

Многовариативность артикуляционной гимнастики как основа успешного звукопроизношения



Подготовили учителя-логопеды:
Носова Н.А.,
Флёрова Е.В.,
Кузнецова О.П.

Артикуляционная гимнастика

- это специальные упражнения
для развития подвижности,
ловкости языка, губ, щек,
подъязычной связки (уздечки).



Артикуляционная гимнастика проводится для:

- Подготовки артикуляционного аппарата к самостоятельному становлению звуков;
- Помощи в преодолении речевых нарушений;
- Тренировки мышц щек, губ, языка

Правила проведения артикуляционной гимнастики:

- Ежедневно по 5 - 7 минут (3-4 упражнения в несколько приемов);
- Проведение занятия перед зеркалом;
- Игровая форма или сказка;
- Изучение упражнения в медленном темпе;
- Обязательная похвала ребенка и отдых язычка.

Виды артикуляционных упражнений

По динамике выполнения

```
graph TD; A[По динамике выполнения] --> B[СТАТИЧЕСКИЕ -  
удержание  
артикуляционной  
позы под счет]; A --> C[ДИНАМИЧЕСКИЕ -  
ритмичное  
повторение  
движений];
```

СТАТИЧЕСКИЕ -
удержание
артикуляционной
позы под счет

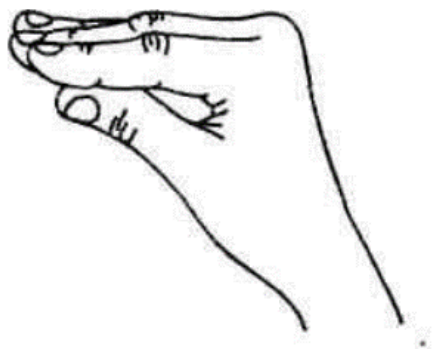
ДИНАМИЧЕСКИЕ -
ритмичное
повторение
движений

По области выполнения

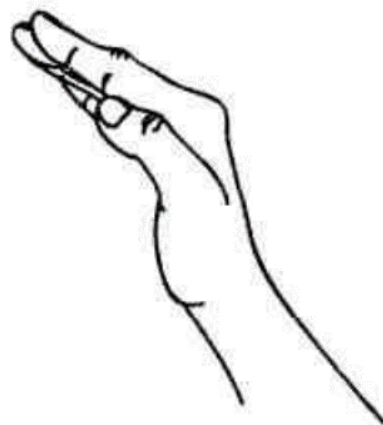
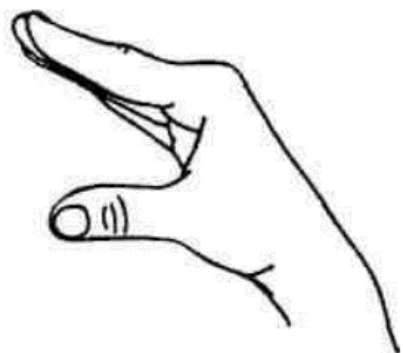
- ▶ для щек,
- ▶ для губ,
- ▶ для языка,
- ▶ для нижней челюсти,
- ▶ для мягкого неба

Варианты артикуляционных гимнастик

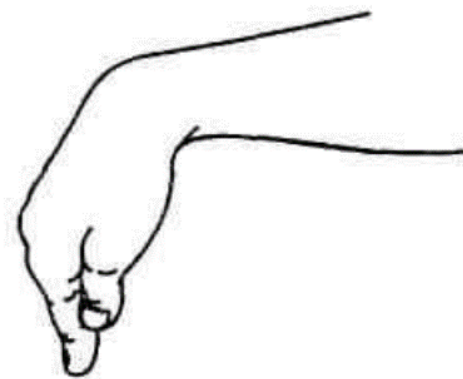
Биоэнергопластика - это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук



«ПТЕНЧИК»



«КАЧЕЛИ»



Гимнастика в стихах



«БЕГЕМОТИКИ»



«СЛОНЕНОК»



«ХОМЯЧОК»



«СОБАЧКА»



«КОТЕНОК»



«ЧАШЕЧКА»



«МОСТИК»

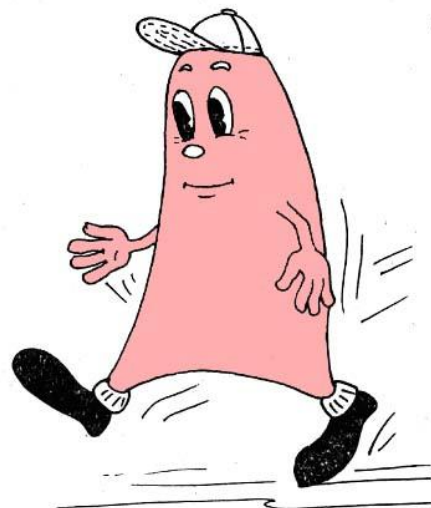
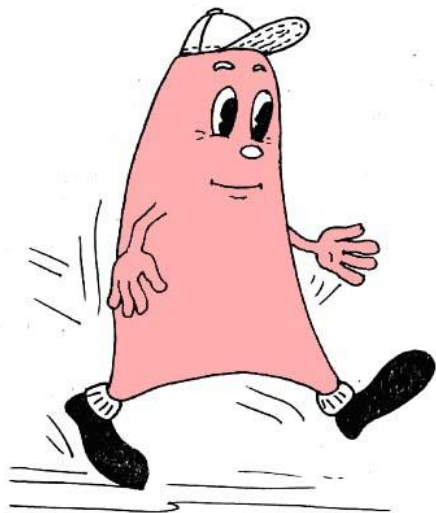


«ГРИБОЧЕК»

Звериная гимнастика



Сказка о веселом Язычке



**Это Язычок
пришел.
Вправо он
сейчас пошел.
Рот приоткрыть.
Высунуть узкий язык.
Тянуться языком к
правому уху.**

**Все, что нужно,
увидал
И налево зашагал.
Тянуться языком к
левому уху.**

**Он окно не
закрывает,
вверх язычок
поднимает.
Держать рот
широко открытым.
Тянуться языком к
носу.**

Гимнастика с игрушкой

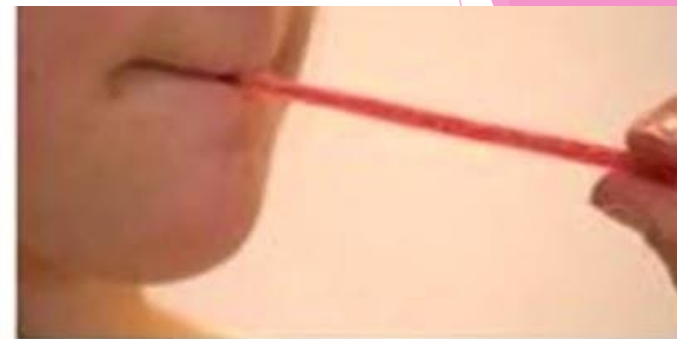


Гимнастика с предметом-помощником

- ▶ шарик,
- ▶ трубочка,
- ▶ пробка,
- ▶ ложка,
- ▶ шпатель

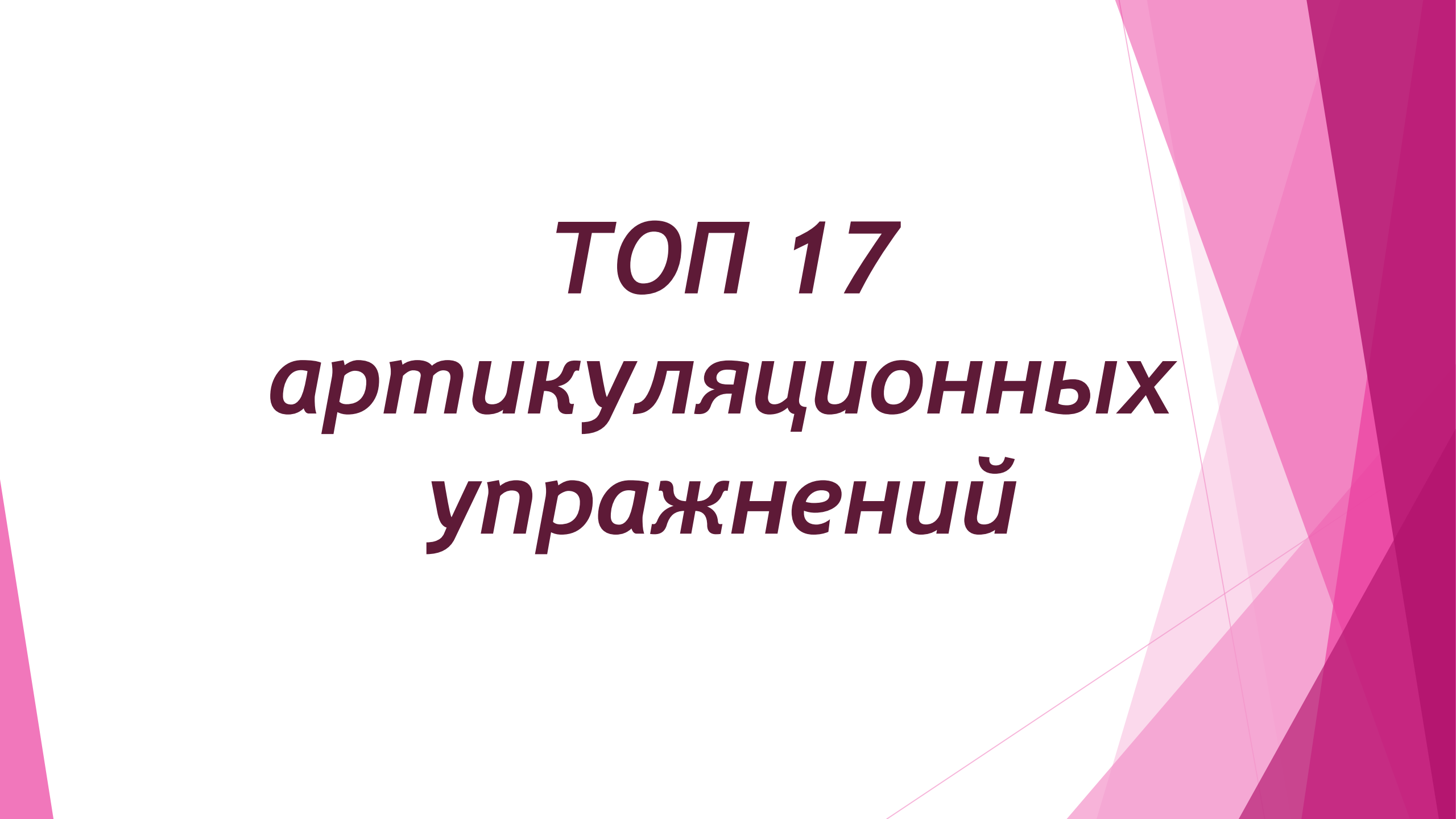


«Съедобная» гимнастика





***Артикуляционная
гимнастика для девочек и
для мальчиков***

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of pink and purple, creating a modern, layered effect. The shapes are primarily triangles and polygons, some with thin white outlines, set against a light pink background.

ТОП 17 артикуляционных упражнений

«Улыбка»



«Заборчик»

Улыбнуться, обнажив верхние и нижние сомкнутые зубки.



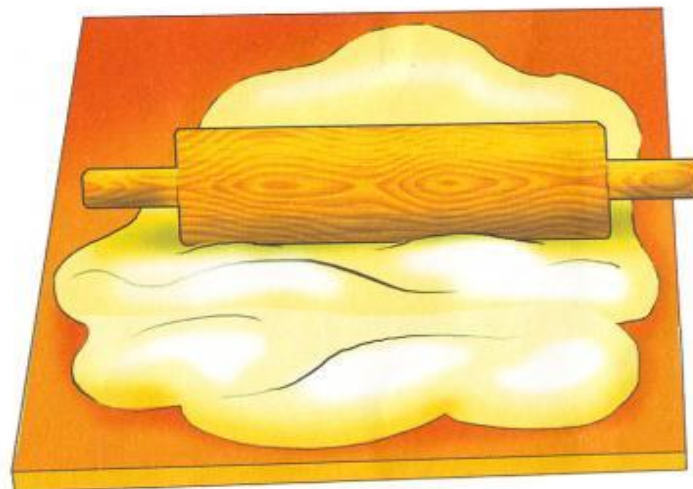
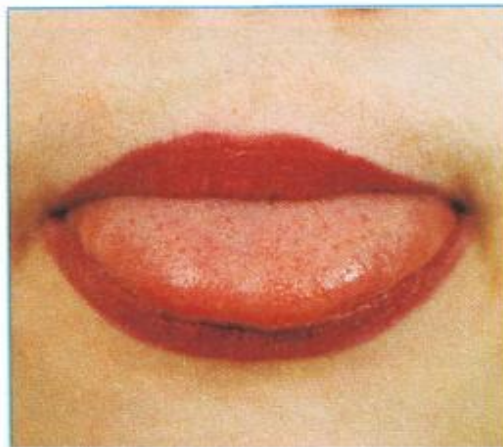
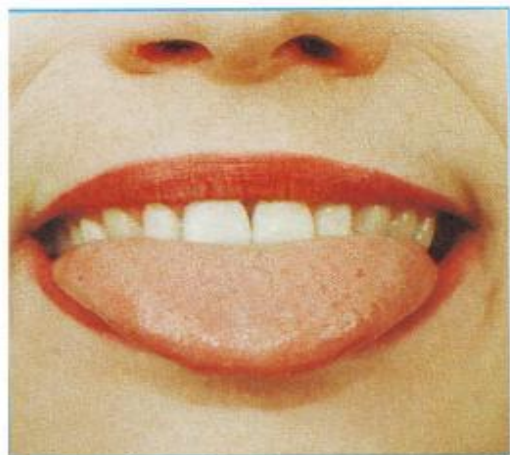
«Трубочка/Хоботок»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.



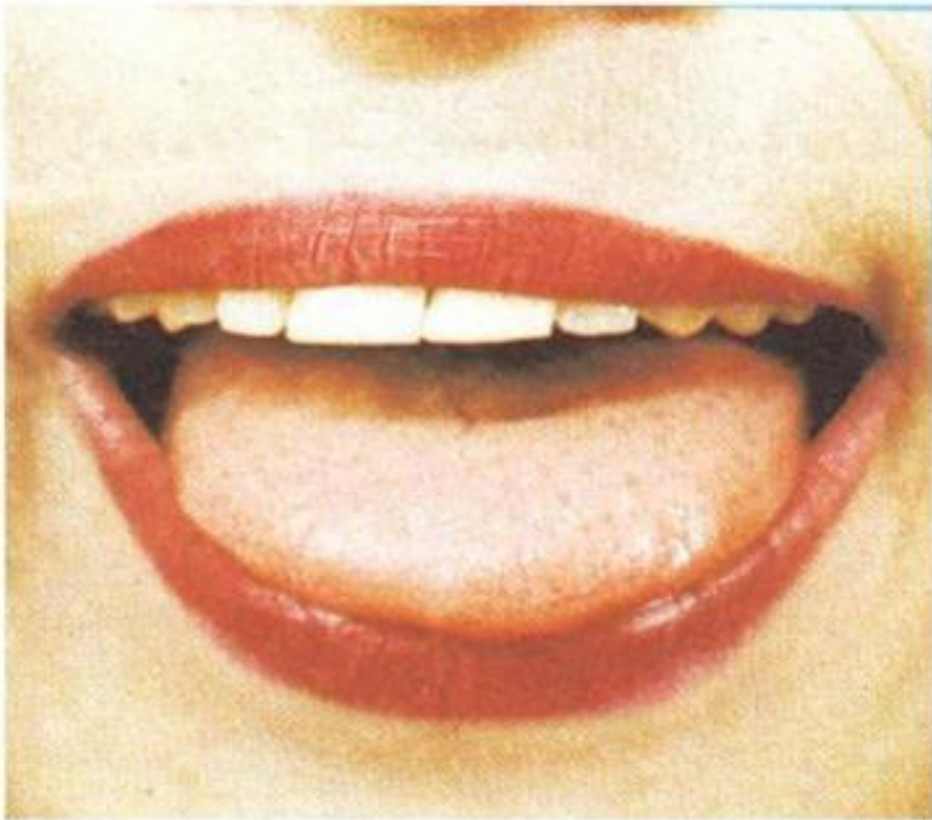
«Месим тесто»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...;
закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с
усилием.



«Блинчик/Лопаточка»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

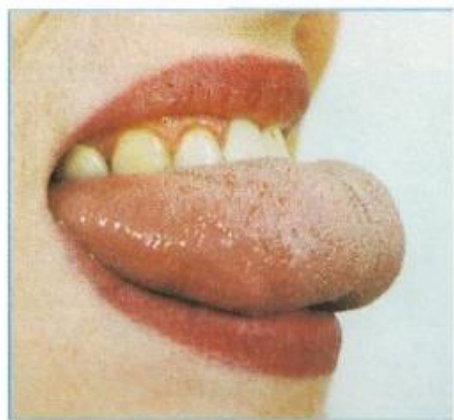


«Горка/Киска сердится»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы.

На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение.

Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается



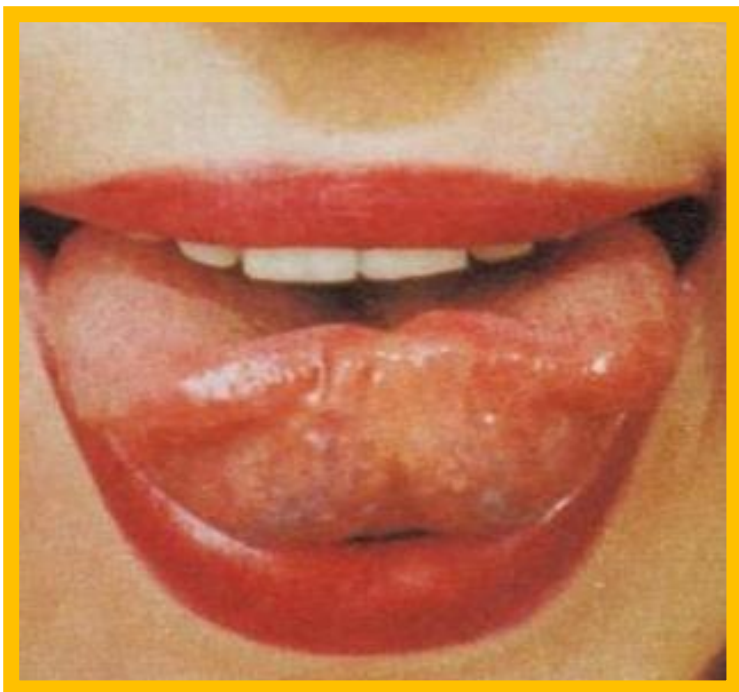
«Вкусное варенье/Кошка лакает молоко»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



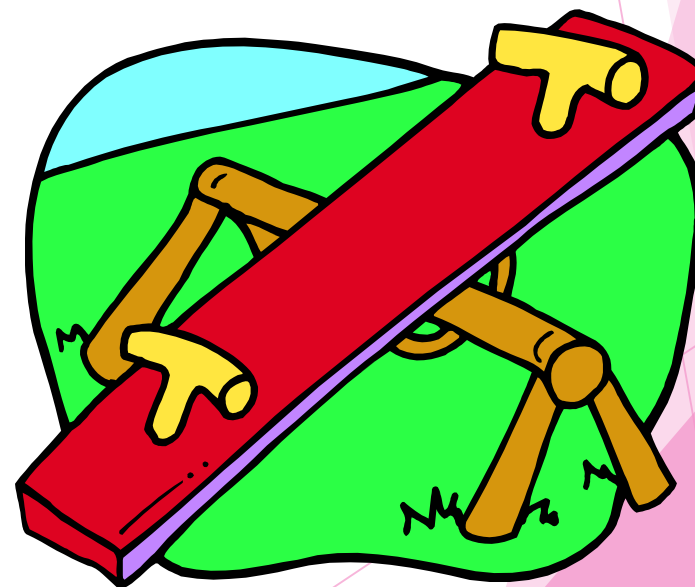
«Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



«Качели»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



«Маляр»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.



«Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Широким язычком пощелкать, громко и энергично,
как лошадка скачет.

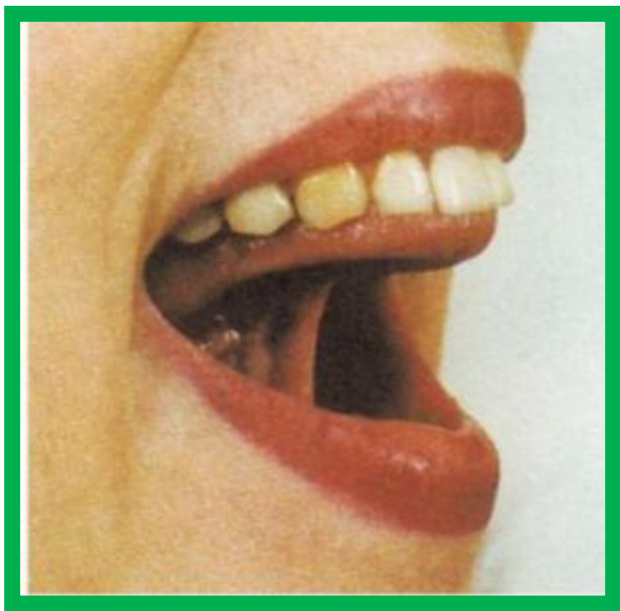
Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, «прыгал» только язычок.



«Грибок»

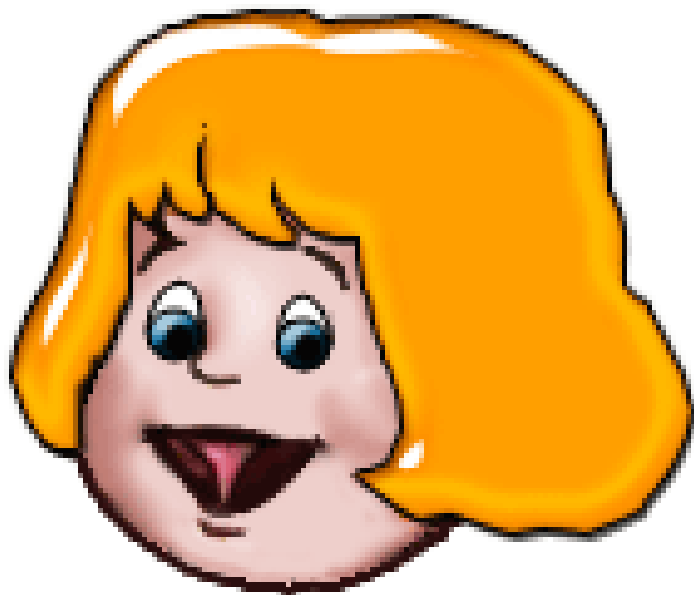
Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка.

Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать им, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.



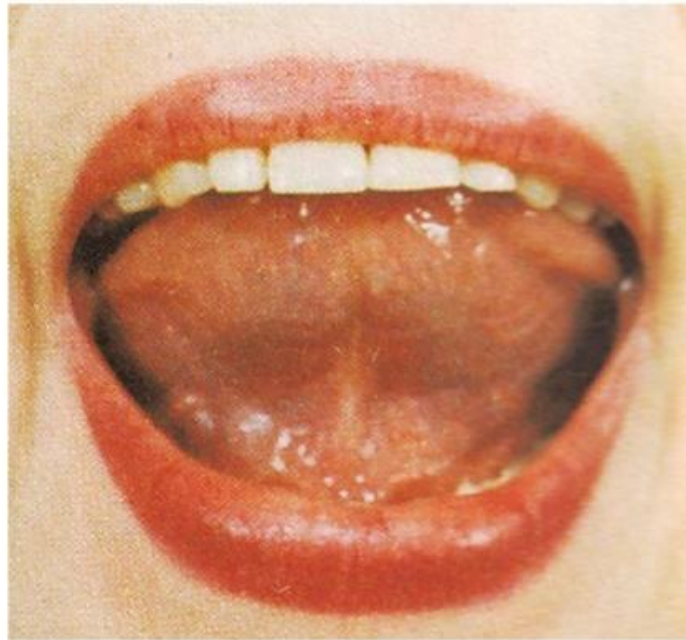
«Гармошка»

улыбнуться, присосать широкий язык к нёбу (упражнение грибочек),
не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).



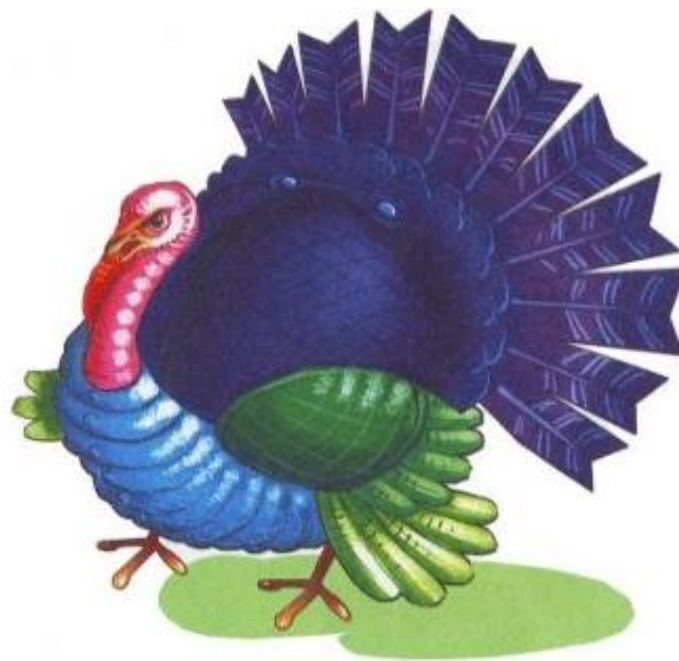
«Дятел»

Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам. Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т. Язык «прыгает на бугорках».



«Индюк»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.



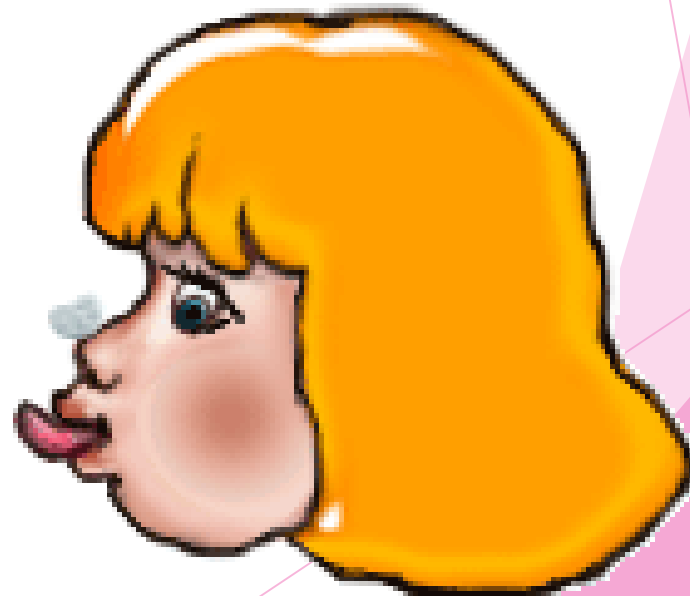
«Парус»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



«Парашют/Фокус»

На кончик носа положить ватку широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



Спасибо за внимание!

