

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Хамнаарак» с. Мугур - Аксы Монгун - Тайгинского
кожууна» Республики Тыва

**Аналитическая справка
о результатах и динамике освоения образовательной программы
воспитанниками по музыкальному воспитанию
в межаттестационный период**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвердил основные принципы, одним из которых является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Музыка играет огромную роль в жизни ребенка. Но чтобы музыка могла выполнять свою воспитательную функцию, она должна быть воспринята и прочувствована ребенком. В этом и состоит моя задача, как музыкального руководителя.

Инициативность ребенка - это важнейший показатель детского интеллекта, его развития, проявляющийся во всех видах деятельности, в том числе музыкальной. Развитие творческих способностей ребенка позволяет особенным образом влиять на становление его социально-личностного роста в перспективе достижения целей, на которые ориентирует педагога Концепция модернизации российского образования.

В нашем детском саду музыкальное развитие детей осуществляется на музыкальных занятиях во всех возрастных группах, и проводятся два раза в неделю опытным музыкальным руководителем Хертек Ачыты Одаг-ооловичем.

Воспитательно-образовательный процесс выстроен на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Оценка индивидуального развития (мониторинг освоения программы) воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Ачыты Одаг-оолович проводит 2 раза в год (сентябрь - май), чтобы определить степень освоения детьми образовательной программы и влияния образовательного процесса, организованного в дошкольном учреждении, на развитие детей в данной образовательной области.

Динамика освоения образовательной программы позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей в музыкальном воспитании, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению. Периодичность

мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Полученные в ходе мониторинга результаты являются основанием для дальнейшей работы с детьми, осуществления коррекции, прогнозирования деятельности.

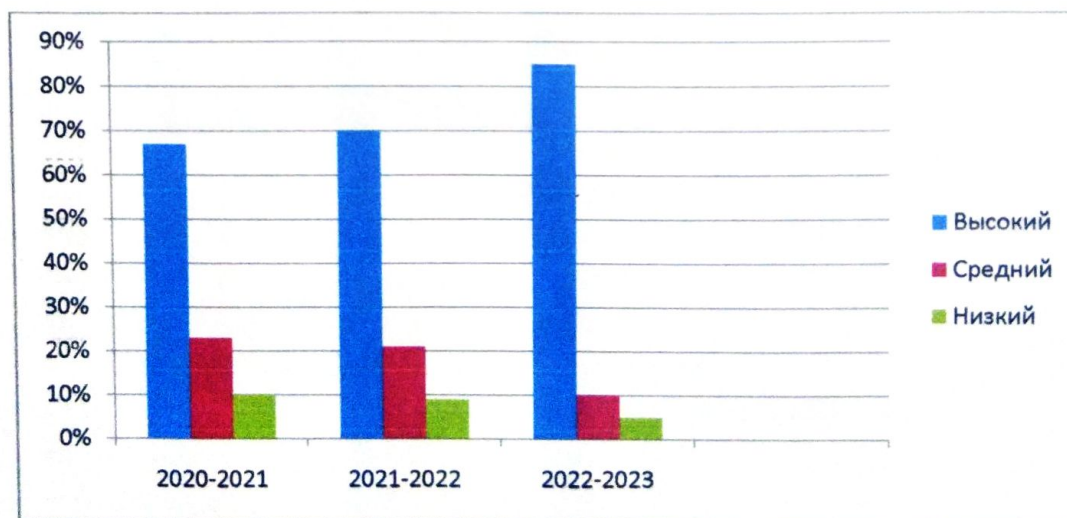
Этапы проведения мониторинга:

1. Диагностический этап: сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ выявленных проблем;
2. Практический этап: проведение НОД, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей;
3. Обобщающий этап: итоговая диагностика музыкального развития детей, оценка результатов.

**Мониторинг результативности усвоения воспитанниками
образовательного
материала по образовательной области «Художественно-эстетическое
развитие» (Музыка) в сравнительных показателях**

**на 2020 – 2023 г
музыкального руководителя Хертек Ачыты Одаг-ооловича**

Учебный год	Уровень освоения программы		
	Высокий	Средний	Низкий
2020-2021	67%	23%	10%
2021-2022	70%	21%	9%
2022-2023	85%	10%	5%



На музыкальных занятиях в течение учебного года дети научились петь выразительно, протяжно, согласованно с сопровождением и без него, узнают

знакомые мелодии, научились замечать изменения в музыке (тихо и громко),

различать части музыкального произведения (вступление, запев, припев, повторение), двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

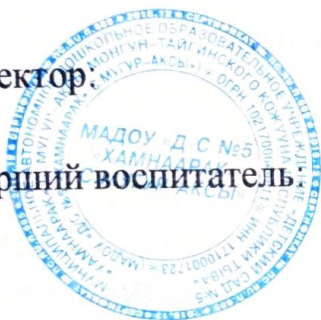
Анализ выполнения программы показывает, что уровень музыкального развития детей возрастает за последние 3 года, что подтверждает высокий профессионализм музыкального руководителя и высокие результаты участия

воспитанников на различных конкурсах.

Вывод: по результатам диагностики прослеживается положительная динамика музыкального развития детей, показывает рост усвоения детьми программного материала.

Директор.

Старший воспитатель.



Данзы Данзы Ч.Н.

Ондар Ондар Ч.Б.