


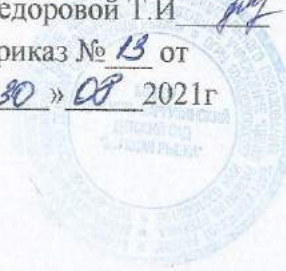
Управление образования Администрации
Муниципального образования «Баргузинский район»
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-
Усть-Баргузинский детский сад «Золотая рыбка»

Ул. Лермонтова, №1. тел. 91-329, факс. (301-31)91-329. эл. адрес. dsribka@mail.ru

Рассмотрено
На заседании педсовета
Протокол № 2
« 30 » 08 2021г

Согласовано
Старший воспитатель
Ват Воробьева Т.В
« 30 » 08 2021г

Утверждено
Заведующей МБДОУ
«ЦРР детский
сад «Золотая рыбка»
Федоровой Т.И. 
Приказ № 13 от
« 30 » 08 2021г



Рабочая программа

В рамках дополнительной образовательной деятельности

«Пластилиновые чудеса»

Пластилинография – как средство развития творческих способностей у детей
дошкольного возраста.

Разработала:
Медведева Оксана Сергеевна,
воспитатель старшей группы
Квалификационная категория: первая
Начало работы: 1.10.2021
Конец работы: 31.05.2024

пгт. Усть-Баргузин
2021-2024 г

Содержание.

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

1.1.1.Цели и задачи программы.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.

1.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы. что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание программы.

2.2.Методы и приемы.

2.3.Работа с родителями.

2.4. Календарно – тематический план младшей группы

Календарно – тематический план средней группы

Календарно – тематический план старшей группы

3.Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

3.2.Место программы в режиме дня.

3.3. Мониторинг

3.4. Методическое обеспечение программы.

Приложения.

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всего всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной технике, как пластилинография.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Занимаясь пластинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластинографией с дошкольниками, педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи: ребёнок учится познавать мир и осознавать себя своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны, фасоль, семена подсолнуха, крупы) материалы.

1.1.1.Цели и задачи программы.

Цель программы – развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.

Программа дополнительного образования рассчитана на 3 года обучения детей 3-6 лет и реализует следующие **задачи**:

- Учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.
- Учить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.
- Учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;
- Учить инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)
- Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу.
- Развивать координацию и согласованность руки и глаза.
- Осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
- Прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, праздничных событиях и традициях родного края и страны.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
4. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы. что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года

Группа младшего дошкольного возраста: отделять от большого куса небольшие комочки раскатывать комок теста прямыми движениями; раскатывать комок теста круговыми движениями; сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; соединять концы; сплющивать между ладонями комок теста; соединять 2-3 знакомые формы; зачищивание краев формы кончиками пальцев.

Средняя группа: скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями расплющивание; соединение в виде кольца; зачищивание края формы; лепка из нескольких частей; пропорции; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание; вдавливание для получения поллой формы; использование стеки.

Старшая группа: лепка с натуры; лепка по представлению; лепка из целого куса; сглаживание поверхности формы; устойчивость изделия; выразительность образа; динамика движения; лепка из нескольких частей; пропорции; роспись; налелы; углубленный рельеф; использование стеки.

В течение учебного года диагностическое обследование проводится 2 раза в год

Ожидаемые результаты (развитие творческих способностей, эстетического вкуса)

Эмоционально воспринимают содержание произведения. Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.

Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).

С помощью выразительности создают образ в рисунке и лепке. Оценивают то, что получилось.

Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.

Формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Различают виды пейзажа (осенний, зимний, весенний, летний, городской, деревенский, морской, горный).

Имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме. Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов. Создают изображения по заданию педагога.

Создают изображения по представлению и собственному замыслу.

Создают рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Изображают отдельные предметы и сюжеты.

Пользуются всеми изобразительными материалами и инструментами.

Используют для создания изображения различные приемы.

Форма подведения итогов:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д.

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание программы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- “Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.
- “Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
- “Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов.

– “Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл. А также использовать бросовый материал: колпачки, стержни от шариковых ручек, фломастеров, зубочистки, пуговицы и др.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:

- Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком).
- Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.
- Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контур в данном случае выполняется обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.
- Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

В технике пластилинография можно создавать: цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно – прикладного искусства и многое другое.

Этапы работы.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

2.2.Методы и приёмы.

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

2.3. Работа с родителями.

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка «Волшебный комочек».	Октябрь
2	«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развитии мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
3	«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка «Волшебный комочек»		Май

2.4.Календарно - перспективное планирование занятий
по «пластилинографии» с детьми младшей группы.

№	Дата	Тема занятия.	Цели и задачи занятия	Продукт	Основные виды учебной деятельности.	Часы.
1	Сентябрь (2 неделя)	Вводное занятие «Наш весёлый пластилин».	<p>Цель: Формирование интереса к технике пластилинографии.</p> <p>Задачи: Познакомить детей с техникой пластилинография. Познакомить детей с инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Закрепить приёмы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание.</p>	-----	Рассмотреть образцы изделий в технике пластилинография. Ознакомить с приёмами лепки: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование	1

2	Сентябрь (3, 4 неделя)	«Пушистое облачко».	<p>Цель:Создание образа облачка пластическими средствами.</p> <p>Задачи: Научить отщипывать и примазывать пластилин пальчиками. Вовлечь в сотворчество с воспитателем.</p> <p>Создание коллективной композиции. Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p>	Плоскостное изображение «Пушистое облачко»	Использовать в своей работе приёмы: раскатывание примазывание, сглаживание, перевод рисунка.	2
3	Октябрь (1, 2 неделя)	«Травушка – муравушка». Пейзаж	<p>Цель: Закрепление техники рисования пластилином.</p> <p>Задачи: Познакомить с жанром ИЗО – пейзаж Закрепить приемы лепки: раскатывание примазывание, сглаживание.</p>	Коллективная работа – пейзаж «Травушка – муравушка»	Выполнить пейзаж с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание примазывание, сглаживание, перевод рисунка.	2

			Развивать чувства ритма и цвета. Поддерживать интерес к созданию коллективной работы.		Уметь делать эскиз;	
4	Октябрь (3, 4 неделя)	Плоскостное изображение «Яблочки румяные в нашем саду».	Цель: освоение приёмов рисования пластилином. Задачи: Знакомить детей с жанром – натюрморт. Отрабатывать на практике прием «скатывание».	Натюрморт – «Яблочки румяные в нашем саду».	Выполнять натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Уметь делать эскиз	2
5	Ноябрь (1. 2 неделя).	«Листья кружатся, падают в лужицы».	Цель: Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Задачи: Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приёмам	Рельефная лепка. «Листья кружатся, падают в лужицы».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.	2

			<p>рельефной лепке: налп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Создать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику рук и ориентировку в пространстве.</p>			
6	Ноябрь (3, 4 неделя).	«На грибной полянке».	<p>Цель: Изображение грибной полянки в технике «пластилинография».</p> <p>Задачи: Освоить рисование вертикальных и горизонтальных линий. Внести в картину дополнительное изображение: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество и фантазию детей.</p>	Объёмное (выпуклое изображение)- натюрморт «На грибной полянке».	<p>Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе технику наложения, примазывания.</p>	2

7	Декабрь (1 неделя)	«Дождь – проказник».	<p>Цель: Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина.</p> <p>Задачи: Отрабатывать приём «скатывания». Добавить в композицию дополнительные изображения по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.</p>	Пластилинография. «Дождь проказник».	Выполнить полуобъёмный сюжет на плоскости. использовать в работе стеки, бросовый материал.	1
8	Декабрь (2, 3, 4 неделя)	«Ёлочка - красавица, всем ребяткам нравится!» Коллективная работа (трафаретный «День рождения медвежонка».	<p>Цель: Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз в технике «пластилинография».</p> <p>Задачи: Познакомить детей с понятием трафарет; Создать образ ёлочки, расположить веточки ёлки, книзу в конусе. Внести дополнения в</p>	Трафарет, пластилинография, коллективная работа «Ёлочка - красавица, всем ребяткам нравится!»	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание примазывание, сглаживание, перевод рисунка.	3

			<p>рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Развивать мелкую моторику рук.</p>			
9		«День рождения медвежонка».	<p>Цель: Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Задачи:</p> <p>Сформировать первоначальное представление о каркасной лепке.</p> <p>Обучить детей преобразовывать шарообразную форму в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>	Каркасная лепка.	Использовать в своей работе следующие приёмы: лепнина, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание.	2
10	Январь (3, 4 неделя)	«Разноцветные	Цель: Обучение приёму	Плоскостное	Рассмотреть	2

	Январь 5 неделя), февраль (1 неделя)	рыбки».	«скатывания» кругообразными движениями в технологии «пластилинография». Задачи: Создать выразительный образ. Рассмотреть с детьми изделие «Разноцветные рыбки» в технике пластилинография, организовать практику изготовления поделки. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости. Развивать пространственное восприятие. Внести дополнения в картину: разноцветные камушки, водоросли.	изображение. Пластилинография. «Разноцветные рыбки».	изображения рыбок. Использовать в своей работе технику: примазывание, скатывание, налп. Уметь строить сюжет и дополнять его бросовым материалом.	
11	Февраль (2, 3 неделя)	«Модница – гусеница».	Цель: Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых	Каркасная лепка. «Модная гусеница».	Использовать в лепке каркасный и бросовый материал. Овладеть приёмами	2

			<p>линий (дорисовывание ножек гусенице).</p> <p>Задачи:</p> <p>Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей</p> <p>Создать выразительного образа в соответствии с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, сережки, травка.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>		<p>лепнины, скатывание, вытягивание.</p>	
12	<p>Февраль (4 неделя), март (1 неделя)</p>	<p>«Шубка для ёжика».</p>	<p>Цель: Обучение детей прием рисования пластилином на поверхностях.</p> <p>Задачи:</p> <p>Совершенствовать технические навыки работы с пластилином.</p> <p>Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу</p>	<p>Полуобъёмное плоскостное изображение «Шубка для ёжика».</p>	<p>Выполнить полу объём на плоскости, моделировать образ ёжика путём изображения его колючек целостность.</p>	2

			<p>объёме при помощи пластилина.</p> <p>Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками.</p> <p>Обучить скатывать и примазывать пластилин.</p> <p>Воспитывать любви к животным.</p>			
13	Март (2, 3 неделя)	«У солнышка в гостях».	<p>Цель: создание лепной картины с выпуклым изображением.</p> <p>Задачи:</p> <p>Научить рисованию лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе.</p> <p>Развивать пространственное мышление, восприятие.</p> <p>Прививать интерес к рисованию пластилином.</p>	Плоскостное выпуклое изображение «У солнышка в гостях».	Использовать стеки, декорировать изображённые предметы.	2
14	Март	«Ромашковый	Цель: Обучение	Коллективная	Использовать стеки,	2

	(4 неделя) Апрель (1 неделя)	луг». Пейзаж.	<p>рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины).</p> <p>Задачи: Создать в сотворчестве с воспитателем красивую композицию с цветами. Оформить сердцевину цветка подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>работа: пейзаж «Ромашковый луг».</p>	<p>декорировать предметов, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.</p>	
15	Апрель (2, 3 неделя)	«Овощи»	<p>Цель: Развитие умения лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).</p> <p>Задачи: Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей (форма, размер,</p>	<p>Натюрморт. Пластилинография, «Овощи»</p>	<p>Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание примазывание, сглаживание</p>	2

			величина) Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.			
16	Май (2 неделя)	«Радуга»	Цель: Закрепление умений лепить одинаковой толщины «колбаски» в техники «пластилинография. Задачи: Обучение детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	Пейзаж, плоскостное полу объёмное изображение «Радуга».	Выполнить пейзаж с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание примазывание, сглаживание.	1
17	Май (3 неделя)	«Разноцветные букашки»	Цель: Обучение детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Задачи: Расширить представления у детей о насекомых; закрепить	Каркасная лепка. «Разноцветные букашки»	Рассмотреть изображения насекомых. выполнить работу. Использовать в работе технику: лепнина, скатывание, вытягивание,	1

			<p>умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>Развивать творчество, самостоятельность.</p> <p>Воспитывать интерес к работе с пластилином.</p>		<p>прищипывание, примазывание, сглаживание.</p>	
18	Май (4 неделя)	«Шарики для праздника» (диагностическое занятие)	<p>Цель: закрепление знаний и умений детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета;</p> <p>Задачи:</p> <p>Расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p>	Плоскостное изображение, пластилинография. «Шарики для праздника».	<p>Выполнить плоскостное изображение, использовать технику: раскатывание, примазывание, сглаживание, расплющивание.</p>	1
<p>Количество тем занятий</p> <p>18</p> <p>Количество часов 32</p>						

**Календарно - перспективное планирование занятий
по «пластилинографии» с детьми средней группы.**

	дата	Название занятия.	Задачи занятия.	Продукт	Основные виды учебной деятельности.	Часы
1	Сентябрь (2 неделя)	Вводное занятие «Пластилиновая фантазия».	Цель: Ознакомление детей с технологией « пластилинография». Задачи: обучать детей приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать.	_____	Рассматривать образцы изделий в технике пластилинографи яОзнакомить с приёмами лепки: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы,	1
2	Сентябрь (3, 4 неделя)	«Цветы в траве».	Цель: Продолжение освоение навыков работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики. Задачи: Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить	Рельефная лепка. «Цветы в траве».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости.	2

			<p>приёмам рельефной лепке: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина.</p> <p>Совершенствование техники рельефной лепки.</p> <p>Наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.</p> <p>Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.</p>		Выполнить эскизы, пейзаж.	
3.	Октябрь (1 неделя)	«Гусеница на листочке».	<p>Цель: Сформирование первоначального представления о каркасной лепке.</p> <p>Обучение детей прикреплять готовые формы к поверхности основы в определенном порядке (друг за другом);</p> <p>Задачи: Познакомить детей с материалом для выполнения каркаса.</p> <p>Сформировать умение создавать лепной образ на основе каркаса, используя комбинированные способы лепки.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь.</p>	Каркасная лепка . «Гусеница на листочке».	Использовать в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеть приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание.	1

4.	Октябрь (2 неделя)	«Яблоки поспели».	<p>Цель: Ознакомление с жанром ИЗО– натюрморт и организовать практику приёма вливания одного цвета в другой.</p> <p>Задачи: познакомить с новым способом изображения-натюрморт в пластилинографии, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета; учить анализировать свойства материалов и применять их в своей работе; закрепить умение аккуратно использования пластилина в своей работе.</p>	Пластилинография. Натюрморт. «Яблоки поспели».	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, вливание одного цвета в другой.	1
5.	Октябрь 3, 4 неделя)	«Зайка – побегай-ка!»	<p>Цель: Обучение использовать стеку, для создания эффекта пушистости, шубки для зайца;</p> <p>Задачи: Познакомить детей с этапами изготовления изделия «Зайка – побегай-ка!» в технике пластинографии. Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Развивать согласованность работы обеих рук;</p>	Горизонтальная плоскость, пластилинография. «Зайка – побегай-ка!»	Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, использовать стеку, для создания эффекта пушистости шубки. Уметь делать эскиз.	2

6.	Ноябрь (1, 2 неделя)	«Красивая рыбка».	<p>Цель: Формирование умений создавать лепной образ на основе каркаса, используя комбинированные способы лепки; расширение знаний о многообразии подводного мира;</p> <p>Задачи: учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения рыбы (туловище, хвост, плавники) посредством пластилинографии; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (ракушки, блестки и т.д.); развивать мелкую моторику; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>	Каркасная лепка, пластилинография. « Красивая рыбка».	Использовать в своей работе приёмы: лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание раскатывание примазывание, сглаживание, использовать в работе бросовый материал, уметь делать эскиз.	2
----	--------------------------	----------------------	---	--	---	---

7.	Ноябрь (3, 4 неделя)	«Весёлый клоун».	<p>Цель: Обучение детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии;</p> <p>Познакомить с жанром ИЗО - портрет, цветовым решением и организовать практику лепки отдельных деталей.</p> <p>Задачи:</p> <p>развивать чувство цвета;</p> <p>воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна - веселить людей, доставлять им радость своей работой.</p>	Портрет, как жанр изобразительно го искусства. «Весёлый клоун»	<p>Выполнить портрет с помощью пластилина.</p> <p>Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание.</p> <p>Уметь делать эскиз.</p>	2
----	-----------------------------	------------------	--	--	---	---

8.	Декабрь (1, 2, 3 неделя)	«Нарядная ёлочка!» композиция.	<p>Цель: Развитие образного мышления, умения создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации); Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Показать способы изготовления «Ёлки» в технике пластилинографии.</p> <p>Задачи: закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.</p>	Коллективная работа. (трафаретный рисунок) «Нарядная ёлочка!»	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Уметь делать эскиз. Украсить композицию бросовым материалом.	3
9.	Декабрь (4 неделя)	«Ёжик».	<p>Цель: Создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта;</p> <p>Задачи: Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить,</p>	Плоскостное полуобъёмное изображение с использованием бросового материала. «Ёжик».	Использовать в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеть приёмами	1

			<p>но и рисовать; закрепить навыки работы с пластилином; развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, фактуры (шерсть, иголки) тела. Развивать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям.</p>		<p>лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание.</p>	
10	Январь (3, 4 неделя)	«Букет для мамы».	<p>Цель: Обучение детей создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; Формирование композиционных навыков. Развивать умение декорировать готовое изделие плоским или рельефным орнаментом используя растительные, геометрические или смешанные элементы для создания узора. Задачи: закреплять прием вдавливания; развивать</p>	<p>Лепная картина с использованием рельефного орнамента. «Букет для мамы»</p>	<p>Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.</p>	2

			мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь.			
11	Январь (5 неделя)	«Цыплёнок».	Цель: Закрепление техники создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина; Задачи: учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук.	Плоскостное полуобъёмное изображение; пластилинография. «Цыплёнок».	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание.	1
12	Февраль (1, 2 неделя)	«Необычный телефон».	Цель: Формирование первоначального представления о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых (бытовых) форм. Обучение создавать изображение телефона. Сформировать умение создавать в лепке модели бытовых функциональных предметов. Задачи: Научить передавать в лепке	Модульная лепка. «Необычный телефон».	Использовать в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Пользоваться	2

			<p>свои представления о внешнем виде и назначении (корпус, диск или кнопки набора, антенна, трубка и т.д.).</p> <p>Научить дополнять деталями по-своему выбору для придания фантазийности образу;</p> <p>развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»;</p> <p>приучать к усидчивости и аккуратности;</p> <p>активизировать словарь.</p>		стекой.	
13	Февраль (3, 4 неделя)	«Бабочка красавица».	<p>Цель: Обучение детей изображать на горизонтальной плоскости природный объект – «бабочку»;</p> <p>Задачи:</p> <p>учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе;</p> <p>закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина;</p>	Плоскостное изображение, пластилинография. «Бабочка красавица».	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание.	2

14	Март (1, 2 неделя)	«Чудо плоды».	<p>Цель: Развитие умения у детей передавать посредством пластилинографии изображение фруктов и овощей.</p> <p>Задачи: Развивать композиционные умения; Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, размера.</p> <p>• развивать мелкую моторику рук.</p>	Плоскостное изображение, пластилинография. «Чудо плоды».	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание.	2
15	Март (3 неделя)	«Улитка»	<p>Цель: Ознакомление детей с приемом лепки заданного образа – в сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы.</p> <p>Задачи: Сформировать первоначальное представление о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых форм. Развивать творческие способности; Упражнять в умении украшать объект декоративным узором.</p>	Модульная лепка. «Улитка».	Использовать в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Пользоваться стекой.	1

16	Март (4 неделя) -Апрель (1 неделя)	«Конфетки»	<p>Цель:Продолжение ознакомления детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой, чтение сказки – крошки В.Кротова «Конфетный кактус».</p> <p>Задачи: Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приёмам рельефной лепке: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Совершенствование техники рельефной лепки.</p> <p>Изготовить конфетное дерево из пластилиновых конфет.</p> <p>Развивать фантазию, творчество детей.</p>	Рельефная лепка, пластилинография. «Конфетки».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.	2
17	Апрель (2 неделя)	«Совушка - сова – большая голова»	<p>Цель: обучение созданию композиции из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.</p> <p>Задачи: Сформировать первоначальное представление о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых форм. Научить создавать композицию, целесообразно размещая объекты на основе.</p>	Композиция модульной лепки. «Совушка – сова – большая голова».	Использовать в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Использовать стеку.	1

			Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.			
18	Апрель (3, 4 неделя)	Кто в лесу живет	<p>Сформировать умение создавать выразительный лепной образ животного комбинированным способом на основе обобщенной формы (цилиндр – валик, конус, овоид) комбинированным способом.</p> <p>Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, фактуры (шерсть, иголки) тела.</p> <p>Развивать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям.</p> <p>Развивать умение составлять несложную композицию, объединяясь в малые группы по 2-4 человека Закрепить приемы лепки: скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание</p>	<p>Каркасная лепка.</p> <p>Комбинированные способы, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание</p>	<p>Использовать в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал.</p> <p>Владеть приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание</p>	2
19	Май (2 неделя)	«Чайная чашка»	<p>Цель: продолжение обучать детей выполнять лепную полуобъемную работу на горизонтальной плоскости;</p> <p>Задачи:</p> <p>Пользоваться стеклой для нанесения узора;</p>	<p>Плоскостное изображение, пластилинография.</p> <p>«Чайная чашка».</p>	<p>Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный</p>	1

			Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.		орнамент на плоскости. Выполнить эскизы.	
20	Май (3 неделя)	«Разноцветные зонтики» (диагностическое занятие)	<p>Цель:Обучение детей создавать плоскостное изображение - «раскрашивать» зонтик, пластилином отщипывая маленькие кусочки от целого.</p> <p>Задачи : Упражнять в скатывании маленьких шариков. Формировать умение подбирать цвета пластилина поочередности. Показ способа «раскрашивания» кусочками пластилина. Показ способа раскатывания длинной колбаски для ручки. Чтение стихотворений А. Марк <i>«Зонтик в дождь пошел гулять»</i>, отгадывание загадок.</p>	Пластилинография, плоскостное изображение. «Разноцветные зонтики».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы.	1
<p style="text-align: center;">Количество тем занятий 20 Количество часов 32</p>						

Календарно - тематический план занятий по «пластилинографии» с детьми старшей группы.

№	дата	Название занятия.	Цели и задачи занятия.	продукт	Основные виды деятельности	Часы.
1.	Сентябрь (2 неделя)	Вводное занятие «Умелые руки не знают скуки».	Цель: Ознакомление с техникой пластилинография. Задачи: Сформировать элементарное представление об истории возникновения пластилинографии. Закрепить правила техники безопасности при работе с пластилином. Познакомить детей инструментами необходимыми на занятии пластилинография.	-----	Рассмотреть образцы изделий в технике пластилинография . Знакомить с приёмами лепки: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание	1

2.	Сентябрь (3, 4 неделя)	«Чудо – плоды в корзине».	<p>Цель: Обучение детей создавать композицию из плодов в корзине.</p> <p>Задачи: Сформировать первоначальное представление о модульной лепке (плетения грибного лукошка (корзинки) из пластилина). Научить детей моделировать поделки на основе готовых (бытовых) форм. Закрепить приемы лепки: раскатывание, вдавливание, присоединение, сглаживание.</p> <p>Развивать умение самостоятельно выбирать изобразительно - выразительных средств для передачи особенностей строения нижней части грибной шляпки (процарапывание, отпечатки и др.)</p>	Модульная лепка. «Чудо – плоды в корзине».	Использовать в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Использовать стеку.	2
3.	Октябрь (1, 2 неделя)	«Листопад».	<p>Цель: Ознакомление с понятием пейзаж, обучение нанесения рельефного рисунка с помощью стеки</p>	Пластилинография, пейзаж. «Листопад»	Подготовить эскиз, основу, фон. Продолжать учить наносить	2

			<p>для придания выразительности изображаемого объекта. Обучение детей приему размазывания (в разных направлениях);</p> <p>Задачи:</p> <p>продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; обогащать словарь, активизировать словарь.</p>		<p>рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам. Подобрать цветовое решение. Заполнить рисунок пластилином.</p>	
4.	Октябрь 3, 4 неделя)	«Золотая рыбка».	<p>Цель: Формирование первоначального представления о технике пластилиновой живописи рельефной лепке.</p> <p>Задачи:</p> <p>Научить приёмам рельефной лепки: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина.</p>	Пластилинография, рельефная лепка. «Золотая рыбка».	<p>Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскиз, пейзаж.</p>	2

			Закреплять умение отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска, скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальцами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать усидчивость и аккуратность;			
5.	Ноябрь (1, 2 неделя)	«Снеговик».	<p>Цель: Обучение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии;</p> <p>Задачи: Познакомить детей с этапами изготовления изделия «Снеговик» в технике пластилинографии. Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур; развивать</p>	Горизонтальная плоскость, пластилинография. «Снеговик».	<p>Выполнить натюрморт с помощью пластилина.</p> <p>Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка.</p> <p>Уметь делать эскиз.</p>	2

			согласованность в движении обеих рук; активизировать словарь			
6.	Ноябрь (3, 4 неделя)	«Зимний лес».	<p>Цель: Обучение детей приему размазывания из столбика.</p> <p>Задачи: воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца; закреплять прием прямого раскатывания; развивать согласованность движений обеих рук;</p>	Плоскостное изображение, пластилинография «Зимний лес»	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы.	2
7.	Декабрь (1, 2 неделя)	«Чудо - домик»	<p>Цель: Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p> <p>Задачи: Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»</p>	Модульная лепка. Домик в технике «пластилинография»	Закреплять навыки работы в технике «пластилинографи я». Использовать приёмы: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание	2

					Использовать бросовый материал.	
8.	Декабрь (3, 4 неделя)	«Ёлочка – красавица».	<p>Цель: Совершенствование навыков размазывания пластилиновых шариков справа налево и слева направо, создавая изображения иголок;</p> <p>Задачи: продолжать учить рисовать на заданном пространстве, развивать согласованность движений обеих рук; активизировать словарь.</p>	Мозаичная пластилинография. «Ёлочка - красавица».	Использовать стеки, декорировать предметы, закрепить навыки отщипывания и скатывания маленьких кругляшков.	2
9.	Январь (3, 4 неделя)	«Сорокины подружки».	<p>Цель:Закрепление знаний о приемах надавливания и размазывания: учить передавать характерные черты сороки (цвет, особенности строения, хвост);</p> <p>Задачи: учить дополнять образ сороки различными дополнительными материалами (семечки, крупа, перышки и т.д.);</p>	Рельефная пластилинография. «Сорокины подружки»	Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.	2

			воспитывать чувство сопереживания.			
10.	Февраль (1, 2 неделя)	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты».	<p>Цель: Обучение детей сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа;</p> <p>Задачи: продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность движений обеих рук, умение работать в коллективе; активизировать словарь (желтый одуванчик, лучик золотой); учить отвечать полным ответом на вопрос «какой?»</p>	Пейзаж, плоскостное изображение, пластилинография. «Одуванчики цветные, словно солнышко желты».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскиз, пейзаж.	2
11.	Февраль (3, 4 неделя)	«Бабочка».	<p>Цель: Ознакомление с понятием симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>Задачи: совершенствовать умение работать в нетрадиционной изо технике - рисование</p>	Контурное изображение, пластилинография. «Бабочка».	Выполнить работы по контуру, Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на	2

			пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.		плоскости. Выполнить эскиз, пейзаж.	
12.	Март (1, 2 неделя	«Цветочная клумба».	Цель: Обучение техники размазывания пластилинового шарика в виде цветка; Задачи: продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь.	Плоскостное изображение, пластилинография. «Цветочная клумба».	Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить плоскостное изображение, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж.	2
13.	Март (3, 4 неделя)	«Белая берёза».	Цель: обучение детей пользоваться разными способами лепки на силуэте. Задачи: научить детей пользоваться шаблоном. Закреплять умение рисовать	Мозаичная пластилинография. «Белая берёза».	Использовать стеки, декорировать предметов, выполнить плоскостное	2

			пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развивать мелкую моторику. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.		изображение, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж.	
14.	Апрель (1 неделя)	«Гроздь винограда».	Цель: Ознакомление детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы	Пейзаж, модульная пластилинография. «Гроздь винограда».	Использовать в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Использовать стеку.	1
15.	Апрель (2 неделя)	«Весёлая комета».	Цель: Освоение техники рельефной лепки; Задачи: познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Плоскостное изображение, пластилинография. « Весёлая комета».	Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить плоскостное изображение.	1

	Апрель (3 неделя)	«Клубочек для котёнка»	<p>Цель: Формирование умений детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>Задачи: Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>- Продолжать развивать интерес к новым способам лепки</p>	Плоскостное, полуобъёмное изображение, пластилинография. «Клубочек для котёнка»	Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить плоскостное изображение, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж.	1
16.	Апрель (4 неделя)	«Земляника».	<p>Цель: Способствование расширению знанию детей о многообразии видов и форм растений.</p> <p>Задачи: Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиций из отдельных деталей.</p>	полуобъёмное изображение, пластилинография, пейзаж.	Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить плоскостное изображение, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж.	1
18.	Май (2 неделя)	«Весёлые осьминожки».	<p>Цель: Развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции;</p>	Плоскостное изображение, пластилинография. «Весёлые	Использовать стеки, декорировать предмет,	1

			Задачи: упражнять в осьминожки» приемах скатывания и раскатывания и соединения деталейводноцелое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.		выполнить плоскостное изображение, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж	
19.	Май (3 неделя)	Лепим сказку «Репка»	Цель: Закрепление умений работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; Задачи: развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество.	Мозаичная пластилинография. «Репка».	Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить плоскостное изображение, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж.	1
20	Май (4 неделя)	"Мир похож на цветной луг" (коллективная работа детей)	Цель: Воспитание у детей доброжелательности, чувства сопереживания, аккуратности в процессе рисования пластилином Задачи:	Плоскостное изображение, пластилинография. «Цветной луг»	Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить плоскостное	1

			Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие		изображение, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж.	
Количество тем занятий 20 Количество часов 32						

3.Организационный раздел.

3.1.Материально-техническое обеспечение программы.

- Центр художественного творчества
- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Бросовый материал.

3.2.Место программы в режиме дня:

Программа творческой мастерской составлена с учетом психофизиологических особенностей детей 5 - 6 лет. Встречи проводятся во 2-ой половине дня с группой детей из 14 человек, в не ущерб времени, отведенному на дневной сон и прогулку, количество встреч в год – 37,при частоте встреч -1 раз в неделю, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для младшей группы -15 минут, средней -20 минут,старшей группы- 25минут.

3.3 Мониторинг реализации рабочей программы.

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребёнка. Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе.

Развитие творческих способностей - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г.Н.Давыдова). В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Поэтому, определившись с темой проекта, мы на первом этапе решили определить уровень развития творческих способностей детей с помощью:

- методик, предложенных Г.А.Урунтаевой, Ю.Ф.Афонькиной «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок»;
- занимательного содержания художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники - пластилинографии «Веселый клоун»;
- методики Л.Ю.Субботиной «Составление и изображение объектов».

Цель использования первых методик – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

Цель второй методики: выявить интерес к художественно-творческой деятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

Цель третьей методики: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур.

Высокий уровень (3 балла) – ярко развиты образность и «творчество» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

Средний уровень (2 балла) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (1 балла) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны.

- выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.

3.4.Методическое обеспечение программы.

- Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера,2009.
- Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Интернет – ресурсы:

- 1.<http://www.ruskid.ru/lepka/>
- 2.http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografiya-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei>
6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.
7. <https://www.google.ru/search>.

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет

Приложение 2.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $\frac{1}{5}$ красного + $\frac{4}{5}$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $\frac{3}{5}$ черного + $\frac{2}{5}$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $\frac{7}{8}$ белого + $\frac{1}{8}$ черного

Салатовый (травянистый) = $\frac{1}{2}$ зеленого + $\frac{1}{2}$ желтого

Светло-зеленый(для листочков) = $\frac{1}{3}$ желтого

Светло-зеленый(для листочков) = $\frac{1}{3}$ желтого + $\frac{2}{3}$ зеленого. Если добавить $\frac{1}{5}$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $\frac{1}{3}$ красного + $\frac{2}{3}$ синего.

Охра = $\frac{1}{3}$ желтого + $\frac{1}{2}$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Приложение 3

Виды пластилинографии

Аппликацию в технике пластилинография можно выполнить разными видами пластилинографии.

Прямая пластилинография



Прямая пластилинография-изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. В данной технике могут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой.

Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками

Обратная пластилинография



Обратная пластилинография(витражная)-изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Такой вид пластилинографии используется на стекле. Детям дошкольного возраста на стекле работать нельзя, поэтому можно заменить на пластик или оргстекло. Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин. Пластилин для начала надо хорошо размять, разогреть. Когда пластилин станет мягким, наносим его на поверхность, наносить можно при помощи рук или стека. Тщательно размазывая по стеклу так, чтобы слой пластилина был тонкий.

Модульная пластилинография.



Модульная пластилинография - изображение лепной картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков. Такая техника пластилинографии является сложной, потому что ребенку необходимо овладеть всеми приемами лепки. Сначала мы переносим рисунок на поверхность и начинаем заполнять каждый элемент рисунка пластилином соответствующего цвета. Это можно сделать с помощью небольшими штрихами, целыми деталями или жгутиками.

Мозаичная пластилинография



Мозаичная пластилинография -изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.

Контурная пластилинография



Контурная пластилинография -изображение рисунка при помощи жгутов. Данная техника требует от ребенка усидчивости и кропотливой работы, поэтому данная техника больше подойдет для старших групп. Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены ребенком или воспитателем. Воспитатель может подготовить такие жгуты при помощи шприца. Пластилин помещаем в шприц, а шприц в горячую воду. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, получаются одинаковые жгутики.

Многослойная пластилинография



Многослойная пластилинография -объемное изображение лепной картины с последовательным нанесениемнескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет. Такая техника подойдет для изображения пейзажа, когда один слой закрывается другим. Бывает что в картине есть такие элементы, которые сложно вылепить, для того чтобы их выполнить на отдельной бумаге наносят тонкий слой пластилина, вырезают с помощью ножниц и наклеивают на картину.

Фактурная пластилинография



Фактурная пластилинография -изображение больших участков картин на горизонтальной поверхности с болеевыпуклым изображением. Такую технику можно выполнять при помощи валиков, с нанесением рисунка. Раскатываем пластину, предварительно выровняв ее при помощи скалки, а затем нанесем узор валиком или штампиком.

