

Педагогическая гостиная «Игровой компонент занятия по
познавательному развитию»

теме: «Значение игры в дошкольном возрасте»

Подготовила: Капитанова Галина Вячеславовна

Цели: определить пути совершенствования в организации игровой деятельности; выявить и проанализировать эффективность используемых форм и методов игровой деятельности.

Игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Однако, учитывая ее огромное воспитательное воздействие на ребенка, взрослые должны руководить играми детей, создавать условия для их возникновения и развития. Без педагогического руководства игра может принести вред психическому и физическому развитию детей (переутомление, статическая поза, чрезмерная подвижность).

Педагог должен

1. Педагог должен создать у детей радостное, бодрое настроение в игре. Положительные эмоции - это залог полноценного нервно- психического развития ребенка, а также условие воспитания жизнерадостного, доброжелательного характера.
2. поощрять инициативные и самостоятельные действия детей, по возможности подчиняясь стремлениям и интересам ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу. При этом поощрение и поддержка используются чаще, чем порицание и запрещения.
3. Педагог должен учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения его несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, стараться при взаимодействии в игре находиться на уровне глаз ребенка.

Условия успешного руководства игрой:

1. Умение наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы, переживания.
2. Воспитателю необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт.
3. Необходимо опираться на психологию детей, считаться с детскими замыслами, бережно относиться к творческой выдумке, созданному ребенком образу.

Классификация игр

Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, воздействию на ребенка, видам используемых предметов, происхождению и т.д.

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка: игра - экспериментирование; самостоятельна сюжетная игра;
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие: дидактические, подвижные, досуговые: игра-забава, игра-развлечение, театральные, интеллектуальные, празднично-карнавальные;
1. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса: - традиционные или народные;
2. Творческие игры: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, режиссерские, игры-драматизации

В какие игры любят играть наши дети?

В средней группе: 1 место - настольные игры (пазлы, лото, домино), конструкторы;

2 место – машинки, куклы, мелкие зверушки;

3 место - сюжетно-ролевые.

В старшей, подготовительной группах:

1 место - словесные игры, настольные;

2 место – сюжетно-ролевые, дидактические игры;

3 место – подвижные.

Вывод: современные условия жизни таковы, что дети могут играть только в детском саду, дома на игру просто не остается времени, так как родители поставлены в довольно жесткие условия. И даже если у ребенка есть время на игру, он всем остальным играм предпочтет компьютерные или засядет за телевизор. Это раньше девчонки и мальчишки могли часами бегать во дворе. Игра не возникает сама по себе, она передается от одного поколения детей к другому, от старших к младшим. В настоящее время эта связь прервана. Дети растут среди взрослых, а взрослым играть некогда.

Викторина для педагогов «Игра – дело серьезное»

Вопрос 1: Что требуется для развития игровой деятельности?

Ответ: Чтобы дети, имели

- в первых, разнообразные знания об окружающей их современной жизни, о взаимоотношениях людей;

во вторых, обладали необходимыми для игры конструктивными умениями;

в третьих, чтобы у них были сформированы устойчивые игровые интересы, положительное эмоциональное отношение к окружающему.

Вопрос 2: Какой должна быть предметно-игровая среда?

Ответ: Поскольку современные программы ориентируются на целостное развитие ребенка, это предполагает:

- последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей;

- учет половых особенностей и предпочтения детей;

- направленность на развитие положительных отношений между детьми;

- стимулирование творческих замыслов детей, их индивидуальных творческих проявлений.

Задача игры- помочь ребенку разобраться в сложном мире отношений между людьми, проявить воображение и фантазию, пережить эмоции, связанные с сюжетом игры.

Предметно-развивающая среда должна этому способствовать, а не мешать.

Вопрос 3: Какова роль взрослого в организации детской игры?

Ответ: Взрослый должен руководить игрой, создавать условия для ее возникновения и развития. Игре нужны сюжет, тема, особенно для старших дошкольников. Воспитатель

может и должен «подкинуть» своим воспитанникам что-нибудь новенькое, неизвестное. Поддержать и развивать сюжет, придуманный детьми.

Вопрос 4: Какие психологические процессы развиваются у ребенка в игре?

Ответ: Фантазия, способность к концентрации внимания и сдерживанию непосредственных желаний, к контролю своих действий, развивается произвольное поведение.

Вопрос 5: Какой должна быть игрушка?

Ответ:

- Она должна вызывать у ребенка положительные эмоции;
- у нее должно быть приветливое выражение лица, лишённое внешней агрессивности,
- она должна быть выполнена в приятной для глаз ребенка цветовой гамме,
- из качественных и безопасных материалов

Вопрос 6: Надо ли запрещать так называемые военизированные игрушки?

Ответ: Нет, не надо, даже если убрать из квартиры и детского сада все пистолеты и автоматы, ребенок все равно найдет возможность поиграть в « войнушку », найдя для этого подходящую палочку, похожую на пистолет. Кроме того, такие игрушки несут на себе определенную функцию ..., а какую скажем позже.

Вопрос 7: Назвать по группам:

Игрушки, моделирующие семейные отношения. (куклы, кукольная мебель, комната и дом для кукол, телефон, посуда, одежда, расчески и др.)

Игрушки, моделирующие отношения вне дома. (Дикие и домашние животные, мягкие игрушки, различные виды транспорта и др.; техника, игрушки, связанные с трудом других людей (докторский чемоданчик, набор парикмахера и др.).)

Игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояний. (Военизированные игрушки- солдатики, ножи, пистолеты, наручники, дроты, боксерская груша и перчатки, надувные мячи, маски, головные уборы и др.)

Вопрос 8: Сколько времени должно отводиться на самостоятельные игры?

Ответ: Все свободное время.

Вопрос 9: Чем отличаются сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация и режиссерская игра?

Ответ:

- Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет его в созданной им самим игровой обстановке. Одна из характерных черт сюжетно-ролевой игры – самостоятельность детей. Элементами сюжетно-ролевой игры являются игровой замысел, сюжет, игровые действия, роли.

- Игра-драматизация представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений; герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры; ребенок может сюжет видоизменять.

- В режиссерской игре ребенок, проявляя фантазию, сам создает сюжет игры, определяет ее участников, роли которых исполняют игрушки, предметы. Взяв какую-либо тему, малыш развивает ее в зависимости от того, как понимает отображаемое событие, что считает наиболее значимым для себя. Главный компонент в режиссерской игре – речь. Воспитатель может подсказать своим воспитанникам, чтобы поддержать и развить сюжет, придуманный детьми.

Заключение.

Наши дети растут в непростое время, и все же они - надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие в игре; с ее помощью он познает окружающий мир и учится в нем ориентироваться. В игре ребенок становится равноправен с нами, ведь в повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходится руководить им, а ему приходится подчиняться или сопротивляться. Игра – это чудесный мир, который позволяет нам общаться с ребенком напрямую, легко преодолевая условности.