

МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 90 «Айболит»

**Диагностические карты отслеживания
прохождения программы «Развитие»
(2 мл. гр, средняя, старшая,
подготовительная группы)**

**Разработала воспитатель:
Коннова И.Л**

**Диагностические карты отслеживания
прохождения программы «Развитие»
2 младшая группа**

Отслеживание прохождения программы «Развитие» Л.А. Венгера (диагностика) по сенсорному развитию
детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90

Воспитатели: _____

№ п/п	<div>Дата проведения диагностики</div> <div>→</div>	Занятие 1			Занятие 2			Занятие 3			Занятие 4			Занятие 5			Занятие 6																	
		Задание 1			Задание 1			Задание 2			Задание 1			Задание 2			Задание 1			Задание 2														
		Овладение действием соотнесения с эталоном, представлен			Овладение способом соизмерения (наложения, приложени)			Соотнесение трех рядов величин между собой			Знание эталонов формы, обозначение их словом			Воспроизведение геометрических фигур			Получение светлотных оттенков, составление ряда по			Словесное обозначение оттенков (самый			Умение зрительно обследовать и описывать предмет			Умение узнавать предмет по описанию, вычленяя его			Соблюдение последовательности нарастания или			Соблюдение единной точки отсчета при выкладыван		
		Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень		
Фамилии детей			в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н		
1																																		
2																																		
3																																		
4																																		
5																																		
6																																		
7																																		
8																																		
9																																		
10																																		
11																																		
12																																		
13																																		
14																																		
15																																		
16																																		
17																																		
18																																		
19																																		
20																																		
21																																		
22																																		
23																																		
24																																		
25																																		

Условные обозначения: при повторном обследовании после проведенной индивидуальной работы проставлять уровень усвоения задачи программ красным цветом.

**Отслеживание прохождения программы «Развитие» по разделу *Ознакомление с художественной литературой и развитие речи*
детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90**

Воспитатели: _____

№ п/п	Фамилии, имена детей	Занятие 1						Занятие 2						Занятие 3						Занятие 4			Занятие 5						
								Уровень развития воображения						Уровень развития действий по построению и использованию двигательной модели сказки						Уровень овладения действиями по построению плана игры-драматизации			Уровень овладения предметным содержанием данного цикла занятий – знанием сказок, а также умением придумывать новые ситуации						
		Проводится в сентябре						Проводится в ноябре по плану № 7						Проводится вместо занятия № 13						Проводится вместо занятия № 20			Проводится по плану № 28						
		Показатель 1			Показатель 2			Показатель 1			Показатель 2			Показатель 1			Показатель 2			Показатель 1			Показатель 1			Показатель 2			
		Выявление уровня ознакомления детей с художественной литературой			Выявления уровня развития речи			Возможности детей «опредмечивать» заместители, т. е. подбирать предметы к заданному заместителю на основании какого-либо признака			Возможности детей использовать элементы символизации – использование цветовой символики для выражения положительного или отрицательного отношения к героям сказки			Овладение детьми действиями замещения реальных персонажей сказки <i>наглядными</i> заместителями			Овладение детьми действиями моделирования, т. е. использования наглядных заместителей для показа сказки, рассказанной взрослым			Овладение действиями по построению плана игры-драматизации			Знание сказок и пересказ			Воображение: завершение истории			
Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Итоговый уровень	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

[illegible]

Отслеживание усвоения программных задач по разделу *Изобразительное искусство* по программе «Развитие»

детьми II младшей группы « » за учебный год МАДОУ № 90

Воспитатели: _____

[illegible]

Диагностика по программе «Развитие» раздел *Режиссерская игра.*

детьми II младшей группы « » за учебный год МАДОУ № 90

Воспитатели: _____

[illegible]

Диагностика по программе «Развитие» раздел *Выразительное движение*.
 детьми II младшей группы «_____» за _____ учебный год МАДОУ № 90

Воспитатели: _____

№	Фамилии и имена детей	Показатель 1			Показатель 2		
		Осмысленное использование языка жестов			Выразительность использования движений		
		Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Воспитатели: _____

[illegible]

**ОИСАНИЕ ОЖИДАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.**

№	Раздел программы и задачи	Описание ожидаемого результата образовательной деятельности (показатели достижений детей)	Уровень усвоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВОМ					
1	Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых предметов групповой комнаты	Рисует план групповой комнаты			
		Обозначение дверей и окон на плане в тех же местах, где они расположены в групповой комнате			
		Изображение на плане нескольких предметов мебели в тех же местах, где они расположены в групповой комнате			
2	Умение ориентироваться по перевернутому плану в помещении групповой комнаты	Находит игрушки в групповой комнате			
		Находит игрушки в групповой комнате			
3	Умение ориентироваться по плану на местности при изменении позиции ребенка на местности	Отмечает на плане местности остановки			
		Обозначает остановки на плане местности			
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
1	Построение двигательной и сериационной модели сказки и ее использование при пересказе	Выбирает заместители и пересказывает сказку, разыгрывает ее с помощью заместителей			
2	Подготовка игровой площадки для проведения игры-драматизации	Размещает условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно-временную последовательность событий (при этом каждый ребенок раскладывает два заместителя)			
3	Самостоятельное сочинение историй по заместителям	«Превращает» заместители в героев своих историй, называя 1-2 события которые с ними случились			

4	<u>Использование элементов символизации для обозначения своего эмоционального отношения к персонажам</u>	<u>Самостоятельно придумывает детали, выражающие отношение к персонажам сказки</u>			
ВВЕДЕНИЕ В ГРАМОТУ					
1	Интонационное выделение одного звука в слове	Интонационно выделяет первый звук в слове			
2	Различение акустическое (на слух) твердых и мягких звуков	Интонационно выделив заданный звук, определяет «старший братец» или «младший братец», затем называет его пару (волк – в, «старший братец», его пара – вь)			
3	Называние слов на заданный звук	Подбирает слово на звук, предложенный воспитателем			
4	Моделирование слогового состава 1-3- сложного слова	Играет в игру «Телеграф». Взрослый нормативно произносит поочередно несколько слов 1-3-сложных (шар, рыба, миска), ребенок прохлопывает в ладоши слоговой состав заданного слова и выставляет заместители соответствующего количества (одну, две или три фишки-игрушки)			
5	<u>Развитие произвольности движений – управление своими руками и пальцами</u>	<u>Выполняет движения, включенные в образный контекст, типа: «олень», «бабочка», «улей»</u>			
КОНСТРУИРОВАНИЕ					
1	Умение изображать некоторые строительные детали в виде схематического рисунка с разных пространственных позиций	Может изображать отдельные детали (куб, полу куб, кирпичик, брусок) в трех прямоугольных проекциях			
		Узнает эти детали на схемах			
		<u>Более точно изображает детали при помощи трафаретов с соответствующими прорезями. На глаз это делает с нарушениями пропорций фигуры</u>			
2	Умение соотносить схему конструкции с реальной постройкой	Правильно ориентируется в пространстве схемы: может дополнить схему постройки недостающими в ней изображениями, выбрать из нескольких схем ту, которая соответствует конкретному образцу			
3	Умение конструировать предмет по его графической модели	Самостоятельно или с помощью воспитателя анализирует схему постройки, выделяет в ней основные и второстепенные части, отбирает нужные строительные детали, придает им положение, указанное в схеме			

4	Умение создавать постройку по собственному замыслу	Может заранее назвать тему будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета. Схема может содержать изображение частей предмета и отдельные фрагменты конструкции. Способы размещения и соединения деталей находятся в процессе практических действий с материалом			
5	Преобразование готовых построек с внесением уточнений в схему	Может дополнить постройку новыми деталями и обозначить их положение на схеме; может по готовой схеме создать постройку, некоторые части которой будут составлены из других более мелких деталей			
6	Передача своего отношения к объектам и персонажам литературных произведений в форме символических конструкций	Может создавать с помощью объемных и плоскостных деталей разной геометрической формы постройки, передающие эмоциональное отношение к воспринятому материалу или предложенной тематике			
РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ					
1	Овладение действием опосредованного сравнения предметов по количеству с помощью фишек-заместителей	Использует фишки-заместители для отбора нужного количества предметов и сравнения двух групп предметов путем установления взаимно однозначного соотнесения между фишками-заместителями (больше-меньше-поровну)			
2	Овладение действием опосредованного сравнения двух предметов по величине	Самостоятельно изготавливает мерку (условную мерку), равную по величине одному из сравниваемых объектов			
		Использует мерку, делает вывод о величине сравниваемых объектов (больше-меньше-поровну)			
РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И О СЕБЕ					
1	Развитие познавательных и творческих способностей	Может рассказать о некоторых свойствах воды, магнита, воздуха, их применении правилах дорожного движения профессиях (3-4) правилах поведения в библиотеке, театре, музее назвать некоторые органы (сердце, мозг, кожа), показать на себе, где они находятся рассказать о правилах гигиены о своем росте.			

2	<i>Овладение действием замещения объектов, с которыми знакомятся дети</i>	Зарисовывает, а затем и сам придумывает заместители для условного обозначения изменений, происходящих в живой и неживой природе в течение года, а также сфер действительности, с которыми он знакомится.			
3	<i>Ориентировка и использование наглядных моделей (круговой диаграммы смены времен года и суток)</i>	Показывает на круговой диаграмме и называет в определенном порядке времена года, времена суток. Рассказывает о характерных приметах сезонов, опираясь на условные обозначения, или об освещенности и распорядке дня, характерном для каждого времени суток			
4	<i>Освоение различных форм приобретения опыта Экспериментирование</i>	Может под наблюдением воспитателя проводить опыты с водой, магнитом, воздухом, делать выводы об их свойствах.			
5	<u>Сопереживание</u>	<u>Эмоционально отзывчив к состояниям природы, потребностям растений и животных, их защите и заботе о них</u>			
6	<u>Развитие познавательной активности</u>	<u>Задаёт вопросы об интересующем его явлении или событии, объясняя, что конкретно ему было бы интересно узнать.</u>			
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО					
1	<i>Овладение предметным изображением, включающем структуру предмета, его движение, выразительные характеристики</i>	<u>Создание яркого, острохарактерного образа (в движении) средствами графики и живописи</u>			
2	<i>Овладение художественно-выразительным образным решением живописной предметной композиции</i>	<u>Создание эмоционального и яркого образа персонажа в соответствующем ему по живописному строю цветовом пространстве</u>			
РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА ПО СЮЖЕТУ ВОЛШЕБНЫХ И КОММУЛЯТИВНЫХ СКАЗОК					
1	<i>Умение выстраивать повествование близко к оригиналу, согласовывая игровое действие и слово</i>	<u>Становится рассказчиком: отмечает начало и конец сказки; чередует повествование и диалог персонажей сказки.</u>			

2	Умение отделить замысел игры от его фактического исполнения	Сам выбирает сказку и подбирает все нужные для игры предметы (включая сторону игрового поля) еще до начала игры; <u>Сам для себя проговаривает «опорные точки» развертывании игры (вместе с тем такой план не развернут).</u>			
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ					
1	<i>Овладение предметным, декоративным, пейзажным и сюжетным изображением</i>	Самостоятельно конструирует сюжетные композиции по мотивам знакомых сказок (сначала на фоновых, передающих место и время события).			
2	<i>Конструирование обобщенных и характерных образов, включающих структуру объекта, его движение, выразительные характеристики</i>	Создает яркие динамичные образы			
3	<i>Овладение художественно выразительным образным решением предметной, декоративной и сюжетной композиции</i>	Конструирует эмоциональные и яркие композиции, используя символические средства изобразительной деятельности (цвет, фон, линия, симметрия, композиция и другие) при конструировании образа персонажа и фонового пространства			
4	Умение конструировать объекты по графической модели	Анализирует схему, выделяет в ней основные и второстепенные части, отбирает нужные элементы конструктора, придает им положение, указанное в схеме.			
5	<u>Умение создавать композиции по собственному замыслу</u>	Может заранее назвать тему, использовать схематическое изображение задуманного объекта для уточнения мысленного образа и воплощения замысла			
		Способы соединения элементов конструктора ребенок находит в процессе практических действий с материалом.			
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ					
1	<u>Умение взаимодействовать с партнером в соответствии с сюжетом и исполняемой ролью</u>	Партнеры строят образно-пластическое взаимодействие по принципу «реплика» - «ответ», подбирая подходящие по смыслу движения.			
2	<u>Умение воплотить образ персонажа в развитии</u>	Перестраивают свою пластику в соответствии с характерными особенностями движения, настроения изображаемого персонажа.			

**Диагностические карты отслеживания
прохождения программы «Развитие»
средняя группа**

**Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу «Игра»**

Воспитатели: _____ учебный год _____

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу «Конструирование»**

Воспитатели: _____ учебный год _____

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей средней_____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу «Развитие элементарных математических представлений»**

Воспитатели: _____ учебный год _____

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу *Развитие представлений об окружающем мире и о себе***

Воспитатели: _____ учебный год _____

№	Фамилии и имена детей	Уровень развития представлений об окружающем и о себе													Уровень освоения детьми различных форм приобретения опыта							Уровень развитие познавательной активности				Уровень развития интеллектуальных и творческих способностей					
		Могут ли рассказать о свойствах некоторых объектов неживой природы (воды, воздуха, магнита и т. д.) их использовании людьми	Знания о правилах поведения				Могут ли ответить для чего выполнять ПДД; для чего предназначены библиотека, театр, музей	Имеют ли представления о 4-5 профессиях	Имеют ли представления о сутках (дне, вечере, ночи, утре)	Выделяют ли характерные черты каждого времени года, могут ли рассказать о наиболее важных изменениях, происходящих с растениями и животными зимой, весной, летом и осенью.	Развитие представлений о себе			Могут ли проводить эксперименты с объектами неживой природы (воздухом, водой, магнитом). Учтывая их свойства.	Способны ли сформулировать их словами («магнит притягивает металлич. предметы, др. не притягивает»)	Отзывчивы ли дети к состояниям природы, потребностям растений и животных в защите и уходе.	Сопереживают ли дети литературным героям.	Могут ли дети определить эмоциональное состояние человека.	Стремятся ли пожалеть, приласкать кого-либо.	Насколько часто ребенок задает вопросы.	Насколько ребенок умеет формулировать вопросы.	Пытается ли ребенок объяснить причину того или иного явления.	Пытается ли ребенок объяснить то или иное явление.	Занятие 1			Занятие 2				
			На улице (ПДД)	В библиотеке	В театре	В музее					Могут ли назвать 2-3 органа тела (сердце, мозг, кости), показать, где они находятся.	Рассказать о правилах гигиены, обосновывая их	Знают ли об изменениях, происходящих с человеком при росте и развитии											Овладе- ние действ- ием замеще- ния	Выделение характер- ных примет времен года с исполь- зованием модели круговой диаграммы смены времен года						
																										Н	С	В	Н	С	В
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

**Отслеживание продвижения детей средней_____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу «Изобразительное искусство»**

Воспитатели: _____ учебный год _____

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей средней _____ группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу «Выразительное движение»**

Воспитатели: _____ учебный год _____

№	Фамилии и имена детей	Проводится в конце года						
		Образно-пластическое взаимодействие с партнером				Образное перевоплощение		
		Нулевой уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								

**ОИСАНИЕ ОЖИДАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.**

Составлено на основе Педагогической диагностики по программе «Развитие» Учебного центра им. Л. А. Венгера
для младшего и среднего дошкольного возраста

№	Раздел программы и задачи	Описание ожидаемого результата образовательной деятельности (показатели достижений детей)	Уровень усвоения программы		
			Высокий	Средний	Низкий
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОСТРАНСТВОМ					
1	Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых предметов групповой комнаты	Рисует план групповой комнаты			
		Обозначение дверей и окон на плане в тех же местах, где они расположены в групповой комнате			
		Изображение на плане нескольких предметов мебели в тех же местах, где они расположены в групповой комнате			
2	Умение ориентироваться по перевернутому плану в помещении групповой комнаты	Находит игрушки в групповой комнате			
		Находит игрушки в групповой комнате			
3	Умение ориентироваться по плану на местности при изменении позиции ребенка на местности	Отмечает на плане местности остановки			
		Обозначает остановки на плане местности			
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
1	Построение двигательной и сериационной модели сказки и ее использование при пересказе	Выбирает заместители и пересказывает сказку, разыгрывает ее с помощью заместителей			
2	Подготовка игровой площадки для проведения игры-драматизации	Размещает условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно-временную последовательность событий (при этом каждый ребенок раскладывает два заместителя)			
3	Самостоятельное сочинение историй по заместителям	«Превращает» заместители в героев своих историй, называя 1-2 события которые с ними случились			

4	<u>Использование элементов символизации для обозначения своего эмоционального отношения к персонажам</u>	<u>Самостоятельно придумывает детали, выражающие отношение к персонажам сказки</u>			
ВВЕДЕНИЕ В ГРАМОТУ					
1	Интонационное выделение одного звука в слове	Интонационно выделяет первый звук в слове			
2	Различение акустическое (на слух) твердых и мягких звуков	Интонационно выделив заданный звук, определяет «старший братец» или «младший братец», затем называет его пару (волк – в, «старший братец», его пара – вь)			
3	Называние слов на заданный звук	Подбирает слово на звук, предложенный воспитателем			
4	Моделирование слогового состава 1-3- сложного слова	Играет в игру «Телеграф». Взрослый нормативно произносит поочередно несколько слов 1-3-сложных (шар, рыба, миска), ребенок прохлопывает в ладоши слоговой состав заданного слова и выставляет заместители соответствующего количества (одну, две или три фишки-игрушки)			
5	<u>Развитие произвольности движений – управление своими руками и пальцами</u>	<u>Выполняет движения, включенные в образный контекст, типа: «олень», «бабочка», «улей»</u>			
КОНСТРУИРОВАНИЕ					
1	Умение изображать некоторые строительные детали в виде схематического рисунка с разных пространственных позиций	Может изображать отдельные детали (куб, полу куб, кирпичик, брусок) в трех прямоугольных проекциях			
		Узнает эти детали на схемах			
		<u>Более точно изображает детали при помощи трафаретов с соответствующими прорезами. На глаз это делает с нарушениями пропорций фигуры</u>			
2	Умение соотносить схему конструкции с реальной постройкой	Правильно ориентируется в пространстве схемы: может дополнить схему постройки недостающими в ней изображениями, выбрать из нескольких схем ту, которая соответствует конкретному образцу			
3	Умение конструировать предмет по его графической модели	Самостоятельно или с помощью воспитателя анализирует схему постройки, выделяет в ней основные и второстепенные части, отбирает нужные строительные детали, придает им положение, указанное в схеме			

4	Умение создавать постройку по собственному замыслу	Может заранее назвать тему будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета. Схема может содержать изображение частей предмета и отдельные фрагменты конструкции. Способы размещения и соединения деталей находятся в процессе практических действий с материалом			
5	Преобразование готовых построек с внесением уточнений в схему	Может дополнить постройку новыми деталями и обозначить их положение на схеме; может по готовой схеме создать постройку, некоторые части которой будут составлены из других более мелких деталей			
6	Передача своего отношения к объектам и персонажам литературных произведений в форме символических конструкций	Может создавать с помощью объемных и плоскостных деталей разной геометрической формы постройки, передающие эмоциональное отношение к воспринятому материалу или предложенной тематике			

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1	Овладение действием опосредованного сравнения предметов по количеству с помощью фишек-заместителей	Использует фишки-заместители для отбора нужного количества предметов и сравнения двух групп предметов путем установления взаимно однозначного соотнесения между фишками-заместителями (больше-меньше-поровну)			
2	<u>Овладение действием опосредованного сравнения двух предметов по величине</u>	<u>Самостоятельно изготавливает мерку (условную мерку), равную по величине одному из сравниваемых объектов</u> <u>Использует мерку, делает вывод о величине сравниваемых объектов (больше-меньше-поровну)</u>			

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И О СЕБЕ

1	Развитие познавательных и творческих способностей	Может рассказать о некоторых свойствах воды, магнита, воздуха, их применении правилах дорожного движения профессиях (3-4) правилах поведения в библиотеке, театре, музее назвать некоторые органы (сердце, мозг, кожа), показать на себе, где они находятся рассказать о правилах гигиены о своем росте.			
---	---	--	--	--	--

2	<i>Овладение действием замещения объектов, с которыми знакомятся дети</i>	Зарисовывает, а затем и сам придумывает заместители для условного обозначения изменений, происходящих в живой и неживой природе в течение года, а также сфер действительности, с которыми он знакомится.			
3	<i>Ориентировка и использование наглядных моделей (круговой диаграммы смены времен года и суток)</i>	Показывает на круговой диаграмме и называет в определенном порядке времена года, времена суток. Рассказывает о характерных приметах сезонов, опираясь на условные обозначения, или об освещенности и распорядке дня, характерном для каждого времени суток			
4	<i>Освоение различных форм приобретения опыта Экспериментирование</i>	Может под наблюдением воспитателя проводить опыты с водой, магнитом, воздухом, делать выводы об их свойствах.			
5	<u>Сопереживание</u>	<u>Эмоционально отзывчив к состояниям природы, потребностям растений и животных, их защите и заботе о них</u>			
6	<u>Развитие познавательной активности</u>	<u>Задаёт вопросы об интересующем его явлении или событии, объясняя, что конкретно ему было бы интересно узнать.</u>			
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО					
1	<i>Овладение предметным изображением, включающем структуру предмета, его движение, выразительные характеристики</i>	<u>Создание яркого, острохарактерного образа (в движении) средствами графики и живописи</u>			
2	<i>Овладение художественно-выразительным образным решением живописной предметной композиции</i>	<u>Создание эмоционального и яркого образа персонажа в соответствующем ему по живописному строю цветовом пространстве</u>			
РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА ПО СЮЖЕТУ ВОЛШЕБНЫХ И КОММУЛЯТИВНЫХ СКАЗОК					
1	<i>Умение выстраивать повествование близко к оригиналу, согласовывая игровое действие и слово</i>	<u>Становится рассказчиком: отмечает начало и конец сказки; чередует повествование и диалог персонажей сказки.</u>			

2	Умение отделить замысел игры от его фактического исполнения	Сам выбирает сказку и подбирает все нужные для игры предметы (включая сторону игрового поля) еще до начала игры; <u>Сам для себя проговаривает «опорные точки» развертывании игры (вместе с тем такой план не развернут).</u>			
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ					
1	<i>Овладение предметным, декоративным, пейзажным и сюжетным изображением</i>	Самостоятельно конструирует сюжетные композиции по мотивам знакомых сказок (сначала на фоновых, передающих место и время события).			
2	<i>Конструирование обобщенных и характерных образов, включающих структуру объекта, его движение, выразительные характеристики</i>	Создает яркие динамичные образы			
3	<i>Овладение художественно выразительным образным решением предметной, декоративной и сюжетной композиции</i>	Конструирует эмоциональные и яркие композиции, используя символические средства изобразительной деятельности (цвет, фон, линия, симметрия, композиция и другие) при конструировании образа персонажа и фонового пространства			
4	Умение конструировать объекты по графической модели	Анализирует схему, выделяет в ней основные и второстепенные части, отбирает нужные элементы конструктора, придает им положение, указанное в схеме.			
5	<u>Умение создавать композиции по собственному замыслу</u>	Может заранее назвать тему, использовать схематическое изображение задуманного объекта для уточнения мысленного образа и воплощения замысла			
		Способы соединения элементов конструктора ребенок находит в процессе практических действий с материалом.			
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ					
1	<u>Умение взаимодействовать с партнером в соответствии с сюжетом и исполняемой ролью</u>	Партнеры строят образно-пластическое взаимодействие по принципу «реплика» - «ответ», подбирая подходящие по смыслу движения.			
2	<u>Умение воплотить образ персонажа в развитии</u>	Перестраивают свою пластику в соответствии с характерными особенностями движения, настроения изображаемого персонажа.			

**Диагностические карты отслеживания
прохождения программы «Развитие»
старшая группа**

**Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу *Ознакомление с пространственными отношениями***

Воспитатели:

учебный год

№	Фамилии и имена детей	Занятие 1			Занятие 2		
		Проводится в конце декабря			Проводится в мае		
		Умение графически изобразить план конкретного пространства (новой улицы или ее части)			Умение детей ориентироваться на местности по ее схематическому изображению на карте		
		Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							

учебный год

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу *Развитие элементарных математических представлений***

Воспитатели:

учебный год

[illegible]

[illegible]

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу *Конструирование*
учебный год**

Воспитатели:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей старшей группы МАДОУ № 90 в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера
по разделу *Режиссерская игра*
учебный год**

Воспитатели:

[illegible]

Описание ожидаемого результата образовательной деятельности по программе «Развитие» в старшей группе
Воспитатели: учебный год

№	Раздел программы и задачи	Описание ожидаемого результата образовательной деятельности (показатели достижений детей)	Реальные достижения детей в % (результаты диагностики)	Анализ (установление причинно-следственных связей) эффективности образовательной деятельности и ее результатов
1	2	3	4	5
1	Ознакомление с пространственными отношениями <ul style="list-style-type: none"> Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых объектов на улице Умение ориентироваться на местности по ее схематическому изображению на карте 	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок рисует план улицы. Обозначает основные ориентиры (дорога, перекресток) в тех же местах, где они расположены на улице, изображает на плане несколько объектов (домов, деревьев) в тех же местах, где они расположены на улице Ребенок рисует маршрут на карте местности и называет от 3 до 10 объектов, расположенных вдоль этого маршрута на местности 		
2	Развитие элементов логического мышления <ul style="list-style-type: none"> Наличие представления о сериационных отношениях между понятиями Умение устанавливать родо-видовые отношения между понятиями Овладение моделированием понятийных отношений с помощью кругов 	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок может сравнивать сложные предметы и явления по выраженности одного (общего для всех) признака Ребенок подбирает родовое понятие к группе видовых и, наоборот, может назвать несколько видовых понятий к родовому, названному воспитателем Ребенок классифицирует предметы и графически отображает отношения между понятиями, сравнивает понятия по объемам («Чего больше..?»)» 		
3	Развитие ЭМП <ul style="list-style-type: none"> Построение и использование различных предметных и графических моделей количественных отношений Использование различных моделей для установления соотношения чисел в числовом ряду, установление такого соотношения без моделей 	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок выкладывает из фишек, вычерчивает на бумаге или использует готовые модели для сравнения по количеству различных множеств Ребенок выстраивает различные модели для сравнения чисел числового ряда, выполняет задания в соответствии с результатом установления отношений в плане представлений (в уме) 		
4	Подготовка к грамоте <ul style="list-style-type: none"> Овладение звуковым анализом слов, построение модели пятизвучкового состава слова Овладение умением различать гласные и согласные, мягкие и твердые звуки Овладение умением вычленять словесное ударение Способность называть слова на заданный звук 	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого устанавливает порядок следования звуков в слове, называет их и обозначает соответствующими фишками Ребенок самостоятельно или с помощью наводящих вопросов педагога (уточняющих, где какой звук) различает звуки по их качественной характеристике, называет и обозначает соответствующими фишками Ребенок самостоятельно или с помощью интонационного выделения взрослым нужного звука вычленяет ударный гласный, называет его и обозначает соответствующей фишкой Ребенок самостоятельно или с помощью педагога называет слова с любого мягкого или твердого согласного 		
5	Развитие у детей зрительно-моторной			

	<p><u>координации, восприятия, произвольной регуляции</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Точное обведение предмета по нанесенному контуру ▪ Штриховка предмета внутри его контура ▪ Дорисовывание фигуры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок обводит предмет строго по нанесенным точкам ▪ Ребенок наносит частую штриховку внутри контура предмета без выхода за контур ▪ Ребенок дорисовывает недостающие элементы предмета 		
6	<p><u>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование пространственно-временной модели при пересказе одного из эпизодов сказки ▪ Составление плана проведения игры-драматизации ▪ Придумывание детального описания предмета на основе его схематического изображения и сочинение истории с опорой на это изображение ▪ Использование символических средств для передачи своего отношения к персонажам сказки 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок пересказывает сказку по эпизодам, опираясь на пространственно-временную модель, составленную при помощи взрослого ▪ Ребенок размещает условные заместители персонажей и декораций на фланелеграфе, соблюдая пространственно-временную последовательность событий сказки ▪ Ребенок дополняет деталями схематическое изображение предмета и сочиняет про него историю ▪ Ребенок передает свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств на материале продуктивной деятельности (рисование, аппликация) 		
7	<p><u>Конструирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Способность видеть один и тот же предмет с разных пространственных позиций (вид прямо – спереди, вид прямо – сверху, вид прямо – сбоку) и умение составлять с этих позиций схемы строения предмета ▪ Умение создавать графические модели конструкции предметов на основе анализа готовой конкретной постройки или реального предмета. В модели конструкция изображается с одной пространственной позиции ▪ Умение разрабатывать собственный замысел конструкции 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок правильно ориентируется в пространстве реального предмета и предметной постройки, знает обозначение их сторон (передняя, задняя, верхняя, нижняя, боковая) понимает относительный характер таких обозначений применительно к строительным деталям и абстрактным конструкциям (передней в них становится та сторона, которая повернута к ребенку) ▪ Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого составляет схемы строительных деталей и простейших конструкций из двух- трех фигур (вид спереди, сбоку и сверху) ▪ По трем схемам такого рода, определенным образом, расположенным на листе бумаги («схема-развертка») ребенок самостоятельно узнает основные детали строителя и воспроизводит простые конструкции из трех фигур ▪ Ребенок правильно и последовательно выделяет в конкретном предмете или постройке сначала основные, затем второстепенные части ▪ Правильно выбирает для изображения каждой части предмета и каждого фрагмента конструкции фигуры, соответствующие им по величине, форме, пропорциям ▪ Определяет место каждой фигуры в пространстве всей схемы в целом ▪ самостоятельно или с помощью воспитателя проверяет правильность составленной графической модели ▪ Ребенок самостоятельно выбирает предмет, который будет воспроизводиться в конструкции; делает это заранее, до начала практических действий с материалом ▪ Охотно использует для разработки замысла схематический набросок предмета с изображением его частей и особенностей его общего контура ▪ Первоначальный замысел в большинстве случаев удерживает, расширяет и детализирует в процессе практического его воплощения в материале ▪ Способы соединения и размещения деталей в уме заранее может представить себе очень неточно, при реализации составленной схемы нередко отступает от нее 		
8	<p><u>Развитие экологических представлений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Представления о растениях и животных экосистем 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок называет несколько растений и животных, предложенной экосистемы 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умение устанавливать взаимосвязи в экосистемах ▪ Овладение действием построения моделей, отображающих зависимость строения растений от условий жизни 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок приводит примеры взаимозависимости обитателей экосистемы друг друга ▪ Ребенок составляет схему строения растения в зависимости от условий жизни 		
9	Изобразительное искусство <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание выразительной композиции, передающей характер и динамику действий изображаемых объектов ▪ Овладение действием преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов в композиции 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок может передать особенности взаимодействия изображаемых объектов (в пластике, графике, цвете). ▪ Может выбрать и решить различные композиционно- пространственные варианты изображаемого эпизода. 		
10	Режиссерская игра <ul style="list-style-type: none"> ▪ Умение самостоятельно и выразительно разыгрывать сказку, ориентируясь при этом на зрителей на протяжении всей игры-спектакля 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ребенок в роли кукольника может разыграть сказку для небольшой группы зрителей в настольном театре 		

**Диагностические карты отслеживания
прохождения программ «Развитие»
и «От рождения до школы»
подготовительная к школе группа**

**Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Ознакомление с пространственными отношениями*
Воспитатели: _____ учебный год _____**

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Развитие элементарных математических представлений*
Воспитатели: _____ учебный год _____**

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Основы первоначальной грамоты*
Воспитатели: _____ учебный год _____**

[illegible]

Воспитатели: _____ учебный год _____

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Конструирование*
Воспитатели: _____ учебный год**

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Развитие экологических представлений***
Воспитатели: _____ учебный год _____

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Изобразительное искусство*
Воспитатели: _____ учебный год _____**

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Игра***

Воспитатели: _____ учебный год _____

[illegible]

**Отслеживание продвижения детей подготовительной к школе группы _____ МАДОУ № 90
в освоении программы «Развитие» Л. А. Венгера по разделу *Режиссерская игра*
Воспитатели: _____ учебный год _____**

[illegible]

[illegible]

№	Фамилии и имена детей	Занятие 1																																	
		Проводится в конце года																																	
		Уровень развития у детей 7 лет показателей творчества («сочинительского» и исполнительского) в ходе воплощения ими заданного образного содержания путем использования языка выразительных движений																																	
		Показатель 1																Показатель 2																	
		Сочинительское творчество»																Исполнительское творчество																	
		Соответствие выбранных движений и приемов взаимодействия заданному содержанию, контексту воображаемой ситуации, самостоятельность ребенка в их выборе				Детализацию (подробность) и оригинальность двигательного-пластического образа и «пространственного рисунка» перемещений персонажа по игровой площадке				Связность композиции этюда (наличие между эпизодами сюжета «связок» и «переходов», осуществляемых средствами образных движений)				Выразительность и устойчивость (т. е. продолжительность «удерживания образа» ребенком средствами движений, пластики				Соответствие выбранных движений и приемов взаимодействия заданному содержанию, контексту воображаемой ситуации, самостоятельность ребенка в их выборе				Детализацию (подробность) и оригинальность двигательного-пластического образа и «пространственного рисунка» перемещений персонажа по игровой площадке				Связность композиции этюда (наличие между эпизодами сюжета «связок» и «переходов», осуществляемых средствами образных движений)				Выразительность и устойчивость (т. е. продолжительность «удерживания образа» ребенком средствами движений, пластики					
О	Н	С	В	О	Н	С	В	О	Н	С	В	О	Н	С	В	О	Н	С	В	О	Н	С	В	О	Н	С	В	О	Н	С	В	О	Н	С	В
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
1																																			
2																																			
3																																			
4																																			
5																																			
6																																			
7																																			
8																																			
9																																			
10																																			
11																																			
12																																			
13																																			
14																																			
15																																			

