

1.4 Организация развивающей предметно -пространственной среды музыкального

зала МАДОУ д/с № 5 «Хамнаарак»

Музыкальный руководитель Хертек Ачыты Одаг-оолович

Предметно - пространственная развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования.

Предметно - развивающая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика.

Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Музыкальный зал в нашем детском саду совмещён с физкультурным залом - это, как правило, самое большое светлое и наилучшим образом оборудованное помещение. Это визитная карточка нашего детского сада.

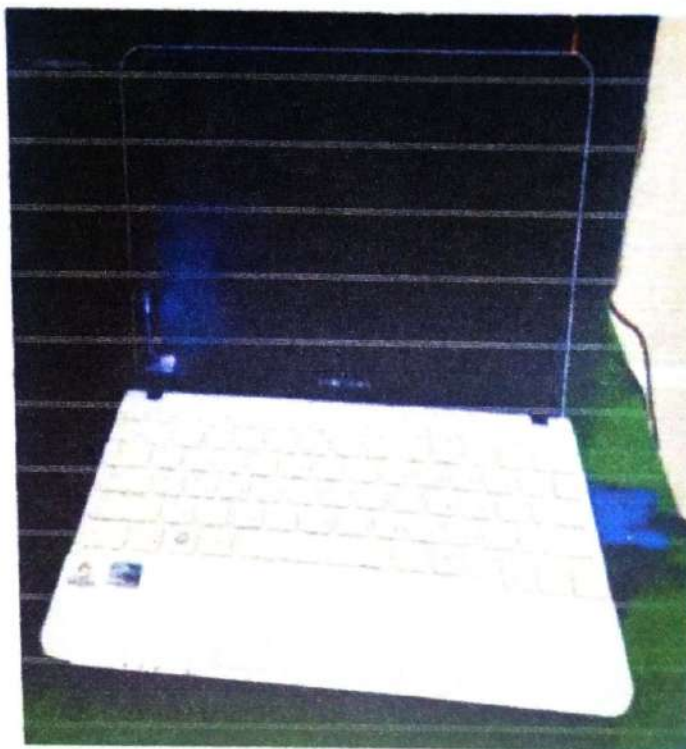
Здесь проходят не только непосредственная организованная деятельность, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудования, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях.

Наш музыкальный зал оснащён:



музыкальным центром, DVD плеером



ноутбуком

Возможность общения и совместной деятельности детей



Возможность общения и совместной деятельности взрослых



Возможность двигательной активности



Возможность уединения



Содержательная насыщенность

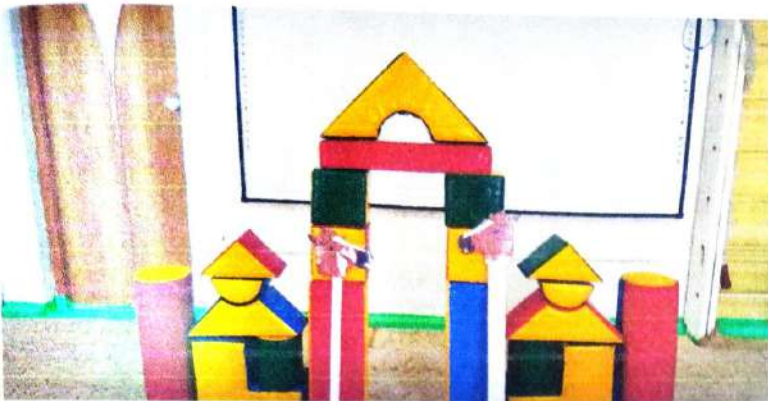




Трансформируемость



Полифункциональность



Вариативность





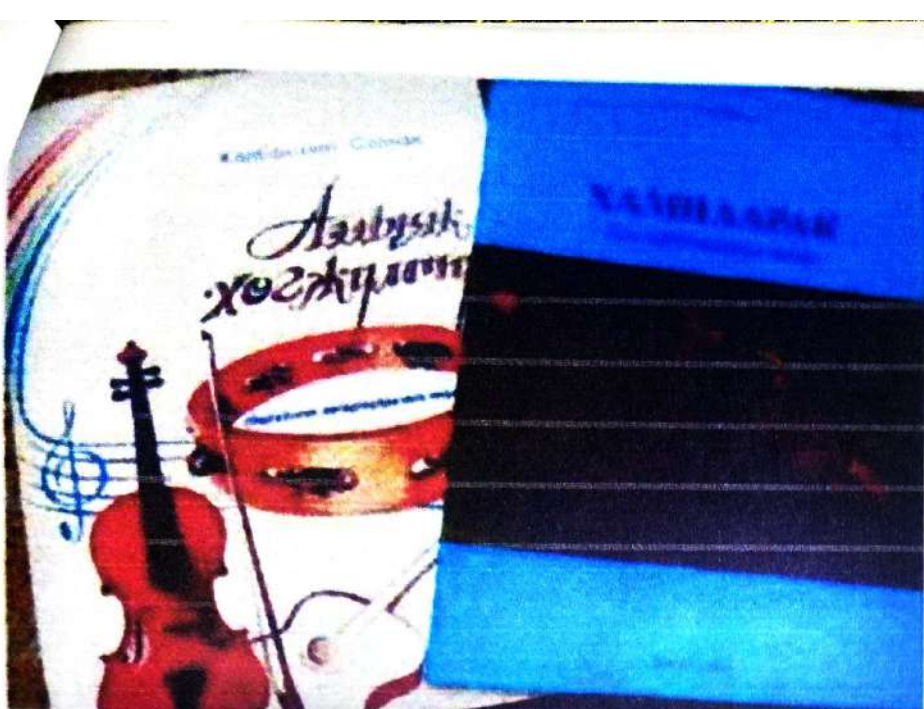
Доступность



Безопасность



Музыкальный зал богато оснащён детскими музыкальными инструментами; игрушками; шапочками животных; игрушками бибабо; костюмами сказочных героев, овощей и фруктов, животных.



Метод литература

Основные принципы организации предметной среды:

интеграции;

зонирования;

-доступности;

-вариативности;

учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Продолжить работу по преобразованию развивающей среды в музыкальном зале, я планирую по нескольким направлениям:

-вариативное использование предметов (мягкие модули, пуфы, различные

с

дополнительные ширмы, панно на ткани, для возможности быстрой трансформации помещения зала по сюжетным линиям)

