

Рекомендации по работе в технике

«Пластилинография»

- ❖ Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком) .
- ❖ Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
- ❖ Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен.
- ❖ На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- ❖ Покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".
- ❖ Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
- ❖ Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий.
- ❖ В процессе занятия требуется выполнять физминутки.

Мы рисуем пластилином



МКОУ «ОСОШ им В.Д. Успенского»
структурное подразделение д/сад «Березка»
Подготовила:
воспитатель высшей квалификационной
категории Ситникова В.Е.



Пластилинография

это нетрадиционная техника работы с пластилином.

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.

Ребёнок осознает то, что он делает.



Основные цели и задачи обучения дошкольников «Пластилинографии»

- ❖ Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности.
- ❖ Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.
- ❖ Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
- ❖ Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.
- ❖ Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.
- ❖ Развитие художественного творчества, эстетических чувств.

Основные приёмы.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.



