

**Экспертный лист для оценивания НОД воспитателей ДОО и прочих педагогических работников в соответствии с ФГОС (высшая категория)**

Ф.И.О. педагога Хертен Агата Оган-овна

Тема « Осеннее волшебство »

Предмет, должность Музыка, Музыкальный руководитель

Заявленная квалификационная категория Высшая

Эксперты Дауш Ч Н, Ондор Т Б, Донган Э.В

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Установление интегративных связей	Взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержание	0	4	6	8	10
2	Оценка правильности выбора построения структуры занятия по ФГОС	Выдержанность сюжетной линии на протяжении всего занятия. Логический переход из одного этапа в другой.	0	4	6	8	10
3	Соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей	Наличие эмоциональных разрядок, место и длительность ТСО, чередование видов преподавания.	0	4	6	8	10
4	Методическая компетентность	Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей	0	4	6	8	10
5	Общая культура педагога	Педагогический такт, культура речи, коммуникативная культура	0	4	6	8	10
6	Поурочный план	Поурочный план с развернутым описанием этапов урока. Поурочный план с приложением дидактических материалов	0	4	6	8	10
7	Самоанализ урока	Выполнение общепедагогических и дидактических требований к уроку: - соответствие плана урока поставленной цели; - обоснование выбора методов обучения; -самооценка отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с воспитанниками).	0	4	6	8	10
Сумма баллов			68 баллов				

**Система оценки:**

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Дауш ( Дауш Ч Н ) Донган / Донган Э.В  
подпись расшифровка подписи  
Ондор ( Ондор Т Б )  
подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 24 » октября 20 19 г.

Ознакомлен(а) 24.10.2019 Хертен А.О. ( Хертен А.О. )  
дата, подпись расшифровка подписи



## Протокол посещения урока/занятия

Дата 24.10.2019г Класс старшая группа  
 Предмет музыка Ф.И. О. учителя Хертец Антон Огар-васильев  
 Ф.И.О. посещающего Данзи Ч.Н, Ондар Ч.Б, Донган Э.В.  
 Количество учащихся на уроке 12 детей  
 Поурочное планирование (наличие, отсутствие)  
 Готовность к уроку высокая  
 Цель посещения: открытое занятие по плану детского сада  
 Тема урока: «Осеннее волшебство»  
 Цель, задачи урока: Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказывать о песне, казахать нет после вступления. Продолжать знакомить с электроинструментами. Развивать умение различать тембр музыкальных инструментов. Развивать характер музыкального произведения.  
 Образовательные: развивать интерес к разному электроинструменту.  
 Развивающие: развивать интерес к разному электроинструменту.  
 Воспитательные: воспитывать любовь и интерес к музыке. воспитывать любовь к осеннему времени года.  
 Цель урока обсуждается, согласуется с учащимися, задается учителем, ставится проблема  
 Тип урока: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний, комбинированный.  
 Форма урока: исследование, аукцион, игра, путешествие, традиционный, семинар, зачет, другое  
 Организация урока, этапы урока: опрос - 3 минут, актуализация знаний - 3 минут, объяснение нового материала - 5 минут, закрепление изученного - 2 минут, самостоятельная работа - 5 минут, домашнее задание - 1 минут, итог урока - 2 минут.  
 Другие этапы:  
 Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование.  
 Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, сочетание количественной и качественной оценки фронтального опроса, графический диктант) другое  
 Количество опрошенных учащихся 12 детей  
 Используемые методы (выбраны оптимально, рационально, нет):

Методы	На каких этапах урока используются
<u>Объяснительно-иллюстративные</u>	<u>в основной части</u>
<u>Репродуктивные</u>	<u>в основной части</u>
<u>Проблемно-сообщающие</u> (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов)	<u>в вводной части</u>



<u>Частично-поисковые</u>	
<u>Исследовательские методы</u>	<i>в основной части</i>
<u>Другие методы, приемы</u>	<i>структурированный материал в основной части</i>

**Формы работы** (фронтальные, групповые, индивидуальные), дифференцированный подход, рациональное сочетание форм работы *подгрупповый*

**Организация самостоятельной работы** (индивидуальная, парная, групповая, дифференцированная), на каком этапе урока *в основной части*

Эффективность - *высокая*, количество времени - *5 мин*, уровень (репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Подготовлена предшествующими этапами урока - \_\_\_\_\_

Организация работы со способными учащимися *не велась* более сложные задания.

**Использование ТСО, ИКТ** (целесообразность применения, вид ИКТ) *презентации*

Наглядность плакатов, дидактического материала, карточки с заданиями, текстами, другое *Презентации - электронные звонки*

Здоровьесберегающие технологии (физминутка, релаксация, гимнастика для глаз)

Композиция урока (логичность подачи материала, наличие выводов и обобщений, четкость переходов от одного этапа к другому, завершенность, итог урока)

Темп ведения урока (оптимальный, доступный для слабоуспевающих): \_\_\_\_\_

Плотность (достаточная): \_\_\_\_\_

Профилактика и ликвидация пробелов в знаниях, вопросы на сравнение, акценты, повторение: *велась*

Психологический климат, учет РУВ, особенностей учащихся (уровень сформированности мыслительной деятельности, внимания, памяти, тревожности др.): \_\_\_\_\_

Домашнее задание (наличие инструкции, методические советы по выполнению, запись на доске, дифференцированно, опережающие творческие задания) *не было*

Активность и работоспособность учащихся (высокая, средняя, низкая) \_\_\_\_\_

Уровень знаний (восприятие, осмысление, запоминание, применение в сходной ситуации, новой ситуации) \_\_\_\_\_

Работа над формированием общих учебных навыков (развитие речи, работа с книгой, картой, в тетрадях, практические навыки) \_\_\_\_\_

Учет учителем при организации урока дня недели, места в расписании, степени утомления учащихся *велась*

Урок окончен вовремя, после звонка.

Рекомендации (все задания продуманы, взаимосвязаны). На каждом этапе подведен итог.  
Урок построен методически грамотно. Выбранные методы работы способствовали  
увеличению мотивации, познавательной активности учащихся. Урок достиг поставленных  
целей, результативен) дать рекомендации по самоанализу  
занятий. Посоветовали обобщить и распространить  
педагогический опыт по Плейтону на муниципальном  
уровне среди музыкальных руководителей.

Эксперты:

Аацу Данзы Ч.Н.  
Ондар Ондар Ч.Б.  
Донгак Донгак Э.В.

Ознакомлен

« 24 » Октябрь 20 19 г.

Хертек Хертек А.О.

