

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дата: 05.12.2022

Школа: МАОУ «СОШ №104»

Класс: 3

Урок: 3

Время: 09:45-10:25 **Кабинет:** 208

Студент: Антипенко Валерия

Группа: 31

Учитель: Нестерова Лариса Александровна

Методист: Подгорская Татьяна Алексеевна

Тема урока: «Театральная маска»

Тип урока: «открытие» нового знания

Цель урока: формирование у обучающихся знаний о разнообразии театральных масок, выявление их особенностей.

| Задачи урока | Планируемые результаты |
|--|--|
| Дидактические: 1. Обобщить и углубить знания обучающихся о разнообразии специализации профессий театральных художников. | Предметные: научатся: 1. Создавать заготовки маски сказочного героя в технике «бумагопластика». 2. Владеть техникой симметричного вырезания |
| Развивающие: 1. Развивать творческий потенциал при создании изделия. 2. Развивать воображение при создании эскиза театральной маски. | Личностные: 1. Проявить эстетический вкус в создании театральной маски сказочного героя 2. Уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя. |
| Воспитательные: 1.. Воспитывать ответственность за результаты учебного труда. 2. Воспитывать художественный вкус в ходе практической деятельности обучающихся. | |

Умк: «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас», 3 класс, Горяева Н. А., Неменская Л. А.

| Этап | Образовательная цель этапа урока | Формы, методы и приемы | Деятельность учителя | Деятельность обучающегося | Планируемые результаты (П, М, Л) | Дидактические средства и интерактивное оборудование |
|---|---|---|--|---|--|---|
| 1. Самоопределение к деятельности 30 сек | Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне | Словесный Слово учителя | <i>Учитель мобилизует внимание класса и приветствует учащихся.</i> - Здравствуйте ребята, сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. Меня зовут Валерия Васильевна. Я желаю вам продуктивной работы, присаживайтесь пожалуйста. | Приветствуют учителя. | УУКД: настраивать на урок, планировать учебное сотрудничество с преподавателем и сверстниками; | |
| 2. Актуализация знаний и мотивация 2 мин | Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий | Беседа-обобщение Наглядный | <i>Учитель организует обобщение материалов предшествующих уроков, активизирует учащихся, убеждает в верности их знаний</i> - Вспомните, над какой темой мы работаем в этой четверти? - Почему именно маску принято считать символом театра? - Какие виды масок в театре вы знаете? - Для чего использовали маски актёры театра? | Художник и театр. Трагичные и комичные Чтобы выражение их лиц было видно издалека. | УУПД: строить речевое высказывание в устной форме; делать обобщение. УУКД: слушать и понимать речь других анализировать; информацию; сравнивать | |
| 3. Постановка учебной задачи 2-3 мин | Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока | Беседа, наглядный | - Посмотрите на готовые маски, расположенные на доске. - Сформулируйте тему урока - Молодцы, давайте сформулируем цель, используя опорные слова на экране: узнаем...; завершим... | Театральные маски Узнаем о назначении театральной маски Завершим театральную маску сказочного героя | УУПД: Формулировать цель УУКД: Корректно и аргументированно высказывать своё мнение | |
| 4. "Открытие" детьми нового знания 7 мин | Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению | эвристическая беседа, частично-поисковый наглядный | - Кто же помогает актерам в театре быть похожими на героев? - Расскажите, что вы знаете о профессиях театральных художников? - Художник – это творческий специалист. И у этой профессии есть различные специализации(направления). - Например, выразительность маски меняется от того, какие нарисованы или приклеены глаза, рот, брови или нос. - Ребята, как вы думаете, кто рисует эти части лица в театре? | Художник - Художник-гример | УУПД: Работать с информацией, анализировать, формулировать выводы и подкреплять их доказательствами, строить речевые суждения. | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>Демонстрационный, Фронтальный опрос</p> | <p>- Что делает художник–гример в театре?</p> <p>- Еще актеры в театре, стремясь изменить свое лицо, часто наклеивают бороду или усы, используют парики.</p> <p>- А как вы думаете, кто помогает им с этой задачей?</p> <p>- Художник–постижёр – художник по изготовлению париков, накладных бород и усов.</p> <p>4.2</p> <p>- Ребята, я принесла вам сегодня очень красивые театральные маски.</p> <p>- Скажите, какую эмоцию изображает каждая маска?</p> <p>- Давайте посмотрим на первую маску. Какую эмоцию она изображает?</p> <p>- Как вы это поняли?</p> <p>- Давайте теперь посмотрим на вторую маску. Какую эмоцию она изображает?</p> <p>- Как вы это поняли?</p> <p>- А какие приемы работы с бумагой помогли выразить характер этих масок?</p> <p>- Сейчас я вам покажу как выполнить детали для нашей маски. После чего вы приступите к выполнению своих масок.</p> <p>- Смотрим внимательно, как я выполняю волосы для нашей маски.</p> <p>- Я буду делать прическу с длинными волосами и челкой.</p> <p>1 этап - половинку листа, складываю пополам.</p> <p>2 этап - держу за листочки и отрезаю челку. Сверху отрезаем угол, чтобы прическа приняла форму нашей маски.</p> <p>3 этап - волосы нарезаем лапшой.</p> <p>4 этап - с помощью закрытых ножниц, предаю прическе объема.</p> | <p>- преобразовывает внешность актера. Он рисует на лице актера, как на самом настоящем холсте.</p> <p>Художник-постижёр</p> <p>- Первая – радость</p> <p>Вторая- грусть</p> <p>Третья-злость</p> <p>- радость</p> <p>- линии разреза мягкие, цвета деталей яркие, уголки улыбки вверх приподняты.</p> <p>- грусть</p> <p>Линии разреза и мягкие, и резкие, уголки губ опущены вниз, уголки бровей опущены вниз, а их начало приподнято вверх. Оттенки деталей спокойные.</p> <p>- линии разреза мягкие или резкие, характер бровей, характер и цвет губ, прическа.</p> | <p>УУКД: Воспринимать и формулировать суждения, выстраивать отношения сотрудничества</p> | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|
| | | | <p>- Теперь я своей маске хочу сделать воротник-жабо. 1 этап - беру половинку листа, складываю ее пополам. 2 этап - беру за сгиб и вырезаю внизу форму воротника. 3 этап - беру за листочки и вырезаю горлышко у воротника. 4 этап - веером складываем воротник-жабо. Обратите внимание, что вверху ширина гармошки узкая, а внизу широкая. - Посмотрите, как у меня получилось (проходит по классу и показывает)</p> <p>- Теперь сделаю для своей маски бант. 1 этап - складываю прямоугольник пополам. 2 этап - по линии сгиба отрезаю углы. 3 этап - разворачиваю и при помощи закрытых ножниц завиваю каждую сторону.</p> | | | |
| 5.Первичное закрепление 0,5 мин | Усвоение нового способа действий | Опрос беседа | <p>- Итак, давайте повторим, что мы должны выполнить на уроке? - Ребята, а вы помните, что у вас должна получиться не просто маска? - Какая должна у вас получиться маска? - Верно, но для того, чтобы узнать, какого героя вы будете выполнять, вам нужно вытянуть карточку. В ней будет имя сказочного героя. - Ваши работы мы будем оценивать по следующим критериям: 1. Использование разных приемов работы. 2. Соответствие характерных черт маски образу сказочного героя. 3. Аккуратность.</p> | <p>- Детали маски и закончить маску. Маска сказочного героя</p> | УУКД: выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. | |
| Самостоятельная работа с самопроверкой 20-25 мин | Интериоризация (переход извне внутрь) нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха | Наблюдение, стимулирование успехов, поощрение | <p>-Учитель организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество -Осуществляет наблюдение и контроль темпа выполнения задания -Демонстрирует классу удачные работы с кратким пояснением</p> | | УУРД: контролировать свои действия по алгоритму, выполнять задание в общем темпе | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| Включение в систему знаний, повторение 2 мин | Включение "открытия" в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного | Обобщающий опрос, наглядный | <p>- Итак, ребята, у вас получилось создать свою маску сказочного героя. Давайте вспомним, какая была тема сегодняшнего урока?</p> <p>- Какие цели на урок мы ставили?</p> <p>- Кто помогает нам создать театральные маски?</p> <p>- В какой технике мы выполняли с вами маски?</p> | | <p>УУКД: выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.</p> <p>УУПД: Включать новые знания и умения в систему имеющихся знаний, сравнивать, сопоставлять, классифицировать</p> | |
| Рефлексия деятельности 3-4 мин | Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания | Практический анализ, стимулирование успехов | <p><i>Учитель организует выставку всех работ учащихся</i></p> <p><i>Выбирает экспертов и помогает им в соответствии с критериями провести анализ работ-</i></p> <p>1. Использование разных приемов работы.</p> <p>2. Соответствие характерных черт маски образу сказочного героя.</p> <p>3. Аккуратность.</p> <p><i>Организует самоанализ работ отдельных учащихся</i></p> <p>- Отлично! Спасибо вам за оценивание.</p> <p>- Наш урок подошел к концу. Спасибо вам за работу!</p> | | <p>УУРД: Оценивать свою работу.</p> <p>УУКД: Строить взаимоотношения на основе адекватной самооценки.</p> | |