

Неречевые игры как средство развитие фонематического слуха ребенка.

Воспитатель:
Капитанова Г.В

Работа по развитию фонематического слуха



Первый уровень – узнавание неречевых звуков.

Второй уровень – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Третий уровень – различение сходных по звучанию слов.

Четвертый уровень – различение слогов.

Пятый уровень – различение звуков.

Шестой уровень – освоение навыков анализа и синтеза.

Развитые фонематические процессы - важный фактор успешного становления речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия. Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй. При недостаточности фонематического восприятия многие предлоги, приставки, общие суффиксы или безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми». «неуловимыми». А это важно при формировании навыков чтения и письма. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Вывод: Нарушение фонематического восприятия мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи.

Неречевые игры

- ▶ **«Угадай, чей звук»** (бумага, бубен, деревянные ложки, дудочка, барабан) Взрослый демонстрирует звучание. Далее за ширмой воспроизводит звучание предметов. Обсуждается с ребенком, что разные предметы звучат по-разному. Игра проводится спиной друг к другу.
- ▶ **«Разные ложки»** (несколько пар ложек из разных материалов) Процесс игры аналогичен предыдущей.
- ▶ **«Отгадай, где хлопают»** (повязка на глаза) Для игры необходимо участие нескольких человек. Они образуют круг. Водящий в центре, с завязанными глазами, определяет, кто хлопнул в ладоши.
- ▶ **«Отгадай, что я делаю?»** (ширма, бумага, карандаш, ножницы) Взрослый за ширмой воспроизводит различные действия с бумагой (машет, складывает, рвет, шуршит, сминает, расправляет, разрывает, скатывает в трубочку, рисует на ней, разрезает). Ребенок называет их.
- ▶ **«Погремушки»** (3-4 погремушки, издающие различные шумы: громко, тихо, погромче, звонко..., ширма) Взрослый демонстрирует звучание. Далее за ширмой воспроизводит звук, ребенок отгадывает.

- Разнообразные игры могут и должны использоваться как на самих логопедических занятиях, так и между ними. В первом случае игра позволяет дать ребенку необходимые знания о правильной речи и поведения, помогает воспитать необходимые умения и навыки. Во втором (между занятиями) помогает переключить ребенка с одного вида деятельности на другой, дать ему возможность отдохнуть и в то же время закрепить в непринужденной обстановке те новые навыки речи и поведения, которые воспитываются у него на занятиях.