведь, лиса, муравей, бабочка, черепаха, белка, жук); картинки, на которой нарисованы еж, его домик и две дорожки к нему: длинная и короткая; самодельные бумажные корзинки и цветы; обручи, кегли; чистые листы бумаги для рисования.

Ведущая. Сегодня у нас праздник почемучек. И в гости к нам придет Главный Почемучка. Пока он добираться до нашего детского сада, давайте вспомним стихи и песни о весне, которые мы учили на занятиях (по выбору воспитателя и музыкального руководителя).

Главный Почемучка.

А вот и я! Почемучка я, друзья!

Почему трава растет? С неба дождь рекою льет?

Почему иголки у ежа и иголки есть у елки?

Дым клубится почему? Ну никак я не пойму!

Звезды ночью лишь горят... Днем они,наверно, спят?

С этими «почему?» обратиться мне к кому?

Ведущая. К детям нашей группы, конечно! Они многое узнали за этот год и смогут ответить на твои вопросы.

Главный Почемучка загадывает загадки — дети отгадывают их и показывают соответствующие картинки.

- Вот бежит комочек пуха, у него большое ухо... (Заяц.)
- Гляжу: опавший лист опять взлетел на ветку. То... была (бабочка).
- Она спит, но кур считает... (Лиса.)

Главный Почемучка. Вы, наверно, очень любите природу и знаете, как надо защищать попавших в беду лесных обитателей.

Ежик (показывает картинку) не знает, как попасть домой, помогите ему. (Дети должны выбрать короткую дорожку.)

Жук (показывает картинку) упал на спину. Он может умереть, если вы не поможете ему... (перевернуться).

А вот голодные белки (показывает картинку). Как их спасти от беды? (Рисуют грибы, орехи.)

Молодцы! Дарит детям самодельные бумажные корзинки.)

А теперь давайте посоревнуемся: как пройти через болото? (Перепрыгивают из обруча в обруч, с кочки на кочку.)

А как идти по лесу, не задевая кустики? (Бегут змейкой между кеглями.)

Кто по описанию быстрее догадается, что это за зверь? Большой, серый, зубы острые; когда он голоен, никому пощады не будет. (Волк. Называют и показывают соответствующую картинку.)

Маленький, да удаленький, очень трудолюбивый, живет в большой и дружной семье. (Муравей.)

Очень любит мед, но и пчел очень боится, а зимой любимое развлечение — лапу сосать. (Медведь.)

Свой дом на себе носит, а дом ее такой надежный, что защищает даже от самых страшных врагов. (Черепаша.)

Молодцы! Возьмите эти цветы и давайте все вместе потанцуем.

Ведущая. Вот и пришло время прощаться. Скажем «до свидания» Главному Почемучке и пообещаем друг другу, что следующая наша встреча пройдет еще интереснее.

Тема: "Белка".

Программное содержание:

Расширить и уточнить знания детей о белках. Пополнить имеющиеся у детей знания новыми сведениями. Познакомить с загадкой о белке и пословицами: «Подальше положишь – поближе возьмешь», «У кошки котя – тоже дитя». Словарь: шустрая, задиристая, деловитая, скандальная. Продолжать учить отгадывать загадки и изображать отгадки. Воспитывать интерес к природе родного края.

Оборудование:

Картинки и фотографии белки, оборудование для занятия аппликацией.



Белка



Белка

Ход занятия:

Звериных и птичьих кладовых осенью в лесу много. Каких птиц и зверей, устраивающих на зиму кладовки, вы знаете? (Ответы детей). Сегодня мы поговорим как раз о таком зверьке. Послушайте о нем загадку:

С ветки на ветку,
Быстрый, как мяч,
Скачет по лесу
Рыжий циркач.
Вот на лету он
Шишку сорвал,
Прыгнул на ствол
И в дупло убежал.

Что в загадке навело вас на мысль о белке? (Ответы детей).

Запасы на зиму белка делает основательные – в разных местах, разные запасы, помногу. Очень по-хитрому собирает орехи. Раскачает ветку, прыгнет в сторону и смотрит. Какая ветка дольше качается, та и тяжелее, а значит орехов на ней больше. Вот на эту ветку белка влезает и скусывает орехи. Пустой или порченный орех сразу же распознает и ни за что не возьмет. Грибов белка на зиму запасает тоже очень много. И выбирает самые-самые лучшие. Сушит белка и мухоморы, надо полагать в лечебных целях. Высушенные грибы прячет в дуплах или под отставшую от деревьев кору. У грибов потом белка съест только шляпку, а ножку выбросит. Кроме грибов и орехов белка запасает на зиму желуди. Желуди – это с какого дерева? (Ответы детей). С дуба.

А вот как белка добычу свою прячет: выкопает ямку, аккуратно в нее положит добычу. Вобьет поглубже, а сверху еще земли и сухих листьев нагребет, чтобы кто чужой не учуял. Мало ли по зимнему лесу шатаются зверушек-побирушек. «Подальше положишь – поближе возьмешь». Как вы понимаете эту пословицу? (Ответы детей).

Случается, что чужаки съедают беличьи запасы. Но и сама белка, если наткнется зимой на

чужие запасы, не постесняется и съест их. Часть запасов останется несъеденными. Это пойдет на пользу лесу: ведь весной они пустят корешки и прорастут.

Вот как написал о белке М. Пришвин в рассказе «Беличья память».

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробиралась сквозь снег в мох. Достала там с осени припрятанные два ореха, тут же их съела – я скорлупки нашел. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

Что за чудо? Нельзя же подумать, чтобы она чуяла запах орехов через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расположение между ними. Но самое удивительное – она не могла отмеривать, как мы, сантиметрами, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке!

Давайте немного поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика:

Белка прыгала, скакала, (Дети растопыривают пальцы,
К зиме кладовки заполняла: а затем начинают по очереди
Здесь – орешки, сгибать все пальцы, касаясь
тут – грибочек подушечками соответствующей
Для сыночков и для дочек, ладони).

В конце осени белка сменит шубку с рыжей на серую. Как вы думаете, зачем? Кто еще меняет шубку к зиме? (Ответы детей). Когда наступают сильные морозы, белку не увидишь. Она, свернувшись клубочком, может спать несколько дней.

Кроме запасов белка любит полакомиться зимой сосновыми шишками. Сорвав шишку, белка устраивается где-нибудь в развилке среди веток. Шишку держит в передних лапках, скусывает зубами чешуйки шишки и губами достает жирные семена. Если зима выдалась суровая и длинная, белка ест кору, молодые побеги, почки. Срезает зубами веточку и, держа ее в лапах скусывает с нее кору и почки. Обьест, сбросит вниз и за новую примется. Но эта еда не сытная, голодают белки при таком питании. Зато летом питание белки разнообразится личинками различных насекомых, муравьиными и птичьими яйцами, при случае и птенцами, а еще ягодами, плодами, сережками ив и осины.

Пришло время поиграть. Дети изображают зверей, обитателей леса.

Игра «Покажи отгадку».

Нет у бедного берлоги,	В птичник повадится –
Не нужна ему нора.	Жди беды.
От врагов спасают ноги,	Рыжим хвостом
А от голода – кора.	Заметает следы.
(Заяц).	(Лиса).

Кто по елкам ловко скачет	Не зверь и не птица,
И взлетает на дубы?	Всего боится.
Кто в дупле орехи прячет,	Половит мух –
Сушит на зиму грибы?	И в воду – плюх.
(Белка).	(Лягушка).

Словно царскую корону, Вьется веревка,
Носит он свои рога. На конце головка.
Ест лишайник, мох зеленый, Ползет, извивается,
Любит снежные луга. На врага бросается.
(Олень). (Змея).

Лесом катится клубок, У него колючий бок. Он охотится ночами. За жуками и мышами. (Еж).	Эта серенькая крошка Рада даже хлебной крошке, Потому что дотемна В норке прячется она. (Мышь).
---	---

Лежит замарашка
В щетинистой рубашке.
Хвост крендельком,
Рыло пятачком.
(Кабан).

Для жилья белка строит одно главное гнездо на зиму и 2-3 летных, запасных. Эти запасные гнезда как дачи, в них белка отдыхает, прячется от хищников, переживает летнюю жару. Если вдруг бельчатам угрожает опасность, то перетаскивает их в эти запасные гнезда. Летние гнезда легкие, продуваемые ветром. А вот зимнее гнездо сплетено и выстроено искусно, утеплено. Бывают, правда не очень трудолюбивые белки, которые приспособливают под гнездо сорочьи и вороньи гнезда, прогоняя из них хозяек.

По характеру белка шустрая, задиристая, деловитая и скандальная. Давайте разберемся со значениями этих слов. Что значит «шустрая»? Задиристая? Деловитая? Скандальная? (Ответы детей).

Свадьбы у белок бывают два раза в году – в конце зимы и в конце весны. Бельчата тоже появляются дважды в году. Рождаются бельчата крошечными, голыми, слепыми и некрасивыми. Но это на наш взгляд. Для каждой мамы, будь то ворона или белка, свой ребенок краше всех. Про то и пословица: «У кошки котя – тоже дитя». Уже через месяц у бельчат открываются глазки, тело покрывается нежной шерстью. А совсем скоро они станут такими баловниками и так надоедают своей матери своими выходками, что она уходит в запасное гнездо и там отдыхает от своих неугомонных детишек. Но к ночи, передохнув, она возвращается к деткам. Ведь белка – заботливая мать.

В случае нападения врага, бека старается его от гнезда отвести, убегая по стволам деревьев. Иногда прикидывается мертвой, падает на землю. Бывает так, что, спасая малышей, белка погибает.

Как только бельчата-сыновья подрастут, они покидают родителей. Бельчата-дочки уйдут в самостоятельную жизнь чуть попозже. Старые белки живут на прежнем месте, а молодые устраиваются на новом.

К сожалению, главный враг белки – это человек. И до того дошло, что перестреляли в Крыму всех белок. Спихватились, да поздно. Пришлось вылавливать белок там, где их много и завозить на наш полуостров. К счастью, этим белкам понравилось у нас, они хорошо прижились и размножились.

Но всем людям нужно помнить: мы большие и сильные, но должны быть еще добрыми и мудрыми, чтобы не навредить малым и беззащитным.

Сейчас я предлагаю вам выполнить **аппликацию «Белка»**.

Вопросы:

1. Как белка готовится к зиме?
2. Что запасает в своих «кладовочках»?
3. Какую хитрость использует при сборе орехов?
4. Зачем белка сушит мухоморы?
5. Шишками какого дерева любит лакомиться зимой?
6. Что ест белка в голодные зимы?
7. Что добавляется летом в беличье «меню»?
8. Как белки устраивают дома?
9. Чьи дома занимают некоторые белки?
10. Какой у белки характер?
11. Какими появляются на свет бельчата?
12. Как белка заботится о бельчатах?

Тема: "Заяц".

Программное содержание:

Закрепить и расширить знания о зайцах.

Познакомить детей с особенностями приспособления крымских зайцев к местному климату.

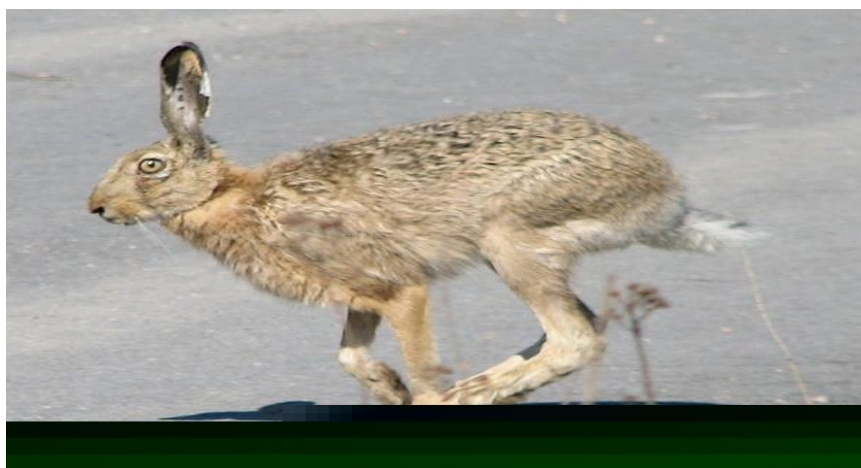
Уточнить понятие о травоядных животных, о временах года, о способах приспособления животных к окружающему миру.

Познакомить с пословицей о зайце, вспомнить знакомые сказки с участием зайцев.

Словарь: травоядный, наст. Развивать мышление, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе родного края.

Оборудование:

Картинки и фотографии зайца, игрушечный плюшевый заяц, карточки белого, зеленого, красного и желтого цвета по количеству детей, наборы фигур для игры «Танграм» по количеству детей. Заяцы



Заяц

Ход занятия:

Сегодня мы отправляемся в лес, что бы поближе познакомиться с одним его обитателем. Этот зверь чаще других встречается в сказках разных народов. Он невелик. Совершенно несправедливо его считают трусом. Вы, конечно, уже догадались, о ком речь? (Ответы детей). Заяц.

Давайте сразу же поиграем в игру «Вспомни сказку». Вот этого плюшевого зайца будем передавать тому, кто назовет сказку с участием зайца. (Проводится игра).

Сразу же хочу оправдать зайцев. Все считают их трусами. А ведь это не так. Зайчонок десяти дней от роду отбивается от сороки или вороны, встав на задние лапки, размахивая передними лапками и громко крича для устрашения. Точно так же защищает их мать от пернатых врагов. А если враг нападает с воздуха, зайчиха опрокидывается на спину и задними ногами старается вспороть брюхо нападающему. Лису и куницу отвлекает от зайчат, бегая вокруг и крепко стуча ногами о землю. Случается и гибнет, спасая детей. Так что, обидно зайцам, несправедливо их в трусишки зачислили. А то, что они, заслышав шорох, с места срываются и убегают – не трусость, а мудрость звериная: глупо стоять на месте в ожидании когда тебя съедят. Про это есть русская пословица: «Заяц не трус, себя бережет».

Сами зайцы – травоядные животные. Что это значит? (Ответы детей). Зайцы питаются только растительной пищей: листьями, стеблями, корнями, корой молоденьких деревьев, плодами. Едят и грибы, но самое любимое лакомство – кора осины. Для зайцев она слаще сахара. Где лежит поваленное ветром дерево осины, кору зайцы сгрызут дочиста. Зубы у зайцев для этого подходящие. Что вы можете сказать о заячьих зубах? (Ответы детей). Зубы у зайца большие, плоские – для питания, а не для нападения. А задние лапы намного больше передних. Знаете ли вы, почему? (Ответы детей). У каких еще животных задние лапы приспособлены для прыгания? (Ответы детей). Тушканчик, кенгуру. Посмотрите на эти картинки и фотографии. (Показ).

А сейчас поиграем в «Танграм». Ваша задача из семи фигур выложить изображение зайца по предложенному рисунку-образцу. (Дети выполняют задание).

В течение года зайцы периодически линяют. И в это время валяются в пыли, лезут в колючие кусты, ерзают спиной и брюхом по земле, стараясь быстрее сбросить старый шерстяной покров.

Новая шубка – осенне-зимняя – качеством получше. Всем вам известна загадка о зайце: «летом серый, зимой белый». Почему так говорят про зайца? (Ответы детей). Это верно для других зайцев, живущих в более холодных местах. А нашему крымскому зайцу полностью белеть, смысла нет. Подумайте, почему? (Ответы детей). У нас в Крыму снег не только не лежит всю зиму, бывают такие теплые года, что снег и вовсе не разу землю не покрывает. Так зачем же зайцу белым становиться, не для того же, чтоб его – белого, на серой грязи хорошо видно было. Но наши крымские зайцы не глупые: к зиме только чуть-чуть посветлее шубку наденут, светло-серую. «Побелеешь, -- наверное размышляет заяц, -- снег растает, и крутись потом на темной грязи, каждому хищнику хорошо заметный. Нет уж, лучше я останусь серым. Себе спокойнее и врагам невдомек». А если иногда снег выпадет, зайцы в это время отлеживаются, стараются не бегать по лесу.

В середине зимы у зайцев бывают первые свадьбы. В это время зайцы танцуют и «поют»-гукают. Если на одну зайчиху несколько женихов претендуют, драки не избежать. Лягаются задними ногами, встав на дыбы, лихо боксируют передними лапками.

Давайте немного поиграем (**Динамическая пауза**).

Игра «Зайцы и одуванчики».

Часть детей – зайцы, стоят на краю игровой площадки. Остальные дети – цветы одуванчика, сидят на коленях с поднятыми вверх и в стороны руками с сомкнутыми ладонями. На слова:

Скачут среди травки зайцы быстроногие,
сбили одуванчики лапками у дороги

дети-зайцы прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед и руками касаясь детей-одуванчиков, которые после касания встают и опускают руки. Они начинают подскакивать и кружиться после слов:

Закружились, будто снег в воздухе пушинки,
А зайчата скачут быстро по лесной тропинке.

(Воспитатель отмечает прыгучих «зайцев» и легких, как пушинки, «одуванчиков»).

Зайчата рождаются несколько раз в году и называются по-разному. Те, что родились зимой – «настовики». Наст – это плотная корка на снегу. Почему этих зайчат зовут настовиками? Ответы детей).

А как вы думаете, когда рождаются зайчата «травники»? (Ответы детей). Весной, когда зазеленеет трава. В какое время появляются зайчата «колосовики»? (Ответы детей). Когда хлеба колосются. Ну а когда появляются «листопадники»? (Ответы детей). Верно, осенью, во время листопада.

Поиграем в игру «Времена года».

У вас на столе карточки четырех цветов – четырех времен года. Какой цвет какое время года обозначает? Почему? (Ответы детей). Зима – белый, весна – зеленый, лето – красный, осень – желтый. Я буду называть зайчат, а вы поднимите карточку того цвета, в какое время года родились эти зайчата. (Проводится дидактическая игра).

К моменту появления зайчат, мать быстренько готовит ямку и выстилает ее травой. Рождаются зайчата очень симпатичными, пушистыми и глазастыми. Зубы у них вырастают через неделю. Мать кормит зайчат и сразу же уходит, чтобы своим запахом не привлечь внимание хищников. Дело в том, что зайчата в младенчестве ничем не пахнут, поэтому найти их по запаху не сможет никакой хищник. А зайчиху – может. Вот и уходит она от зайчат, чтобы сберечь их. Спустя несколько дней зайчиха возвратится, вновь покормит деток и уйдет. Молоко у зайчих не то что коровье, густое и жирное. Одного кормления зайчатам хватает на несколько дней. А если мимо будет пробежать чужая мама, то и она остановится, чтобы накормить малышей.

Запомните хорошенько и всем расскажите: если попадутся вам на глаза одинокие зайчата, не подбирайте их, не уносите домой. Они не брошенные, а законные мамыны детки и тихо сидят там, где приказала мама, и ждут ее. Человеку выкормить недавно родившегося зайчонка все равно не удастся, погибнет.

Раньше в Крыму зайцев было превеликое множество. Сейчас стало поменьше. Но все же заяц крепко держится за крымскую землю. Ведь даже зимой ему еды вдоволь. К тому же зайчата рождаются четыре раза в год по 3-6 сразу. И хотя не все заячьи детки выживают, можно сказать, что зайцев у нас достаточно.

Ну а сейчас, сделаем вот такого симпатичного зайца (конструирование из бумаги).

Конструирование из бумаги "Заяц"

Но сначала потренируем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Зайчик»

Посмотрите, что за пальчик!

Ловко прыгает, как зайчик.

На бревно и на пенек

Скок да прыг и прыг да скок!

Дети сжимают руки в кулачки, вытягивая два пальца и сгибая их. Затем изображают руками прыгающие движения.

Вопросы:

1. Согласны ли вы с мнением о трусости зайцев? Почему?
2. Почему зайцев называют травоядными животными?
3. Как линяют крымские зайцы? Почему?
4. Какова численность зайцев в Крыму?
5. Как называют зайчат, родившихся в разное время года?
6. Для чего зайцу такие сильные и большие задние лапы?
7. Как проходят заячьи свадьбы?
8. Какими появляются на свет зайчата? Где?
9. Как зайчиха растит зайчат?
10. Как вести себя, наткнувшись в лесу на новорожденных зайчат.

Тема: "Лиса".

Программное содержание:

Расширить знания детей о лисе, ее повадках, образе жизни, внешнем виде. Закрепить знания о домашней птице.

Учить детей понимать значение пословиц и поговорок.

Словарь: грациозный, аккуратный, самостоятельно.

Упражнять в употреблении слов, обозначающих детенышей домашней птицы.

Учить детей рисовать сюжетную композицию с главным персонажем – лисой. Закреплять умение детей рисовать цветными карандашами.

Воспитывать любознательность, интерес к природе родного края.

Оборудование:

картинки с изображением лисы, листы бумаги, цветные карандаши.



Ход занятия:

-Давным-давно жил на Руси царь Патрикеев. Славился он хитростью и изворотливостью. Вот по имени этого царя и получила хитрая лисица имя Патрикеевна.

Чаще других зверей упоминается лиса в народных сказках. Как только не называют ее: Лиса-воровка, лиса-нахалка, лиса-жадина, лиса-лгуныя.

-Давайте вспомним, в каких знакомых вам сказках участвует Лиса? Что волк совершает силой и неутомимостью, то лисица хитростью добьется. О том и в пословице говорится: «Лиса все хвостом прикроет». Лиса зверь красивый и грациозный.

-Грациозный – это значит тот, кто двигается плавно, красиво, изящно. У лисы густая рыжая шубка, очень пушистый хвост, острые ушки, живые умные глаза.

-А знаете ли вы, как называется лисий дом?

Нору лиса роет среди камней, корней деревьев или в расщелинах скал. Но любит лиса занимать чужие норы. Особенно нравится ей нора аккуратного барсука.

-Как вы понимаете слово «аккуратный»?

Так вот, поселяется лиса рядом с барсучьей норой и начинает шуметь, разбрасывать вокруг норы мусор. Аккуратный барсук не выдерживает таких беспорядков и покидает свой просторный, ухоженный дом, в который тут же заселяется лиса. Весной у лисицы появляются детеныши: 4,5 или 6 щенят. Да-да, лисьи детеныши зовутся щенятами. Чьи еще детеныши зовутся щенятами?

Лисы и собаки – близкие родственники. У них даже голоса похожи: лисы, как и собаки, лают, тявкают.

Новорожденные щенята слепые и глухие. Но вот подрастают малыши, хвостики у них «распускаются» - становятся длинными и пушистыми. Лисята очень прожорливы, поэтому их матери и отцу приходится изрядно потрудиться, чтобы досыта накормить всех лисят. Когда наступает лето, мама-лиса берет лисят на охоту и показывает, когда, как и кого ловить, что съедобно, что нет и как убегать или затаиваться при опасности. В конце лета лисята оставляют родителей и начинают самостоятельную жизнь.

-Что значит жить «самостоятельно»?

А сейчас давайте поиграем. (На выбор: «Лиса в курятнике», «Хитрая лиса»).

Чего только не едят лисы: белки, зайцы, оленята, птицы и их яйца, птенцы, мыши, ящерицы, змеи, лягушки, насекомые. Часто лисы по ночам бродят по берегу моря, подбирают выброшенную волной рыбу, переворачивают лапами камни и добывают крабов. Еще любят лисы фрукты, ягоды, шиповник и мед. Но чаще всего удастся лисе пообедать мышкой.

В сказках лиса часто наведывается на птичий двор, для чего? (Ответы детей). Для того, чтобы полакомиться домашней птицей. А каких домашних птиц вы знаете? Назовите. (Ответы детей). Куры, утки, гуси, индюки. Давайте заодно вспомним, как называются их детки: у курицы – ... (цыплята), у утки – ... (утята), у гусыни – ... (гусята), у индюшки – ... (индюшата).

Люди охотятся на лису из-за ее красивой шкурки. «Шкура лисы – ее несчастье».
- Как вы понимаете это выражение? И еще одна лисья беда – бешенство. Часто в Крыму лисы заболевают бешенством. А больная лиса начинает кусаться и заражать бешенством других. Поэтому, если в лесу вам повстречается лиса, не нужно ее трогать.

Давайте вспомним, что мы сегодня узнали нового о лисах.

Вопросы:

1. Почему лису называют Патрикеевной?
2. Почему лиса считается красивым и грациозным зверем?
3. Как лиса устраивает себе дом?
4. Как называются лисьи детеныши?
5. Как родители воспитывают лисят?
6. Чем питаются лисы?
7. Из-за чего охотятся на лис?
8. Какой болезнью болеют лисы?
9. Как вести себя при встрече с лисой?

А теперь нарисуем лису. Подумайте, чем будет заниматься лиса на вашем рисунке. Может быть, вы нарисуете, как лиса охотится, или кормит лисят, или бредет по берегу моря в поисках рыбы, а может быть роет нору.

Загадки о лисе:

За деревьями, кустами
Промелькнуло быстро пламя.
Промелькнуло, пробежало,
Нет ни дыма, ни пожара.

Рыжая птичница в курятник пришла,
Всех кур перечла и с собой унесла.

Посмотрите-ка, какая –
Вся горит как золотая.
Ходит в шубке дорогой,
Хвост пушистый и большой.

В птичник повадится – жди беды.
Рыжим хвостом замечает следы.

Повыше кошки рост,
Живет в норе, в лесу,
Пушистый рыжий хвост –
Все знаем мы ...?

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,

Пушистый хвост- краса.
Кто ж это?..

Серый волк в густом лесу встретил рыжую...

Тема: "В лесу".

Программное содержание:

Вызвать у детей желание беречь природу, способствовать осмыслению своего места в ней, ответственность за сохранения красоты и богатства родной природы.

Словарь: иллюстрация, пословица о лесе.

Развивать у детей устойчивый интерес к природе родного края.

Оборудование:

Карта Крыма (меняем на Вашу область), знаки (запрещающие вредное для леса поведение людей), плоды лещины, кизиловое варенье, чай с местными травами.

Ход занятия:

Вчера мы с вами начали читать сказку «Школа вежливости». Давайте вспомним, о чем там шла речь. Что бы вам было легче, я развесила иллюстрации – картинки, изображающие то, о чем написано в книге. - Как семейство Ивановых решило отдохнуть? (Поехали в лес).

- Кого они там встретили? (белок, очень старую сосну, ушастого дядю Филина, сине-красные-желтые цветы).

- Как вел себя в лесу Алеша Иванов? (Капризничал, требовал сорвать ему цветов, орехов, срубить сосну для костра).

- Как вели себя мама, папа, две бабушки и тетя Липа? (Выполняли все Алешины капризы).

- Как на все эти безобразия отреагировали лесные жители? (Звери и птицы собрались и начали стыдить людей, а когда это не помогло, прогнали их из леса).

- А как вы ведете себя на прогулке в лесу или парке? (Ответы детей).

- А что волшебного случилось в городе, пока семейство Ивановых было в лесу? (Все жители города выпили воды из волшебного фонтана и стали сказочно вежливыми).

- Вечером ничего этого не заметив и не приметив, Ивановы вбежали в свой дом. Улеглись в свои кровати и заснули. А теперь послушайте, что же случилось на следующее утро.

На другое утро мама, папа, две бабушки и тетя Липа проснулись рано. Наконец и Алеша Иванов проснулся, открыл глаза и зевнул. Тетя Липа скорее влила ему прямо в рот какао. Бабушки сунули ему в рот несколько пирожных. А папа заиграл на дудке. И все-таки Алеша закричал:

- Мне скучно!

- Придется купить ребенку какой-нибудь подарок, - решила мама.

И побежала в магазин. Но только она вышла за порог, как вдруг остановилась и быстро-быстро заморгала глазами. И даже открыла рот от удивления. Вокруг нее были дома из шоколада. И крыши леденцовые. На окошках ставни из кренделей. А на остроконечных пряничных башнях сидели флюгерные петушки.

- Кууу-куа-реукууу! – закричали они.

– Добрый день, Иванова мама! Спешి скорее к чудесному фонтану! Там дожидается тебя фея Здравствe!

- Чудеса!... – сказала мама.

И ноги сами понесли ее к чудесному фонтану. Там на скамеечке сидела фея.

- Здравствуйте, -- сказала она маме и протянула ей стакан волшебной голубой воды.

- Лишь три глотка. И я бы посоветовала вам сейчас умыться... Пожалуйста.

- И вправду – чудеса! – сказала мама.

Честно говоря, она была послушным человеком. Все проделала, как ей подсказала фея

Здрасте. И тотчас превратилась в самую вежливую маму на белом свете. И тут же покраснела от стыда.

- Ой-ой-ой! Как стыдно! Вчера я скверно вела себя в лесу дремучем.

- Знаю, - ответила фея.

- Возьмите эту лейку. Наполните ее волшебной водой... И отправляйтесь в лес. Да не забудьте купить зонт у Продавщицы за углом. Тем временем я постараюсь, чтобы Алеша прибежал к чудесному фонтану.

- Благодарю! – сказала мама и побежала к Продавщице летающих зонтов.

Скоро она уже неслась над городом... Над сахарной горой... Над дальней дорогой... Над чистым-чистым полем... Направляясь туда, где зеленел дремучий лес.

Ивановы ждали-ждали ее и начали уж волноваться. Тем более, что мальчик не переставал реветь.

- Придется мне купить подарок, -- решил наконец папа и поспешил из дому. С ним произошло тоже самое, что и с мамой. И когда он превратился в самого вежливого папу, он покраснел и воскликнул:

- Стыд какой! Вчера я очень плохо вел себя в лесу!

Фея Здрасьте протянула папе лопату, мешочек с семенами и отправила в лес исправлять вчерашние безобразия. В скором времени и две бабушки оказались у чудесного фонтана.

- Ай-ай! – сказали они, испив из него, и покачали головами.

- Вчера-то мы такого натворили! И вспомнить совестно!

Фея дала им корзинку со спелыми орехами для белок. И указала, где можно купить летающий зонтик. Последней прибежала к фее тетя Липа. Скоро она тоже превратилась в сказочно вежливую тетеньку. И купив себе летающий зонт, полетела в сторону дремучего леса. В лесу, возле избушки на курьих ножках мама Иванова поливала живой-волшебной водой кусты, цветы и травы. Обе бабушки кормили спелыми орехами красных белок. Папа сажал на поляне семена диковинных деревьев и цветов. А тетя Липа замазывала раны на стволе очень старой сосны целебной мазью, которую дала ей фея. Очень-очень скоро на лесной поляне улыбнулись синие-красные-желтые цветы. Потянулись к солнцу голубые травы. Запрыгали-заплясали на ветвях белки. А из черного дупла вдруг выглянул ушастый дядя Филин.

- Уфф! – крикнул он. – Скорее все сюда!

Из белоствольного березняка примчались зайцы.

Из дальнего оврага – лисы.

Из ельника дремучего – два седых волка.

А из берлоги притопала медведица Матрена с ребятами своими, медвежатами.

- Большое вам спасибо, люди! – сказала медведица и низко поклонилась.

И остальные звери-птицы тоже поблагодарили Ивановых. А старая сосна уронила в мамины ладони маленькую зеленую звезду. И от всего этого маме, папе, двум бабушкам и тете Липе сделалось так хорошо-приятно, что, возвращаясь домой, они даже запели песенку.

Вопросы:

1. Что вы можете сказать о поведении семейства Ивановых в дремучем лесу?
2. Почему капризничал Алеша?
3. Можно ли вообще капризничать, как вы считаете?
4. Правильно ли повели себя в лесу мама, папа,

две бабушки и тетя Липа,
когда сделались сказочно вежливыми?

Давайте немного поиграем. **Игра «Море волнуется».**

Дети выходят на ковер. Когда начинает звучать запись лесного шума, на слова «море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, лесная фигура на месте замри» дети изображают лесных обитателей. Затем ведущий дотрагивается до этих фигур и они «оживают». Игра повторяется, когда звучит запись морских шумов, на слова «море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри».

Когда члены семейства Ивановых исправились, то решили развесить в лесу знаки, для того, чтобы никто больше никогда не поступал так, как они. Вот такие знаки. (Показ). Как вы думаете, что они означают? А о чем говорит красный ободок на знаках? (Ответы детей).

Топор – не рубить живые деревья и кусты.

Рогатка – не стрелять.

Разбитая бутылка и консервная банка – не оставлять мусор.

Сломанная ветка, нож – не ломать веток, не ранить ножом кору деревьев.

Магнитофон – не шуметь в лесу.

Костер – не оставлять незатушенный костер.

Сорванные цветы – не рвать растения без необходимости.

К сожалению, не только в сказках встречаются такие люди, которые обижают природу. И невозможно, как в сказке, сделать всех вежливыми-превежливыми.

А ведь лес может спокойно обойтись без человека. А сможет ли человек прожить без леса? (Ответы детей). Человеку без леса плохо придется:

- лес дает свежий воздух;
- лес дает древесину для изготовления мебели, дверей и прочего;
- лес одаривает ягодами, грибами, орехами, лекарственными растениями;
- лес – место отдыха и наблюдений за красотой природы.

Взгляните на карту Крыма. Каким цветом на ней обозначены леса? Много ли лесов на нашем полуострове? (Ответы детей). Не так уж много у нас лесов. Лес – богатство Крыма! Его надо беречь! «Лес – богатство и краса, береги свои леса». Запомните эту мудрую пословицу и расскажите всем своим знакомым.

Сейчас у нас с вами есть возможность отведать лесных даров. Вот лесные орешки – плоды лещины, это варенье из кизила, а вот и наш любимый чай с душистыми крымскими травами. Мы с вами – друзья леса, вот и делится с нами щедрая крымская природа. Угощайтесь, на здоровье!

Смотрю на глобус – шар земной,	Остановил олень свой бег:
И вдруг вздохнул он, как живой;	«Будь человеком, человек!
И шепчут мне материки:	В тебя мы верим – не солги.
«Ты береги нас, береги!»	Ты береги нас, береги!»
В тревоге море и леса.	Смотрю на глобус –
Роса на травах, как слеза,	Шар земной,
И тихо просят родники:	Такой прекрасный и родной.
«Ты береги нас, береги!»	И шепчут губы: «Сберегу!
Грустит глубокая река,	Я сберегу вас, сберегу!»
Свои теряя берега.	

И слышу голос я реки:
«Ты береги нас, береги!»

(Е. Шкловский)

Во второй половине дня дети составляют рассказы из личного опыта на тему «Прогулка по крымскому лесу» и рисуют иллюстрации к своим рассказам.

Тема: "Олень".

Программное содержание:

Познакомить детей с оленем, его внешним видом, средой обитания и особенностями образа жизни. Словарь: изящное, панты, бурелом. Продолжать учить детей отгадывать загадки. Воспитывать интерес к природе родного края.

Оборудование:

картинки с изображением оленей.

Ход занятия:

Послушайте загадку и попробуйте отгадать с каким зверем нам предстоит сегодня познакомиться.

Хоть верь, хоть не верь:
Пробегал по лесу зверь.
Нес на лбу он неспроста
Два развесистых куста.

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.

– Вы догадались о ком эта загадка?

Благородный олень – древнейший обитатель лесов. Рога украшают голову самца, причем украшение меняется каждый год: к началу весны старые рога опадают, и на их месте начинают расти новые. Молодые рога называются – панты. На ощупь они мягкие, покрыты бархатистой кожей, растут быстро и к концу лета становятся твердыми. В это время олени чешут рога об деревья, пока не счистят уже не нужную кожу. Чем старше и сильнее животное, тем рога у него красивее, тяжелее, ветвистее. У молоденьких оленей рога не разветвленные, острые и прямые, как спички, из-за чего и называют молодых оленей «спичаками».

– Посмотрите на изображения оленей и попробуйте определить, кто из них самый младший, а кто самый старший. (Ответы детей).

Олень – крупное, изящное животное с тонкой длинной шеей и стройными ногами.
– Как вы понимаете слово «изящное»? Тело оленя покрыто густой грубой шерстью. Оленята раскрашены пестро: на спинках у них белые округлые пятнышки.

На оленя древние крымчане охотились со времен незапамятных. Об этом свидетельствуют найденные в древних захоронениях ожерелья из оленьих зубов. В те времена оленей было великое множество в лесах и на полях. От оленя человек получает мясо, рога, кожу. И так увлеклись люди охотой на оленя, что истребили почти всех. Да еще и во время Великой Отечественной войны гитлеровцы беспощадно отстреливали оленей. Сейчас люди оберегают и заботятся об оленях. Но если оленей станет очень-очень много, то это будет плохо для леса. Питаясь листвой, ветвями, корой деревьев и кустарников, олени могут съесть большую часть молодых побегов деревьев и кустарников. Летом животные предпочитают есть травы, причем едят они в любое время суток. А вот зимой кормятся обычно ночью. Олени прекрасно разбираются в свойствах самых различных растений. Когда двум группам благородных оленей – больным и здоровым, дали одни и те же травы, то здоровые съели все без разбора, а вот больные выбрали только те травы, которые могли им помочь.

А сейчас немного поиграем. Вы будете изображать оленей. Расправьте плечи, поднимите вверх подбородок. Ваша задача добраться до водопоя. Но на пути у вас бурелом. Что такое бурелом? Подумайте. Может само слово подскажет вам правильный ответ. (Ответы детей). Деревья, сломанные бурей. Постарайтесь перепрыгнуть их легко. Ну что ж, олени, отправляйтесь на водопой. (Дети выполняют задание).

В конце лета у оленей начинаются свадьбы. Самцы вызывают на поединок всех, кто захочет отнять у них невест. Сражаются олени рогами. Вдоволь настучавшись рогами, более слабый олень уходит, а победитель уводит в лес своих невест, которые стояли в сторонке и наблюдали за поединком. Во время свадеб олени режут, потому и называют их – «резуны». Резут олени чаще всего утром, на рассвете. Звук красивый, как в трубу трубят. Резут олени около двух недель, и все это время не едят, потому и худеют сильно. В глухом уголке леса рождаются у самок оленята. Один или два. Первые дни пятнистые оленята совсем беспомощные: неподвижно лежат в густой траве. Мама держится поблизости, пасется и сторожит, всегда готовая защитить малышей от врагов. На 4-5 день олененок становится на ноги и ходит за мамой. Сначала только молоком материнским питается, потом траву пробуют. Полностью самостоятельными оленята становятся, когда им исполняется один год. Послушайте, как написано об оленях: « Стоит хлопнуть в ладоши – как стрелы, спущенные с лука, умчатся олени, и уследить трудно».

Вопросы:

1. Почему оленей сравнивают со стрелой, выпущенной из лука?
2. У всех ли оленей есть рога?
3. Как у оленей меняются рога?
4. Почему молодых оленей называют «спичаками»?
5. Как выглядят маленькие оленята?
6. Почему в крымских лесах осталось мало оленей?
7. А почему лес страдает, если оленей разводится очень-очень много?
8. Чем питаются олени?
9. Как ведут себя новорожденные оленята и их мама?
10. Когда олени становятся резунами и что с ними происходит в это время?

Загадки об олене:

Бойтся зверь ветвей моих,
Гнезд не построит птица в них.
В ветвях – краса и мощь моя.
Скажите быстро: кто же я? (Олень)

Вот этот случай очень редкий –
На голове растут две ветки. (Оленьи рога)

Лягушка

Ход занятия:

Сегодня мы с вами узнаем много нового и интересного о хорошо известном вам обитателе нашего Крыма. О ком пойдет речь вам подскажет загадка.

Не зверь, и не птица,
Всего боится.
Половит мух –
И в воду – плюх!

(Ответы детей). Что в загадке навело вас на мысль о лягушке? Что вы можете рассказать о жизни лягушек? (Ответы детей).

По всему нашему полуострову расселились лягушки. В реках, озерах, прудах живут они. Зимуют лягушки в компаниях на дне водоемов или где-нибудь под камнями, в трухлявых пнях, в норах грызунов. Бывает, зимой лягушки вмерзают в лед, а весной все равно пробуждаются живыми и здоровыми. Скажите, знаете ли вы, как мы дышим? (Ответы детей). Вдыхаем воздух носом, набираем его в легкие и выдыхаем. Вот и лягушки так же дышат, но только не зимой. В состоянии зимнего покоя они дышат не легкими, а кожей. Именно это помогает им пережить трудное и холодное время. Ну, а если зима в Крыму выдалась теплая, то лягушки могут и вовсе в зимнюю спячку не впасть.

В начале весны все заснувшие лягушки просыпаются и начинают кормиться. Как только подкормятся и наберут вес, начинают готовиться к свадьбам. Свадьбы и песни лягушачьи начинаются чаще всего после первой весенней грозы и народная поговорка подмечает: «Первый гром развязал язык лягушкам и кукушкам». Как вы понимаете эту поговорку? Что означает выражение «развязал язык»? (Ответы детей). «Развязал язык» – это когда после молчания начинают много говорить, или, как лягушки, петь. А как мы называем лягушачье пение? (Ответы детей). Кваканье. Послушайте, как поют наши лягушки: «а-а-а», «бре-ке-ке...уорр-уорр...кру». Поют только самцы и поют на совесть, громко и старательно. Давайте попробуем сами исполнить лягушачьи песни. Повторяйте за мной. (Звукоподражание по образцу воспитателя).

К пению лягушек относятся люди по-разному. Одним оно нравится и доставляет удовольствие. В Японии, например, лягушек держат в доме и слушают их кваканье. А во Франции в старину богатые люди заставляли своих слуг всю ночь колотить по воде палками, чтобы прекратить кваканье лягушек. Но не долго лягушки дают концерты, как только вымечут самки икру, так и поутихнут самцы лягушки. К этому времени все невесты и вся

территория уже разделена самцами и нет нужды орать: «Здесь моя кочка, а не твоя!», «Это моя невеста, а не твоя!». Лягушачьи свадьбы проходят обязательно в воде, поскольку самка мечет икру только в воде. Икринок очень много. Сначала из икринок появляются головастики, потом они вырастают вот в таких мальков, ну а когда у мальков отваливаются хвостики, они становятся настоящими лягушатами. Про это даже загадка есть:

Подрастала –
Хвост растила,
Платье темное носила.
Подросла –
Зеленой стала,
Хвост на весла поменяла.

Как вы понимаете выражение «хвост на весла поменяла»? (Ответы детей). Расставьте по порядку картинки, что было сначала, а что потом. (Работа одного ребенка с картинками у доски «икринка-головастик-малек-лягушонок»).

Пока лягушонок вырастет, он четыре раза полиняет. Что значит «полиняет», «линька»? (Ответы детей). Линять – значит менять кожу, а время смены кожи называется – линька. Кожа сходит сначала с лапок, потом с туловища, а когда лягушки от нее освобождаются, то тут же ее и съедают.

Давайте немного подвигаемся, поиграем в веселую игру «Две лягушки».

Видим, скачут по опушке	Повороты в стороны.
Две зеленые лягушки.	Полуприседания вправо-влево.
Прыг-скок, прыг-скок,	Переступание с носка на пятку.
Прыгать с пятки на носок.	
На болоте две подружки,	Руки на поясе
Две зеленые лягушки,	Полуприседания вправо-влево.
Утром рано умывались,	Выполнять движения в
Полотенцем растирались.	соответствии с текстом.
Ножками топали,	
Ручками хлопали.	
Вправо наклонялись,	
Влево наклонялись.	
Вот здоровья в чем секрет, Ходьба на месте.	
Всем друзьям физкультпривет!	

Питаются лягушки насекомыми, но при случае поедают головастиков (и своих и чужих), рыбьих мальков, улиток. Но главное их питание – комары и всяческая мошкара. Послушайте еще одну загадку о лягушке:

Скачет зверушка,
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка.

Лягушки – замечательные охотники. За ночь они поедают целые тучи комаров и мошек. Вот какие они помощники людям! А ведь некоторые люди не любят лягушек. Считают, что если взять ее в руки, то на руках появятся бородавки. Во-первых, это неправда, а во-вторых, зачем хватать лягушек руками. Температура тела у них холоднее и наши руки кажутся им

горячими, как печки. А некоторые, совсем неразумные люди, считают, что если убить лягушку, пойдет дождь. Что вы можете сказать по этому поводу? (Ответы детей). Все в природе создано не случайно, и каждое создание имеет право на жизнь. А убивать кого-либо, значит не только делать зло, но и озлоблять свое сердце, делать его холодным и черствым. Но я уверена, что вы никогда так не поступите, потому что сердца у вас добрые и вы любите природу.

А врагов у лягушек и кроме человека хватает: Хищные птицы, ласки, кабаны, куницы, змеи и, конечно, водные птицы. Каких из них вы знаете? (Ответы детей). Журавли, цапли, аисты.

Лягушка относится к земноводным животным. Давайте попробуем сами разобраться, что значит «земноводное» животное. Из каких слов состоит это слово? Как эти слова относятся к лягушке? (Ответы детей). Послушайте поговорку про лягушку: «Может потому лягушка земноводная, что не поймет, где лучше?». Все верно, земноводными называют тех животных, которые живут и в воде, и на земле. Может вы вспомните еще каких-нибудь земноводных? (Ответы детей). Черепахи, жабы.

Послушайте рассказ Н. Сладкова **«Жалейкин и лягушонок»**.

Под кочкой в сыром болотце заметил Жалейкин маленького слабенького лягушонка.

- Бедный, несчастный малыш! – воскликнул Жалейкин.

– Как же плохо тебе, бедняжка, в этом грязном болоте!

Темно, сыро, холодно! Но ты не унывай! Я спасу тебя, у меня дома тебе будет хорошо и уютно.

Дома Жалейкин посадил лягушонка в самую красивую расписную шкатулку, постелил на дно мягкую сухую вату, поставил шкатулку на теплое солнышко и весело рассмеялся от радости.

- Помни, лягушонок, мои заботы! Будешь жить теперь в тепле, сухости и чистоте. Не то, что в твоём грязном болоте!

А лягушонок не радуется. А лягушонку не до веселья. Ему очень плохо, он чуть жив. Он перегрелся на солнце, засох и запутался в вате.

Как увидел его Жалейкин, так и заревел. Всего лягушонка облил слезами, и вовремя: еще немножко – и лягушонок бы околел (погиб). Помчался Жалейкин с лягушонком к болоту.

Тому самому, где сыро, грязно и холодно, но где лягушонку так же хорошо, как Жалейкину в своей теплой и чистой комнате.

В наше время в некоторых странах лягушки стали уже редкостью. Это является для людей предостережением: лягушек надо беречь! И уж во всяком случае не брать их из природы к себе домой как будто из жалости. На самом деле этим человек губит живое безобидное существо. Все, что есть в природе, должно быть сохранено, независимо от того, нравится нам это растение или животное, или не нравится. Нет в природе полезных и вредных, каждый важен, у каждого своя роль и место. Народная мудрость гласит: «Где родился, там и пригодился».

Сейчас мы сделаем с вами лягушку из цветной бумаги. А для того, чтобы все у нас получилось замечательно, немножко потренируем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Две веселые лягушки

Ни минуты не сидят

Ловко прыгают подружки.

Только брызги вверх летят.

Дети сжимают руки в кулаки и
кладут их на стол пальцами вниз.

Резко распрямляют пальцы
руки как бы подпрыгивают
над столом).

Кладут ладони на стол.

Резко сжимают кулаки и опять
кладут их на стол.

Конструирование из бумаги «Лягушка».

Вопросы:

1. Где живут лягушки?
2. Как зимуют лягушки?
3. Расскажите о лягушачьих свадьбах.
4. Когда лягушки квакают? Все ли лягушки квакают?
5. Как люди относятся к лягушачьему пению?
6. Как появляются на свет лягушачьи детки?
7. Линяют ли лягушки? Когда?
8. Чем питаются лягушки?
9. Почему лягушки – земноводные животные?
10. Назовите врагов лягушек.

Во второй половине дня.

-Подвижная игра «Лягушки и цапля».

-Музыкальная игра «Про лягушек и комара».

-Разучивание стихотворения «Лягушки-хохотушки» (расскажи стихи руками)

Цели: Развить память, внимание, моторику, ритмичность движений.

Две лягушки-хохотушки. Показывают указательный и
средний пальцы, остальные
подбирают.

Прыгали, скакали. Изображают прыжки в воздухе
пальцами.

Лапкой – хлоп, Ладонью ритмично хлопают по
Другой – хлоп, ноге.

Щеки раздували. Показывают округлость пальцами
вокруг щек.

Увидали комара, Делают щепотку из трех пальцев
руки, изображают траекторию
полета комара, прослеживают
ее глазами.

Закричали: «Ква-ква-ква!» Большой палец руки ставят против
всех остальных, изображают
открытие и закрытие рта.

Улетел комар, как ветер. Производят резкое движение руки
вперед, вытянув указательный

палец.

Хорошо пожить на свете! Поглаживание ладонью по груди.

Сначала дети только повторяют движения (медленно), затем договаривают отдельные слова, затем целые фразы.

Тема: "Хомяк".

Программное содержание:

Расширить и уточнить знания детей о хомяках (особенности внешнего вида, образа жизни). Познакомить детей с понятием «грызуны». Словарь: хомяк, одиночество, рыжевато-бурый. Развивать мелкую мускулатуру кистей рук. Воспитывать интерес к природе родного края.

Оборудование:

Картинки и фотографии хомяка, на отдельных листах бумаги нарисованы 70 горошин, 300 зерен пшеницы, 20 виноградин.

Хомяк

Ход занятия:

Послушайте загадку и попробуйте отгадать с каким зверем нам предстоит сегодня познакомиться.

Я устраиваюсь ловко:
У меня с собой кладовка.
Где кладовка?
За щекой!
Вот я хитренький какой! (Хомяк)

Какие слова загадки подсказали вам правильный ответ? (Ответы детей).

Взгляните на этого щекастого красавца. (Показ картинок и фотографий). Как вы думаете, почему его называют Щекастым? (Ответы детей). Хомяк похож на мешок со щекастой головой и маленькими ушками. Лапки и хвостик у него коротенькие. Но передние лапки у хомяка многое умеют: подвижными пальцами захватывают еду, подносят ко рту, освобождают щеки от собранного добра, выбирают зерна из колосков, чистят шерстку, умываются и переносят детенышей. За шкуркой своей хомяки ухаживают очень тщательно. Расчесывают ее коготками, зубами, языком и часто купаются в песке. Песчинки, сбегая по телу мелкими струйками, уносят с собой грязь. Окраска меха пестрая, яркая, рыжевато-бурая. Что это за цвет такой – «рыжевато-бурый»? Рыжий – это какой? А бурый? (Ответы детей). Вот и получается оранжево-сери-коричневый. На голове и боках желтые пятнышки, брюшко черное бархатистое.

Хомяк – зверь злой, неуживчивый. Он любит покой и одиночество. Как вы понимаете слово «одиночество»? (Ответы детей). Неуживчивость хомяков такова, что при встрече родственники тут же начинают драться и выяснять отношения.

Селятся хомяки поодиночке, поблизости от хлебных или кукурузных полей, садов, виноградников. Роют глубокие и сложные норы. Что значит «сложные норы», как вы думаете? (Ответы детей). Извилистые, с запутанными ходами и многими выходами. Днем хомяки спят, а ночью выходят на кормежку.

Больше всего любят хомяки картофель, виноград и птичьи яйца. Охотно поедают насекомых, луковицы и клубни разных растений, семена, зерно, арбузы, дыни и тыквы. Добычу сразу на месте никогда не ест – несет в нору. А как несет? (Ответы детей). За щеками. А щеки у него – как мешки. И набивает их хомяк так, что порой даже в нору пролезть не может – раздувшиеся щеки мешают. В таких случаях хомяк давит передними лапками на щеки, выдавливает часть собранного, уносит в нору, а потом возвращается и подбирает оставленное.

Случается, попадется хомяку крупная добыча, птичье яйцо, например. В лапах его не унесешь, за щеку не засунешь. В таких случаях хомяк толкает его лбом и кати в нору. Иной раз насобирает хомяк разной еды. Тогда разложит ее в разные щеки: за одной щекой зерна, а за другой кузнечики и прочее «мясо» насекомых.

Посмотрите на эти картинки. (Показ). В своих защечных мешках за один раз хомяк может принести:

70 крупных горошин,
20 виноградин,
300 зерен пшеницы.

За лето хомяк съедает столько, что можно было бы наполнить этой едой большой мешок. А на зиму запасает еще больше. У зимы, как известно, рот велик. Как вы понимаете это выражение? (Ответы детей).

А сейчас пришло время немного поиграть

Динамическая пауза:

Игра "Хомячок".

Хомка, хомка, хомячок – Руки на поясе, выполнять повороты
Пятнистый бочок. вправо-влево. Поднять левую руку
 вверх, правой рукой поглаживать
 левый бок. Поднять правую руку
 вверх, левой рукой поглаживать
 правый бок.

Хомка раненько встает, Потягиваясь, поднять руки вверх.

Щечки моет, шейку трет. Правая рука вверх, левая вниз,
 выполнять пружинящие движения
 назад, меняя руки.

Подметает Хомка хатку Выполнять движения в
 соответствии с текстом.

И выходит на зарядку. Маршировать.

Раз-два-три-четыре-пять, Руки в стороны, ритмично сгибать

руки в локтях.

Хочет Хомка	Кисти рук прижать к плечам,
Сильным стать!	напрягая мышцы.

Хомяки – звери хозяйственные. Запасы в кладовых у них в полном порядке, все продукты хранятся по отдельности. Но это у старых, бывалых хомяков, а молодые часто сваливают все в кучу.

Давайте-ка, поиграем еще немного. У вас на блюде лежат вперемежку горошины и пшеничные зерна. Ваша задача разделить их на две кучки – горошины к горошинам, пшеничные зерна к пшеничным зернам. Приступайте. (Дети выполняют задание).

Запасы хомяки делают, в основном, на голодную весну. Зимой хомяки много спят. Изредка просыпаются, набьют поплотнее брюшко и опять на боковую. К весне хомяки заметно худеют и выходят их нор тощими. Подкормившись, потолстев, затевают свадьбы. А уже к концу весны хомячиха рождает 5-7 малышей, но иногда бывает и 15. Хомячата появляются на свет крошечными, но быстро растут и в скором времени начинают рыть «детские» норы в большой родительской норе. Это они тренируются, готовятся к самостоятельной жизни. И правильно делают! Не успеют хомячата как следует окрепнуть и всему научиться, как мать выгоняет их из родного дома. Побродят они вокруг да около и начинают рыть каждый для себя отдельную нору.

Враги хомяков ласки, лисы, хорьки, собаки, полозы, чайки, вороны, совы и другие хищные птицы. Рассердившись, хомяк прыгает, стучит зубами, пронзительно визжит и смело бросается на врага какой бы величины тот не был. Известны случаи, когда хомяк обращал в постыдное бегство крупных охотничьих собак и, защищая себя, нападал даже на человека. А сам-то величиной с крысу. Недаром в народе его зовут «злой карбыш». Укус хомяка опаснее, чем укусы более крупных зверей. Длинные и тонкие хомячьи зубы в момент укуса слегка раздвигаются в стороны и рвут ранку.

Но первым хомяк нападать не станет, ведь больше всего на свете он мечтает, что бы его оставили в покое и не трогали. Такой уж у него не кампанейский характер.

Хомяки относятся к большому семейству грызунов. Как вы думаете, каких животных называют грызунами? Каких грызунов вы знаете? Что у них общего? (Ответы детей).

Вопросы:

1. Почему хомяка называют щекастым?
2. Чем питается хомяк?
3. Как переносит добычу в нору?
4. Как справляется с крупной добычей?
5. Как готовится к зиме?
6. Как хомяк зимует?
7. Какие норы роет хомяк?
8. Кто является врагами хомяка?
9. Как ведет себя хомяк при встрече с врагом?
10. Какими появляются на свет хомячата? Как ведут себя?
11. Как начинают самостоятельную жизнь?
12. Что можно сказать о характере хомяка?
13. Что происходит, если встречаются два хомяка?
14. Чем опасен укус хомяка?

15. Почему хомяка называют хозяйственным?

Разучивание стихотворения «**Хомяк**» (В.Лунин).

Хомяк зимою, в холод лютый
Не хочет мерзнуть ни минуты.
Хитрец
Холодную порой
Храпит в хорамах под земл

Тема: "Божья коровка".

Программное содержание:

Расширить и уточнить знания детей о божьей коровке. Закрепить знания о насекомых и их развитии. Словарь: лялечка, сонечко (укр). Развивать интерес к жизни насекомых. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе через понимание взаимосвязи всего живого на земле

Оборудование:

картинки и фотографии божьей коровки, скорлупа крупных грецких орехов, большое количество мелких кружочков, нарезанных из бумаги зеленого цвета, оборудование для рисования гуашью.



Божья коровка

Ход занятия:

Всюду, куда не помотришь, живут насекомые – наши маленькие незаметные соседи. Впрочем, такие ли они незаметные. Сегодня мы поговорим о насекомом, которое трудно не заметить. Но не потому, что оно велико, а потому, что ее красненькая одежка с черными пятнышками хорошо видна и сразу бросается в глаза. Вы уже догадались, о ком пойдет речь? (Ответы детей). Верно, о божьей коровке.

Но почему же маленький жучок, не имеющий зубов и когтей не прячется, а наоборот – вырядился в такой «яркий костюм»? Да потому не боится божья коровка, что есть у нее своя хитрая защита.

Семиточечная божья коровка для птиц является недотрогой. Все взрослые птицы знают и не связываются, потому что клюнешь – не отплюешься. Ну а пернатая детвора та интересуется ярким красивым жучком и может попробовать. Ну а если попробует, так на всю жизнь запомнит ее едкий и противный вкус. Это и есть защита божьей коровки. Тем и жива она. Едкую оранжевую жидкость божья коровка выделяет коленками, когда поджимает ноги. Есть у нее и другой способ защиты. Стоит взять божью коровку в руки, как она тут же замрет, упадет как бы в обморок, притворится мертвой. На мертвого ведь не всякий покусится. Когда опасность минует, жучок «оживет» и продолжит свои дела. Так, кстати, поступают многие жуки. Даже загадка есть про эту особенность божьих коровок:

Я – пятнистая букашка,
Если в руки попаду,
Притворюсь больною тяжко,
В обморок я упаду.

А сейчас пришло время поиграть. Приготовьте свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки».

Божьей коровки папа идет. Всеми пальцами правой
руки «шагать» по столу.
Следом за папой мама идет. Всеми пальцами левой
руки «шагать» по столу.
За мамой следом детишки идут, «Шагать» обеими руками.
Вслед за ними самые малыши бредут.
Красные костюмчики носят они. Пожать самому себе
ладони, пальцы прижать
друг к другу
Костюмчики с точками черненькими. Постучать
указательными пальцами
по столу.
Папа семью в детский садик ведет, Всеми пальцами обеих
После занятий домой заберет. рук «шагать» по столу.

Вы помните, как много тлей было у нас на участке в начале лета? Тли – это крошечные насекомые, сосущие сок из растений. Так вот, листья с тлями для божьих коровок, все равно, что стол, уставленный всяческими вкусностями. И взрослые жуки и личинки с удовольствием поедают тлей. Причем божьи коровки находят тлей с помощью своего удивительного носа на расстоянии с поразительной точностью и быстротой. Кроме тлей, самых вкусных для божьих коровок, они поедают еще множество мелких насекомых, вредителей растений. Так что растениям есть за что сказать «спасибо» божьим коровкам. Да и нам тоже: ведь не будь божьих коровок на нашем участке, тли уничтожили бы весь урожай

абрикосов, и мы не смогли бы полакомиться этими вкусными плодами. Посмотрите, что получается – мы, большие и сильные люди, зависим от маленькой божьей коровки. Ведь не будь этого жучка, одна только тля может наплодит столько потомства, что они могли бы сплошным слоем покрыть весь земной шар. В прошлые времена некоторые садоводы специально разводили божьих коровок в своих садах.

«Раз, два, три, четыре, пять, начинаю колдовать! Превращайтесь дети в божьих коровок!». У нас на ковре рассыпаны мелкие зеленые кружочки – это тли. Летите скорее и их соберите. Но помните, что божьи коровки добродушные жучки, не толкайтесь, не выхватывайте друг у друга «тлей». (После возвращения на места с «добычей», дети подсчитывают количество собранных зеленых кружочков – «тлей»).

Перед тем, как залечь на зимовку, божьи коровки собираются в громадные стаи и летят далеко-далеко. А зачем – неизвестно. Ладно бы на юг летели, как птицы перелетные, было бы понятно зачем. Так нет, на север летят. Пока это загадка. Вот, может быть, вы вырастаете, и разгадаете загадку перелетов божьих коровок.

Кроме хорошо известной вам красной семиточечной коровки, в природе водится и ее сестрица – ярко-желтая с черными точечками. Доводилось ли кому-нибудь из вас видеть такую? (Ответы детей).

Но почему, же этот интересный жучок получил такое название?

Издавна людей добрых и безобидных называли «божьими». Именно таким – добрым и безобидным казался человеку этот жучок. А почему же коровка? Да потому, что ядовитую жидкость, которую выделяет жучок в случае опасности, называли «молочком». Так и получилось «божья коровка». А еще русские называли ее «солнышко», украинцы – «сонечко», а некоторые – «божьими теленочками», «полевыми коровками», «солнечными жучками», «божьими птичками».

Некоторые ошибочно считают, что, сколько точек на божьей коровке, столько ей и лет. Это неверно. Точки говорят не о возрасте, а о том, к какому виду принадлежит коровка: две точки – двуточечная, пять точек – ... (пятиточечная), семь точек – ... (семиточечная). А сейчас, внимание – игра! (Дети делятся на три команды – дву-, пяти- и семиточечные божьи коровки, каждая команда должна найти в групповой комнате изображение своей божьей коровки и встать вокруг нее в круг. Побеждает та команда, которая сделает это быстрее).

А вот что случилось с божьими коровками в одном городе, где из труб валил черный ядовитый дым и воздух был грязным. Все божьи коровки в этом городе изменили цвет. Из красных сделались черными. Когда люди заметили это, то испугались и срочно приняли меры. После того, как воздух стал чище, коровки вновь покраснели. Хорошо, что наши крымские божьи коровки красного и желтого цвета, а не черного. Это значит, что воздух у нас какой? (Ответы детей). Чистый. Хорошо бы так всегда и было.

Вопросы:

1. Почему птицы не едят божьих коровок?
2. Какой еще способ защиты есть у божьих коровок?
3. Кого едят сами божьи коровки?
4. Как по-украински будет «куколка», «солнышко»?
5. Что вы знаете о тлях?
6. Как божьи коровки находят тлей?
7. Как появляются на свет их малыши?
8. Какое поведение божьих коровок является загадкой

- для ученых?
9. За что садоводы любят божьих коровок?
 10. А нам с вами есть, за что поблагодарить этих жучков?
 11. За что жучок получил такое название?
 12. Как еще называют божью коровку?
 13. Как по цвету божьих коровок определить чистоту воздуха?
 14. Какие божьи коровки водятся у нас в Крыму?

Ручной труд «Божья коровка» (раскрашивание половинки скорлупы крупного грецкого ореха под «божью коровку»).

Зима

Здравствуй, гостя-зима!
Просим милости к нам
Песню севера петь
По лесам и степям.

(И.Никитин)

Наблюдение за изменениями в природе (декабрь)

Цель: развитие у детей представлений о сезонных изменениях в природе; обогащение словарного запаса: декабрь, хмурень, мышкует; активизация внимания и памяти детей, развитие логического мышления: обучение умению сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи в явлениях природы, находить характерные признаки субъектов природы, делать обобщения. Воспитание экологической культуры, интерес к природным явлениям.

Методические приёмы:

Пришел декабрь – первый зимний месяц. Летят с небес легкие белые снежинки и украшают землю пушистым ковром.

Одуванчик из снежинок
Поднесет к губам Зима,
Только дунет – и пушинок
Разлетятся семена!

Одуванчик облетает,
В окнах теплится огонь,
Зимний вечер подставляет
Белым звездочкам ладонь.



Деревья и кустарники в лесу стоят без листьев, на голых ветках лежит снег, только ель и сосна остаются по-прежнему зелеными. Сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, поэтому и называют декабрь в народе «хмурень» – хмурый, бессолнечный месяц, дни короткие, ночи длинные, смеркается рано. По ночам в декабре трещит мороз – строит ледяные мосты на реках, прудах и озерах. Недаром говорят: «Ноябрь приходит с гвоздочками, а декабрь – с мосточками».

Ее всегда в лесу найдешь –
Пойдем гулять и встретим:
Стоит колючая, как еж,
Зимою в платье летнем.

(ель)

Старый дед, ему сто лет,

Мост намости́л во всю реку.
(мороз)
Белая скатерть все поле укрыва
(снег)
Без досок, без топоров
Через речку мост готов.
Мост, как синее стекло:
Скользко, весело, светло.
(лед)

Как же живется птицам и зверям? Правильно. Холодно им в лесу.
У косо́го нет берлоги,
Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода – кора.

(заяц)



Что делают зайцы в декабре? Зайцы, одетые в бело- снежные
пушистые шубки, чтобы ни волк, ни лиса, ни охотник не заметили их на белом снегу, грызут
кору осины и ольхи, прячутся в ямках под кустами.

Кто на ветке шишку грыз
И бросал объедки вниз?
Кто по веткам ловко скачет?
Кто в дупле орехи прячет?

(белка)

Белки прыгают по веткам деревьев, грызут еловые шишки, добывая из них семена, а в
сильные морозы прячутся в дупла и спят, свернувшись клубочком и укрывшись пушистым
хвостом.

А что делают медведи, лисы, волк? Молодцы. Медведи сладко спят в берлогах.

Лиса ищет мышиные норки, выслеживает мышей – «мышкует» –
бегает по снегу, пугает мышек, своим топотом выгоняет их из нор. Бродит
по лесу злой и голодный волк. В декабре все звери попрятались в норы,
зарылись в снег, волку трудно отыскать добычу.

Рыжий клубок
За белым – скок!

(лиса и заяц)



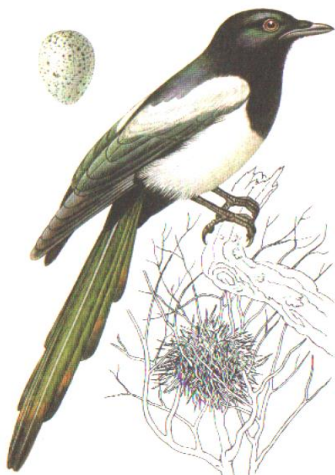
Каких птиц можно встретить в декабре? Правильно. В декабре
украшают лес гости с севера – свиристели и снегири. Грудка у самца-снегиря ярко-красная.
Когда эта птица нахохлится, то становится похожа на румяное яблочко.

Как живется птицам зимой? Верно, холодно и голодно зимой птицам. Они
перебираются из леса поближе к жилью, прячутся от морозов и метелей под крышами и за
ставнями домов.

Все тропинки занесло,
Снег блестит, искрится.
Клювиком в мое стекло
Стукнула синица.
За окном повешу ей
Я кусочек сала,
Чтоб теплей и веселей
Бедной птахе стало.

Не боятся зимы вороны, галки, сороки, дятлы, клесты и воробьи, ведь корма им
хватает, а сытость дает птахам тепло. Дятлы в лесу кузницу открывают: лущат еловые и
сосновые шишки.

Три разные сестрицы (сравнительное наблюдение)



Цель: развитие обобщенных представлений детей о птицах как живых существах, которые могут летать в воздухе; формирование умения на основе сравнения выделять отличительные признаки; воспитывать познавательный интерес к природе.

Методические приёмы:

Где чаще всего можно увидеть галку, сороку, ворону на участке? Почему они чаще всего бывают на хозяйственном дворе? Чем питаются галка, ворона, сорока? (Они всеядные.) Как кричат эти птицы? Подражание их голосам (сорока – стрекочет, галка – галь-галь, ворона – харч-харч).



Внимательно посмотрите на птиц и опишите сороку, галку, ворону. Как отличить галку от вороны? Чем сорока отличается от галки и вороны?

А теперь рассмотрите следы птиц на снегу и определите, чьи они. Откуда и куда шли птицы?

Последующая работа: Раскрашивание контуров этих птиц в уголке изобразительной деятельности.

«Снятся ли березе сны?»

Цель: способствовать развитию умения называть характерные особенности строения берёзы; пониманию того, что береза – красивое и полезное дерево; активизация словаря: черточки – чечевички; развитие творческого воображения; воспитание бережного, рачительного отношения ко всему живому на Земле.

Методические приемы:

Все вокруг белым – бело,
Словно в дивной сказке:
Снегу столько намело –
Полезай в салазки.
Береги лишь только нос
От беды понятной.
Нынче царствует Мороз –
Тот, что самый знатный.

Ребята расскажите, как Мороз Иванович изменил лес? Полюбуйтесь свежей порошей. Каким стал участок после снегопада? Почему глазами больно смотреть на снег? Правильно, потому что он блестит. Найдите самую красивую березку.

Белая береза под моим окном
Принакрылась снегом точно серебром,
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой.
И стоит береза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.
А заря, лениво обходя кругом,
Обсыпает ветки новым серебром.

Скажите красивые слова о заснеженных деревьях.



Темный лес, что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно.
Снятся ли березе сны? Если сны снятся, то пофантазируйте и расскажите о чем?
Послушаёте, как скрипит снег под ногами. Скажите, в лесу много снега – хорошо или плохо? Чем дышит береза зимой? Верно, черточками-чечевичками.
Давайте укроем березу снегом. Для чего, как вы думаете?

Наблюдение за изменениями в природе (январь)

Цель: развитие у детей реалистических представлений о природе; обогащение словарного запаса: январь, лютень, лютовей; активизация внимания и памяти детей, развитие логического мышления: обучение умению сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи в явлениях природы, находить характерные признаки субъектов природы, делать обобщения; воспитание экологической культуры, интерес к природным явлениям.

Методические приёмы:

Январь – второй зимний месяц. Лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег. В народе январь называют «лютень» или «лютовей».

Под ногой снежок скрипит,
Дети с гор катаются,
Лишь у Тани грустный вид,
Таня маме говорит:
- Оттого снежок скрипит,
Что у маленьких снежинок
Крылышки ломаются!

«Месяц январь – зимы Государь» – так народ говорит. В январе тропинки в лесу белые, льды на реках синие, сугробы высокие, а звезды ночью яркие. Рисует мороз на стеклах удивительные узоры.

Он все время занят делом,
Он не может зря идти.
Он идет и красит белым
Все, что видит на пути.

(снег)



Расскажите, как живется в январе животным? Да, холодно и голодно в январе зверям и птицам. Белочка в самые трескучие морозы прячется в дупле, а лисица забирается в глубокую нору. Мишка-медведь спит в своей теплой берлоге. По ночам тоскливо воют волки. Голод гонит их ближе к жилью. Волки надеются поживиться теленком или ягненком. Лисы ловят мышей, зайцев и белок. У лисицы очень тонкий слух, она слышит, как под глубоким снегом, в норках пищат мыши. Плутовка быстро разрывает снег и хватается добычу.

А как живется зайцам? Верно, зайчики в пушистых шубках совсем незаметны на снегу. Они запутывают свои следы, чтобы лисица, волк и охотник не могли их найти. Днем зайцы сидят под кустами, а кормятся по ночам. Любимое зимнее лакомство зайчишек – горькая кора молодых осинков. Иногда косые забегают и в плодовые сады, обдирают кору с яблонь.

Птицы: сороки, галки, воробьи, синицы – прилетают поближе к людям, ищут корм. У какой птицы в январе появляются птенцы? Верно. У клестов появляются в январе птенцы. Недаром народ говорит: «У каждой пташки свои замашки».

Нынче радость детворе –

Много снега на дворе,
Рукавичку Ваня скинул:
– Я хочу потрогать зиму!

В январе у детей много веселых забав: катание на санях, на лыжах, на коньках.
В январе солнце поднимается выше, светит ярче, день становится чуть-чуть длиннее.

Наблюдение за синичками

Цель: систематизация и обобщение знаний детей о синицах (название, внешний вид – общие и отличительные особенности, поведение, способы добывания пищи); обобщение знаний о зимующих птицах и заботе человека о них; пробуждать любознательность, внимательность.

Методические приёмы:

Ты с модницей этой конечно знаком.
Вертушке на месте никак не сидится
Всё хвастает синим своим сюртучком
И шапочкой чёрной гордится.

(синица)

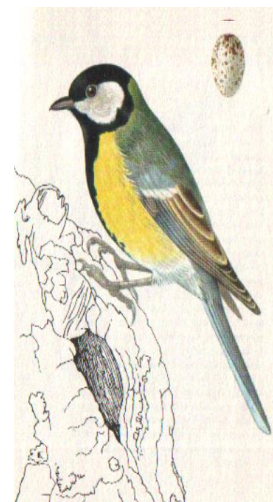
Рассмотрите внешний вид синички. Какого цвета спинки, грудки, головки? Одинаковые ли все они по размеру? Опишите, какой клювик? Как поёт?

Скинь кафтан,
Скинь, скинь, скинь.
Рван кафтанчик
Скинь, скинь, скинь.

Как вы думаете, похожи ли все синички? В чём их отличие?

Как вы думаете, что любят кушать синички?

Насыпать семечки, зёрно, хлебные крошки, развесить кусочки сала.
Внимательно понаблюдайте за синичками и скажите, как ведут себя синички во время питания?



Птицы зимой

Цель: систематизация и обобщение знаний детей об особенностях жизни птиц зимой (где ночуют, чем питаются), с трудностями добывания корма; вызвать желание помочь пернатым в трудное зимнее время; воспитывать у детей интерес к жизни птиц и желание заботиться о них.

Методические приёмы:

Ребята, почему многие из птиц улетают на юг? Какие птицы остаются у нас? (Вороны, воробьи, сороки, синички.) Как их можно назвать? (Зимующие.) Почему они остаются зимовать?

Дидактическая игра: «Кто прилетел к нам на кормушку». Описание внешнего вида птиц, приговорки-подражания.

Где зимой птицы могут добыть себе еду? Какая птица что любит, кого и чем накормим?

Наблюдение за изменениями в природе (февраль)

Цель: развитие у детей реалистических представлений о природе; обогащение словарного запаса: февраль, снеговой; активизация внимания и памяти детей, развитие логического мышления: обучение умению сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи в явлениях природы, находить характерные признаки субъектов природы, делать обобщения; воспитание экологической культуры, интерес к природным явлениям.

Методические приёмы:

Февраль – последний месяц зимы. Почему февраль называют «снеговеем»? Верно. Потому что метели и вьюги наматают высокие сугробы, а порывистые ветры гонят по земле снежную поземку. Кружат, летят белые пушистые снежинки, покрывают поля и леса.

Села мне на рукавицу

Легкая снежинка

И нахохлила, как птица,

Ледяную спинку.

Замерла тихонько я,

Чтоб не улетела.

Скоро варежка моя

Станет белой-белой.

Какая погода в феврале? В феврале день становится длиннее, начинает пригревать солнышко, иногда звенит первая робкая капель, а с крыш свисают длинные хрустальные сосульки. В феврале бывают оттепели, снег подтаивает, темнеет, а сугробы оседают, делаются ниже. А что такое оттепель?

В феврале свет прибывает, солнышко пригревает, оживают лесные обитатели – птицы, звери.

Расскажите, что делают лесные обитатели в феврале. Правильно. Бойкие синицы взлетают на самые верхушки деревьев и затягивают веселую песенку. Оживляются воробьи и галки. Воробьи собираются в стайки, садятся на кусты, изгороди, громко и радостно чирикают. Начинаются игры у зайцев, у лисиц, дерутся между собой волки. Только медведи все еще спят в своих теплых берлогах.

Когда наступает оттепель, снег делается липким, из него можно строить снежные крепости, лепить снеговиков.

Мы с подругой Катей

Ком большущий катим.

Из пушистого комка

Слепим мы снеговика.

В белой шубке меховой,

С угольками вместо глаз,

Улыбаясь, как живой,

Снеговик глядит на нас.

Мы дадим ему метелку,

Слепим пышный воротник,

Пусть по улицам поселка

Ходит дворник – снеговик.

Обобщающее наблюдение за изменениями в природе зимой

Цель: развитие у детей реалистических представлений о природе; активизация внимания и памяти детей, развитие логического мышления: обучение умению сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи в явлениях природы, находить характерные признаки субъектов природы, делать обобщения; воспитание экологической культуры, интерес к природным явлениям.

Методические приёмы:

Ребята, какие зимние месяцы вы помните? Молодцы. Зимние месяцы – декабрь, январь и февраль.

А какая погода зимой? Дни зимой еще короче, чем осенью. Солнце редко выглядывает из-за туч и греет слабо. День за днем – снегопады: хлопья снега быстро летят из низких темных туч и заволакивают все вокруг белой пеленой. Снег укрывает землю пушистым покрывалом, лежит на ветвях деревьев и кустарников. Лес становится праздничным, похожим на белый резной терем. Белеют тропинки, дороги, крыши домов.

Часто метут метели, кружат снежные вихри вьюги, бегут по земле поземки. Зимой стоят морозные дни. Реки, озера и пруды покрыты толстым льдом. Мороз рисует на оконных стеклах причудливые узоры.

Иногда бывают оттепели. Сугробы темнеют и оседают, с крыш свисает ледяная бахрома сосулек.

А что происходит с деревьями и кустарниками? Верно. Деревья и кусты стоят без листьев. Зимой они не питаются, не растут, как бы погружаются в глубокий сон. Почему? Верно. Зимой мало влаги, света, питательных веществ, столь необходимых растениям. А от холода их защищает особая ткань – она не пропускает из дерева ни воды, ни воздуха. Летом деревья откладывают ее под кожицей ствола и веток. Чем старше дерево, тем толще этот слой, поэтому старые деревья легче переносят морозы.

В лесу нет насекомых, птиц осталось мало, да и те перебираются поближе к жилью людей. Лесные звери укрываются от холода в дуплах и норах или зарываются в глубокий снег.

Много веселых забав у детворы зимой – катание на санках, лыжах и коньках. В дни оттепелей ребята строят снежные крепости, играют в снежки, лепят снеговиков и зверушек из липкого снега.

Кругом глубокие снега,
Куда я взгляд ни кину,
Метет и кружится пурга.
Вы узнаете зиму?

Заснули реки подо льдом,
Застыли недвижимы,
Горят сугробы серебром.
Вы узнаете зиму?

На лыжах мчимся мы с горы,
Нам ветер дует в спину.

Нет веселее той поры!
Вы узнаете зиму?
Мы принесем густую ель
На праздник наш любимый,
Повесим бусы мы на ней.
Вы узнаете зиму?

По каким приметам вы узнали зиму?
А теперь поиграем. Выделить лишнее слово. Объяснить свой выбор.

- декабрь, январь, февраль, сентябрь;
- береза, клен, ель, тополь;
- синица, дятел, кукушка, сорока;
- воробей, клест, галка, снегирь (появляются зимой птенцы);
- шуба, свитер, платье, валенки;
- гирлянда, кубики, шарик, хлопушка.

Покормите птиц зимой

Цель: систематизация и обобщение знаний детей о птицах (название, внешний вид – общие и отличительные особенности, поведение, способы добывания пищи); обобщение знаний о зимующих птицах и заботе человека о них; пробуждать любознательность, внимательность.



Методические приёмы:

Игровая ситуация «Посмотрим в наше волшебное окно». Почему так много птиц прилетело к нашим кормушкам? Назовите птиц. Как вы их различаете?

Дидактическая игра: «Кто к нам прилетел на кормушку?» Среди разных птиц дети выбирают тех, которые прилетели к кормушке. Один описывает птицу, другой – её угадывает, третий называет корм, который она ест.

Звукоподражания голосам птиц. Сорока – стрекочет, галка – галь-галь, ворона – харч, харч и др.

«Тук! Тук! Слышен стук. Фырр – фырр, восемь дыр. Тр–р–р!» (Дятел).

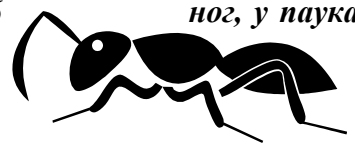
«Если бы вы были птичкой (синицей, воробьём, снегирём и т.д.), то что бы вы сказали детям, которые вас каждый день подкармливают?»

Чтение стихов о птицах.

Вопросы и задания на развитие экологического внимания

Зима

- Какой лесной житель сушит себе на деревьях грибы? *(Белка. Она втаскивает грибы на деревья и насаживает на сучочки, а зимой отыскивает их и съедает)*
- Какой зверь летом живёт в воде, а зимой в земле? *(Водяная крыса)*
- Как готовятся к зиме муравьи? *(Закрывают все входы-выходы в муравейнике и собираются сами все в кучу)*
- Можно ли назвать паука насекомым? *(У насекомого – 6 ног, у паука – 8 ног, значит, паук не насекомое)*
- Куда исчезают на зиму лягушки? *(В тину, ил, под мох; бывает, забираются даже в погреб)*
- Где раки зимуют? *(В норах, по берегам рек и озёр)*
- Что птицам страшнее – холод или голод зимы? *(Голод птицам страшней)*
- Как по пню срубленного дерева узнать, сколько было этому дереву лет? *(Возраст спиленного дерева определяется по количеству кругов его древесины)*
- Отчего все кошки: домашняя, дикая рысь гораздо чище плотнее собак волков, лисиц? *(Потому что кошки ловят добычу прыжком из засады, они должны быть очень чистоплотны, чтобы от них не пахло, иначе те, за кем они охотятся, почуют их издали и не подойдут к засаде близко)*
- Почему зимой многие звери и птицы из лесной чащи жмутся к человеческому жилью? *(Потому что зимой около человеческого жилья им легче найти себе пищу)*
- Все ли грачи улетают от нас на зиму? *(Не все, часть грачей остаётся зимовать у нас)*
- Куда на зиму исчезают летучие мыши? *(Летучие мыши зимой спят в дуплах, на чердаках и под крышей)*
- Все ли зайцы белы зимой? *(Белеют только беляки, русаки остаются серыми)*
- У каких птиц самки больше и сильнее самцов? *(У хищных)*
- Почему тушка мёртвого клеста даже в тепле долго не разлагается? *(Клесты питаются семенами хвойных деревьев, тело их пропитывается смолой. Смола сохраняет тело от тления)*
- Какой зверь спит всю зиму вниз головой? *(Летучая мышь)*
- Какая птица выводит птенцов в любое время года, даже зимой, среди снега? *(Клест. Клесты выкармливают своих птенцов сосновыми и еловыми семечками)*



ног, у паука

• Пользу или вред приносят человеку синицы зимой, когда все насекомые спят? *(Пользу: зимой синицы разыскивают в щёлочках и скважинах коры спрятавшихся насекомых, их яички и личинки и массами их поедают)*

• Пользу или вред приносит зимой человеку барсук? *(Ни пользы, ни вреда; зимой барсук спит)*

• Какая певчая птичка достаёт себе пищу, ныряет под лёд? *(Оляпка)*

• Где раньше начинает таять снег – в лесу или в городе и почему? *(В городе, потому что снег в городе грязный)*

• С прилёта, каких птиц считаем мы начало весны? *(С прилёта грачей)*

Задания

➤ Понаблюдай, как ведут себя воробьи, голуби, вороны, галки и другие птицы в сильные морозы и в оттепель.

➤ Срежь кору с пня и посмотри, какие насекомые зимуют под ней.

➤ Какие следы оставляют на снегу разные птицы? Если поблизости есть незамерзающие воды, узнайте, не зимуют ли там дикие утки и другие птицы.

➤ Определи, какие птицы прилетают в эти дни на двор и живут поблизости от дома.

➤ Где собирают корм воробьи и голуби?

➤ Солнечным утром обрати внимание на снег под кустами и деревьями: не покажутся ли на нём какие-нибудь насекомые.

➤ Когда в полях покажутся первые проталинки, а воробьи начнут драться и весело кричать («чуть жив!») и таскать в клювах соломку и пёрышки, а вороны – сучки для гнёзд.

➤ Устрой против своего окна кормушку для птиц, и наблюдай, какие птицы станут прилетать?

Занятие по ознакомлению с окружающим миром для детей старшего дошкольного возраста

"Город мой, любимейший на свете"(из опыта)

Программное содержание:

☐ формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;
☐ познакомить детей с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков;

☐ обогащать и активизировать словарь: земляки.

Предварительная работа:

☐ беседы о городе;

☐ экскурсии в музей, парк, библиотеку, в школу, на стадион;

☐ рассматривание фотографий с видами города;

☐ участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню города.

Материалы:

☐ фотографии с видами города;

☐ флаг города;

☐ стихотворение А. Шалофаста "Мой город";

☐ аудиозапись песен о городе;

☐ шумовой эффект "Пурга";

☐ листы ватмана, фломастеры.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Звучит аудиозапись о городе

Воспитатель. Ребята, давайте встанем в круг, образуем хоровод. Покажите свои ладошки. Потрите их друг о друга. Что вы чувствуете? (Тепло) Это тепло добрых рук и добрых душ. Мы предлагаем свое тепло, свои ладошки друзьям и говорим:

Утро настает,

Солнышко встает.
Мы собираемся,
В добрый путь отправляемся.
Друг на друга поглядим,
Про себя проговорим:
"Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?"

Дети поочередно называют друг друга ласковыми словами.

Воспитатель. Мне очень приятно, что вы такие ласковые, добрые, умные ребята. С такими детьми и беседовать интересно. Вы, наверное, догадались, о чем мы сегодня поведем разговор?

Ответы детей

На свете очень много больших и малых городов. А мы будем говорить о нашем городе, о самом любимом, о самом красивом. Я правильно сказала, что наш город самый красивый?

Ответы детей

Расскажите мне, пожалуйста, что вам нравится в нашем городе?

Высказывания детей

Вот видите, город наш большой, в нем есть всё, что может нравиться, кажется, что другому и быть не могло. А ведь так было не всегда. Вы можете себе представить, что когда-то давно на этом месте, где сейчас расположен наш город, ничего не было? Был песок..., были сосны да болота. А где-то далеко-далеко в необъятной России, в солнечной Украине, в Татарии и Башкирии жили люди смелые, мужественные, трудолюбивые.

Включается запись шумового эффекта «Пурга»

И вот много лет назад через заснеженную тайгу, прорезая мощными лучами света темноту ночи, под рев мощных моторов сюда, в этот холодный и суровый край, вот на это место, где только начинал жить, строиться поселок, медленно двигались колонны. Они везли людей, тех самых людей из России, Украины, Башкирии, которые не побоялись ни лютой, снежной зимы, ни болот и мошкар, ни тех трудностей и лишений, которые их здесь ожидали. Везли технику, вагончики, оборудование для того, чтобы начать строительство поселка. Я говорю "поселок", потому что раньше это был поселок, над названием которого очень много спорили. Одни хотели назвать его Нефтеозерском, другие - Трехозерным. Но поселку было присвоено имя В.И.Муравленко, человека, который вложил очень много труда для того, чтобы наш нефтяной край развивался. И вот началось строительство.

В первую очередь строилось самое необходимое. Строились и открывались школы, детские сады, служба скорой помощи. Постепенно сюда приезжали люди, рождались дети. Город рос. Открывались постепенно Дом культуры, музыкальная школа, поликлиника, больница и все-все, что вы сейчас видите в городе, все, что вам нравится, без чего, нам кажется, мы бы и жить не смогли. Город не был бы таким, если бы не было таких трудолюбивых людей, таких умных, заботливых руководителей, которые знают, что необходимо для хорошей жизни взрослым, что нужно для веселой и беззаботной жизни вам, детям. Каждый, живущий в нашем городе, считает его самым красивым, самым уютным и старается сделать что-то полезное, нужное, оставить после себя добрую память. Много у нас есть горожан, наших земляков, которые делают все для того, чтобы город становился красивее, богаче. Мы можем гордиться теми мужественными людьми, которые добывают нефть для всей страны, мы гордимся теми учителями и врачами, которые учат и лечат людей, нашими спортсменами, которые участвуют в различных соревнованиях, поэтами, которые сочиняют такие чудесные поэмы, стихотворения. Это все наши с вами земляки, которые живут рядом с нами, с кого мы можем брать пример, кем мы можем гордиться. Пока вы еще дошкольники, вам еще предстоит делать великие, добрые дела. А пока вам нужно любить свой город, а любить - значит знать его. Давайте поиграем в игру: "Что вы знаете о своем городе?"

Вопросы

1. Чьим именем назван наш город?
2. Как называется улица, на которой ты живешь?
3. На какой улице находится наш детский сад?
4. Что находится рядом с детским садом?
5. Какие улицы города мы знаем?
6. Кто мэр нашего города?
7. Какая школа находится рядом с детским садом?
8. Сколько в нашем городе детских садов?
9. На какой улице находится администрация города?
10. Как должны люди, дети относиться к своему родному городу?

Вижу, что вы неплохо знаете свой город. А сейчас я предлагаю вам послушать высказывания и определить, верны ли они. Если нет, докажите, что это не так.

Игра "Все ли верно, докажи".

1. В нашем городе много детских садов, школ.
2. В нашем городе живут ткачи.
3. Наш город расположен на юге России.
4. У нас на площади стоит памятник А.С.Пушкину.
5. Мэр нашего города В. В. Пути н.
6. Вокруг нашего города растет лес.

Дети отвечают.

Воспитатель. Верно, вокруг нашего города растет лес. Давайте мы отправимся туда.

Физминутка "Осенний лес".

Мы пришли в осенний лес!

Сколько тут вокруг чудес!

Справа - березка в наряде стоит.

Слева - елка на нас глядит.

Вот зайчишка побежал,

От лисы он убежал.

Серый волк по лесу рыщет,

Он себе добычу ищет.

Все мы спрячемся сейчас,

Не найдет теперь он нас.

Пролетают снегири,

Как красивы они!

Кругом - тишина и покой,

Ну, а нам пора домой.

Дети садятся.

Воспитатель. Вы любите загадки?

Ответы детей.

Загадки бывают разные. Бывают о животных, растениях, о явлениях природы. Сейчас вы друг другу будете загадывать загадки о городе, мы с вами придумаем городские загадки.

Дети поочередно выходят к столу, на котором разложены фотографии с видами города, рассказывают об одной из них. Ребенок, отгадавший, о какой фотографии речь, подходит к столу, показывает ее всем детям.

Воспитатель. Молодцы! Мы сегодня говорили о том, как начинал строиться наш город, каков он сейчас. Вы своими ответами показали, что знаете и любите свой родной город. Завершая наш разговор, давайте помечтаем о том, что вы захотите сделать для города, когда вырастете. Наша игра-мечта так и будет называться "Мечтатели" ее можно начинать словами: "Когда я вырасту..."

Высказывания детей.

Какие прекрасные у вас мечты!

Я думаю, что каждому из вас обязательно удастся осуществить свою мечту. А пока вы можете сделать это на бумаге, используя фломастеры. Представьте, что в центре города построили огромную площадь Солнца. Каждый солнечный лучик - это ваша мечта. Я вам предлагаю нарисовать вашу мечту на концах каждого лучика.

На заранее подготовленном материале из 4 листов ватмана нарисовано солнце с отходящими от него лучами, на конце которых дети рисуют свою мечту под аудиозапись песни о городе. Закончив рисовать, дети идут вокруг стола, рассматривая рисунки друг друга. Один подготовленный ребенок читает стихотворение о городе.

На Севере крайнем,
Где лютый мороз
Озеро во льду заковал,
Бесстрашный нефтяник,
Замерзший до слез,
Черную нефть добывал.

Все знают, что раньше
Была здесь тайга
И лунный лишь тусклый свет.
Я даже не верю,
что город родной
Живет уже 20 лет!
О, город родной,
Ты красивый такой,
Ты старше меня, ну и пусть!
Да, годы идут,
А ты все растешь,
Знай, город, тобой я горжусь!

Воспитатель. Такое замечательное стихотворение написал наш земляк Алексей Шалафаст. Я думаю, что вы все, повзрослев, вот так же сможете признаться в любви к нашему городу. Кто-то стихами, кто-то песнями, а кто-то просто хорошими, добрыми делами.

БАЙКАЛ-БАТЮШКА»

Программное содержание: формирование у детей системных знаний об озере Байкал, о его богатствах и достопримечательностях. На примере озера Байкал дать детям знания о том, что необходимо беречь природу, сохранять и преумножать её богатства. Формировать у детей осознанное и экологически правильное отношение к природе родного края. В процессе работы с детьми формировать у них основы экологической культуры.

Перспективный план проведения работы:

1. Серия занятий «Байкал-батюшка!»;
2. Рисование на тему «Защитим Байкал» и оформление выставки детских рисунков в холле ДОУ;
3. Чтение детям:
 - стихотворения М.Трофимова: «Ангара», «Нерпа», «Бурундук» и др. («Сибирячок», выпуск №2);
 - Байкальские сказки В.Стародумова: «Голомянка», «Хозяин Ольхона», «Скала Хобот», «Хвойная невеста» и др. (1.Стародумов В.П. Омулёвая бочка.- Иркутск, 1979; 2.Стародумов В.П. Ангарские бусы.- Иркутск, 1991.);
 - рассказов Марка Сергеева: «Море синее – Байкал», «Легенда» «Здравствуй, Байкал», «Как Байкал сердится» и др. («Сибирячок», выпуск №2).
4. Составление и оформление правил поведения в природе;
5. Организация экскурсии на Байкал;
6. Беседа о поездке на Байкал с последующим изготовлением плакатов на тему «Сохраним наше озеро Байкал!»;
7. Совместное придумывание с детьми экологической сказки о Байкале;
8. Проведение игр:
 - Д.и. «Кто где живёт?»;
 - Д.и. «Животные Байкала»;
 - Д.и. «Кому нужна вода?»;
 - П.и. «Изобрази животное Сибири» и др.
9. Оформление тематической ширмы для родителей «Проблемы Байкала»;
10. КВН между детьми и их родителями «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Экологический тренинг «Растительный мир Прибайкалья» для детей подготовительной группы

Программное содержание: Закрепить знания детей о растительном мире Прибайкалья, его разнообразии и богатстве; в процессе упражнений способствовать преодолению антропоцентрического прагматического отношения к природе; способствовать расширению индивидуального экологического пространства; развивать способность к эмпатии и рефлексии. Вызвать интерес к совместному

выполнению заданий, создать доброжелательный настрой. Воспитывать у дошкольников гуманно-бережное отношение к растительному миру Прибайкалья.

Предварительная работа: проведение серии занятий о растительном мире Прибайкалья, прогулок-исследований, экскурсий, наблюдений за растениями, рисования на тему «Мои любимые цветы», заучивание стихов, чтение сказок о Прибайкалье.

Содержание тренинга:

1. *Упражнение «Вентиляция чувств»:* «Мы собираемся поговорить о растениях, и я хочу сказать тебе...»

2. *Вводная беседа.*

Мы знаем, что зелёные растения - один из древнейших живых организмов на Земле. В вечном потоке жизни – они очень важное звено. Растения создали современную атмосферу, богатую кислородом, который необходим для дыхания всем живым существам. Только благодаря растениям может дышать человек. Растения дают человеку и пищу, и одежду, и мебель. Этот список можно продолжать. Растения дают человеку ещё и чарующие краски, запахи, совершенные разнообразнейшие формы, а также здоровье, бодрое настроение и вдохновение. Самые любимые места в больших городах – это парки. А с каким удовольствием горожане устремляются в лес, на Байкал, насладиться его запахом, отдохнуть, пособирать грибы и ягоды. Растительный мир Прибайкалья очень разнообразен.

3. *Разминка.*

Игра «Бабочки и цветочки».

Сначала разбиваемся на пары, в парах встаём по кругу лицом к центру так, чтобы первые смотрели в затылок вторым. Смотрим в центр круга.

Первые – это стебельки, они кладут руки на пояс вторым, которые будут цветочками – цветочки широко расставляют вперёд руки – это у них такие лепестки.

Одну из пар мы разделим – они будут бабочками. Одна из них гоняется за второй, которая может «сесть» на цветок. Тогда она становится цветком, цветочек – стебельком, а стебелёк – бабочкой, и должен спастись от другой, которая водит. Если бабочка поймала бабочку, то они меняются ролями.

4. *Работа в группах.*

Упражнение «Отгадай растение».

Цель: развитие у детей умения работать в группах.

Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа загадывает себе растение, которое она должна показать без слов всем участникам, чтобы они отгадали.

Упражнение «Я сосна – ты сосна».

Цель: развитие эмпатии у участников тренинга.

Дети, представьте, что каждый из вас посадил сосну. Когда-то она была ещё маленьким, крылатым семечком, которое вы положили в тёплую землю, а позднее над землёй показался маленький побег. Однажды подул сильный ветер и надломил хрупкий ствол, который вы тут же перевязали. Сосна стала расти дальше. Вы постоянно ухаживали за ней, летом поливали, зимой убирали с веток тяжёлый снег, чтобы он не сломал ветки. Вы приходили к ней каждый день, а когда нужно было уезжать, то сильно волновались за своё дерево.

И вот однажды утром вы пришли и увидели, что нет больше вашей сосны – её срубили. Пусть все скажут, что каждый почувствовал в этой ситуации.

Работа в кругу.

Поделитесь с группой своими рассказами.

5. *Игра «Ботаническая эстафета»*

Пусть все встанут в круг. Любой участник называет растение, растущее в Прибайкалье, на букву, с которой начинается имя рядом стоящего справа, передавая символическое растение (специально изготовленное каким-либо участником тренинга дома), затем тот называет растение на букву имени следующего и т.д. до начинающего игру. Теперь начинающий игру пусть назовёт растение, которое он дарит рядом стоящему справа, ещё круг надо пройти «даря» растение участнику слева. Условие игры: растение не должно повторяться, если участник повторил уже названное растение, все хлопают в ладоши, а он три раза прыгает на месте, и эстафета продолжается.

6. Составление коллажей.

Все участники делятся на три подгруппы. Каждой подгруппе даётся большой лист бумаги и картинки с растениями, которые произрастают на территории Прибайкалья. Команды должны составить коллаж и представить его всем участникам тренинга.

Вывод.

Будущее растительного мира Прибайкалья зависит от бережного отношения каждого.

Рефлексия всего занятия.

Космонавт Л. Леонов сказал: «Создавать творцов и покровителей леса ещё важнее, чем выращивать самый лес».

Хочется, чтобы все были добрыми и сильными творцами и покровителями леса. Давайте с душой скажем растительному миру Байкала: «Благодарю».

Конспект комплексного познавательного занятия на тему «Славное море – Священный Байкал» (Из опыта работы МДОУ № 128 г. Иркутск)

Программное содержание:

Закрепить знания детей о Байкале, обогащать новыми сведениями. Продолжать знакомство с играми «Да, нет», «Хорошо, плохо», «Салат из сказок».

Развивать воображение и мышление на основании решения фантастических гипотез, дорисовывания незаконченных картин.

Способствовать желанию работать творчески.

Предшествующая работа:

1. Рассматривание картин и иллюстраций.
2. Чтение: Галазий Г.И. «Легенды о Байкале», «Байкал в вопросах и ответах».
3. Журналы: «Юный натуралист» №12 1993г., «Сибирячек» №5 1993г., М.Сергеев «Море – синее Байкал».
4. Игры «Хорошо – плохо», «Волшебный лес», «Салат из сказок».

Ход занятия:

Воспитатель показывают детям волшебную палочку.

– Если этой палочкой дотронуться до ребенка, то у него сразу появляется хорошее настроение, хочется решать трудные задачи, отгадывать или придумывать загадки (дотронулся до ребенка – «Ты чувствуешь как тебе хорошо?»)

На доске дерево с четырьмя ветками: голубой, красной, зеленой, желтой.

Что за странное дерево здесь нарисовано? На каждой ветке нарисовано еще по три маленькие ветки. Что же могут обозначать эти ветки?

Действительно каждое время года состоит из трех месяцев.

Среди опавших с дерева листочков один удивительно красивый – счастливый. Найдите его, пожалуйста. Это листик радости. Он приглашает всех в путешествие по своему большому озеру мира. В этом озере скрыто множество тайн. Давайте попробуем их отгадать.

Метод «Морфологический ящик». В ящике карточки. На одной стороне карточки цифры, на другой – картинки: нерпа, рыба-голомянка, кит, ветер-сарма. Дети, достав карточку, рассказывают об явлении или предмете.

Психогимнастика. Воспитатель показывает смеющуюся рожицу на картинке. «Ей весело?», «Если вам весело, как вы улыбаетесь?» «А если грустно?» – снова картинка. (Заплакали). «Удивились», «Испугались», «А как бы вы подразнили друг друга?»

Листочек радости приглашает вас в страну «Загадок».

Проводится игра «Да», «Нет» о зверях живущих в Прибайкалье.

Психогимнастика под музыку П.И. Чайковского «Времена года» лежат на полу. «О каком времени года звучала эта музыка?», «А весна это хорошо или плохо?» Чем хороша весна? Чем плоха?

Пока мы отдыхали, к нам приехал поезд со сказочными героями из сказки «Снегурочка». Все пассажиры печальные, потому, что сели не в свои вагоны. Каждый герой должен сесть в вагон, номер которого соответствует количеству в слове знаков. Помогите им, пожалуйста. Интересно, а почему тут Страшила из сказки « Волшебник изумрудного города»? Как вы думаете для чего?

Вы сделали хорошее, доброе дело – спасли героев сказок «Снегурочка» и «Волшебник изумрудного города».

Как можно похвалить друг друга за доброе дело?

Листочек радости приглашает всех на улицу «Мозговой штурм». (Дети подходят к мольбертам, где лежат карточки с геометрическими контурами.)

Проходил по городу художник, видит, стоят дома пустые, для еще не придуманных сказок. Дай-ка, думает, нарисую загадку, да и поселю ее в дом. Начал рисовать, но вдруг его кто-то отвлек, и он забыл про свои загадки. Так и остались дома с неоконченными загадками. Попробуйте догадаться, что хотел нарисовать художник, и дорисуйте за него сами.

Счастливому листочку очень понравились ваши рисунки. Он угощает вас байкальской водой с брусникой.

Конспект занятия «Детские колыбельные Сибири» для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание: расширить представления детей о народных колыбельных, формировать представления детей о различных образах колыбельных песен средствами выразительности.

Активизация словаря: колыбельная, колыбелька, люлька, зыбка.

Музыкальный материал: рус. нар. песня «Ах ты, котенька, коток», «Как поеду в Артажок...», «Я качаю—зыбаю».

Наглядный материал: колыбелька, иллюстрации, тряпичные куклы.

Ход занятия:

- Дети, вы знаете, что такое колыбельная песня? Кому она поется, для, чего?

Колыбельные песни появились очень давно, в глубокой древности. Это народные песни, где мать баюкает дитя и напевает без слов какие-нибудь простые, ласковые слова для малыша, чтобы он поскорее уснул, спал спокойно. Много колыбельных бытовало в России, многие забылись, но самые лучшие передавались от матери к дочери, которая подрастала и пела их своим сестренкам и братишкам, училась их нянчить, баюкать. Какие колыбельные знаете вы? Напойте.

Усыпляя малыша, мать заметила, что когда его покачиваешь, он быстро засыпает и придумали на Руси «инструмент» для укачивания малыша, колыбельку. Качая ее, пели песни, которые так и называли «Колыбельные» (показ колыбельки, исполняется колыбельная «Ах ты, котенька-коток»).

Вы, наверное, заметили, что в песнях «Колыбельных» часто встречаются рассказы о животных (в данной песне о коте) и птицах (гуленьки).

В содержании колыбельных часто поется о том, чем занимаются члены семьи, как они любят малыша. Вот послушайте:

Зыбаю, позыбаю, ушел отец за рыбою,
Мать ушла пеленки мыть, дедушка дрова рубить,
Бабушка уху варить...

Детям предлагается взять в руки куклы и спеть каждому знакомую колыбельную.

У нас в Сибири тоже было много колыбельных песен - вот одна из них: «Я качаю - зыбаю»

Вопросы после беседы:

1. Слышали ли вы, видели ли вы, как поются колыбельные песни малышу, кто их поет?
2. Как называется кроватка, которая подвешивалась на крюк к потолку для укачивания малыша. Какие названия еще знаете? (Колыбелька, люлька, зыбка).
3. В каких русских народных сказках вы встречали пение колыбельных песен? Назовите их.

Конспект занятия «Танцевальное творчество сибиряков» для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание: познакомить детей с особенностями народного танцевального творчества сибиряков. Показать танцевальные движения сибирского танца, хоровода: удар каблука об пол, «дробушки», «звездочка», разучить их.

Наглядный материал: видеозапись сибирской пляски «Подгорная», «Елань».

Музыкальный материал: фонограмма русской народной песни «Подгорная», частушка, фонограмма детских частушек фольклорного ансамбля «Русская песня».

Ход беседы

Дети, послушайте, что я вам спою. (Воспитатель поет частушку)

Я пойду, да разойдуся
по зеленой, по траве,
Заиграли гармонисты –
все волнуется во мне.

О чем эта частушка? (о русской пляске).

В этой задорной частушке отразилась любовь русского человека к веселой пляске, танцу.

Дети, а вы знаете, что такое танец, когда он появился? Он возник очень давно. Через движения люди пытались передать свое настроение, чувства, состояние души - радость и печаль. Давным-давно славяне, которые жили на нашей земле, верили, что существует магическая сила танца. Танцуя, они чаще всего двигались по кругу, хороводом.

Как вы думаете, почему? Потому что круг у них являлся символом солнца, тепла. Так и сейчас, в основном все русские народные танцы исполняются в кругу. Танцующие как бы согревают друг друга в веселом переплясе (просмотр видеосюжета сибирской пляски «Елань»).

Как вы думаете, что помогает людям выполнять веселые, быстрые или медленные движения? Конечно, музыка. Недаром люди говорят: «Музыка - душа танца» Именно она задает пляске характер. Порою музыка настолько выразительна, что можно легко догадаться, о чем эта пляска.

У каждого народа свои танцы и пляски. Какие народные танцы вы знаете? А сибирские? Они назывались по-разному: «Елань», «Подгорная». Манера исполнения сибирского танца имеет свои отличия, это связано с условиями жизни. Раньше в

Сибири больших городов, сел и деревень не было, были лишь заимки, состоящие иногда из 2 - 3 домов, и лишь через значительное время они выросли до размера деревень. Расстояние между ними было очень большое. Другая причина - большие морозы, продолжительность холодного времени. Специальных помещений для проведения посиделок не было, избы были небольшими, и хороводы водились небольшим количеством участвующих: «тройки», «четверки».

Сибирский танец имеет такие движения: кружения пар, потом переход к другим и обязательное возвращение к своему партнеру, звездочки, подход к линиям шеренгами, по кругу парами. Среди хороводных танцев были и такие, которые исполнялись в парах (показ видеосюжета). Были и такие, которые исполнялись только девушками: «Барыня с подныром», «Шестерка», «Девичья пляска». Посмотрите, как исполнялись эти танцы. Какие движения вы увидели? Движений сибирских танцев немного, но среди них есть очень красивые: все движения делались «тяжело», т. е. по земле. Прыжков не было, присядка встречалась редко. Посмотрите, как это исполняется (показ движений: удар каблука об пол, дробь).

Как вы думаете, почему? Я вам уже говорила, что сибиряки носили тяжелую одежду, обувь, в которой было неудобно делать широкие движения, присядку. В основном это были дробы, их отбивали сапожками, ботиночками. Это был удар каблука об пол. Давайте попробуем ударить каблучком об пол и послушаем, какой красивый звук получается. А если притопнуть с небольшим движением вперед, как бы проскальзывая, звук получается еще звонче. Детям предлагается повторить движения. Именно эти движения сопровождали и украшали сибирскую пляску, которые так и назывались: «дробки», «дробушки». Среди танцоров встречались такие умельцы, что могли плясать очень долго, как бы играя: «Кто кого перетанцует».

Сибиряки также очень любили исполнять танцы с пением. Какое название можно дать такому танцу, когда все танцующие, ходят в кругу, держась за руки, пританцовывая исполняют песню «Собирайся, народ, да в веселый хоровод!»

Движения сибирских хороводов были очень просты, это были притопы, припадания, кружения, «воротники». Они лишь помогали, сопровождали красивое пение участвующих в хороводе. Воспитатель предлагает детям встать в хоровод и разучить названные движения хоровода - кружения, «воротники», «притопы», «припадания».

В заключение я хочу вам предложить посмотреть фрагмент сибирской пляски «Подгорная» в исполнении фольклорного ансамбля.

А знаете ли вы, какие хороводы водили сибиряки? Об этом мы с вами узнаем на следующем занятии.

