

Экспертный лист для оценивания НОД воспитателей ДОО и прочих педагогических работников в соответствии с ФГОС (высшая категория)

Ф.И.О. педагога Хертен Агита Оди-оолович

Тема «Зима в лесу»

Предмет, должность Музыка, музыкальный руководитель

Заявленная квалификационная категория высшая

Эксперты Даунг Н, Ойгар З Б, Дашиг Э В.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Установление интегративных связей	Взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержание	0	4	6	8	10
2	Оценка правильности выбора построения структуры занятия по ФГОС	Выдержанность сюжетной линии на протяжении всего занятия. Логический переход из одного этапа в другой.	0	4	6	8	10
3	Соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей	Наличие эмоциональных разрядок, место и длительность ТСО, чередование видов преподавания.	0	4	6	8	10
4	Методическая компетентность	Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей	0	4	6	8	10
5	Общая культура педагога	Педагогический такт, культура речи, коммуникативная культура	0	4	6	8	10
6	Поурочный план	Поурочный план с развернутым описанием этапов урока. Поурочный план с приложением дидактических материалов	0	4	6	8	10
7	Самоанализ урока	Выполнение общепедагогических и дидактических требований к уроку: - соответствие плана урока поставленной цели; - обоснование выбора методов обучения; -самооценка отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с воспитанниками).	0	4	6	8	10
Сумма баллов			66 баллов				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Даунг Н (Даунг Н Н) Анжак / Дашиг Э В
 подпись расшифровка подписи
Ойгар З Б (Ойгар З Б)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 16 » декабря 2020 г.
 Ознакомлен(а) 16.12.2020 Хертен А.О.
 дата, подпись расшифровка подписи

Протокол посещения урока/занятия

Дата 16.12.2020 Класс подготовительная и шестая группы
 Предмет Музыка Ф.И. О. учителя Кермен Ашмиль Оган-осаович
 Ф.И.О. посещающего Дачин 2 И, Ондор 2 Б, Дондари 2 В
 Количество учащихся на уроке 12 детей
 Поурочное планирование (наличие, отсутствие)
 Готовность к уроку хорошее
 Цель посещения: Открытое занятие в рамках конкурса по пению ЖС
 Тема урока: "Зимой в лесу"
 Цель, задачи урока:
 Развивать музыкальные и творческие способности детей, укрепить
 здоровье школьников, используя здоровьесберегающие упражнения
 Образовательные: учить различать тембр музыкальных
инструментов, различать характер музыки
 Развивающие: развить эмоциональную сферу, сформировать
способности и коммуникативные навыки, различать чувства
и настроения; формировать певческий голос и выразительность движений
 Воспитательные: воспитывать любовь и интерес к музыке
воспитывать любовь и интерес к природе
 Цель урока обсуждается, согласуется с учащимися, задается учителем, ставится проблема
 Тип урока: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний,
комбинированный.
 Форма урока: исследование, аукцион, игра, путешествие, традиционный, семинар, зачет,
другое
 Организация урока, этапы урока: опрос - 2 минут, актуализация знаний - 3
 минут, объяснение нового материала - 10 минут, закрепление изученного - 5
 минут, самостоятельная работа - _____ минут, домашнее задание - _____ минут, итог
 урока - 5 минут.
 Другие этапы: _____
 Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование.
 Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, сочетание
 количественной и качественной оценки фронтального опроса, графический диктант)
 другое _____
 Количество опрошенных учащихся 12
 Используемые методы (выбраны оптимально, рационально, нет): _____

Методы	На каких этапах урока используются
<u>Объяснительно-иллюстративные</u>	<u>В общей части</u>
<u>Репродуктивные</u>	<u>В основной части</u>
<u>Проблемно-сообщающие</u> (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобных предметов)	<u>В общей части</u>

<u>Частично-поисковые</u>	<i>Воспитательские</i>
<u>Исследовательские методы</u>	
<u>Другие методы, приемы</u>	<i>Практические методы в основной теме</i>

Формы работы (фронтальные, групповые, индивидуальные), дифференцированный подход, рациональное сочетание форм работы _____

Организация самостоятельной работы (индивидуальная, парная, групповая, дифференцированная), на каком этапе урока _____

Эффективность - _____, количество времени - _____, уровень (репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Подготовлена предшествующими этапами урока - _____

Организация работы со способными учащимися *не была* более сложные задания.

Использование ТСО, ИКТ (целесообразность применения, вид ИКТ) *презентация*

Наглядность плакатов, дидактического материала, карточки с заданиями, текстами, другое

музыкальная видео игра „Угадай музыкальный инструмент по звуку“

Здоровьесберегающие технологии (физминутка, релаксация, гимнастика для глаз)

Композиция урока (логичность подачи материала, наличие выводов и обобщений, четкость переходов от одного этапа к другому, завершенность, итог урока) _____

Темп ведения урока (оптимальный, доступный для слабоуспевающих): _____

Плотность (достаточная): _____

Профилактика и ликвидация пробелов в знаниях, вопросы на сравнение, акценты, повторение: _____

Психологический климат, учет РУВ, особенностей учащихся (уровень сформированности мыслительной деятельности, внимания, памяти, тревожности др.): _____

Домашние задание (наличие инструкции, методические советы по выполнению, запись на доске, дифференцированно, опережающие творческие задания) _____

Активность и работоспособность учащихся (высокая, средняя, низкая) _____

Уровень знаний (восприятие, осмысление, запоминание, применение в сходной ситуации, новой ситуации) _____

Работа над формированием общих учебных навыков (развитие речи, работа с книгой, картой, в тетрадях, практические навыки) *танцевальная гимнастика*

Учет учителем при организации урока дня недели, места в расписании, степени утомления учащихся *учитывалось*

Урок окончен вовремя, после звонка.

Рекомендации (все задания продуманы, взаимосвязаны. На каждом этапе подведен итог.

Урок построен методически грамотно. Выбранные методы работы способствовали

увеличению мотивации, познавательной активности учащихся. Урок достиг поставленных

целей, результативен) речь педагога грамотная, доброкасная,
спокойная, стиль общения с детьми учитывает
особенности каждого ребенка. Больше внимания
уделяется на установление личностивоспитательных связей

Эксперт: Аалза / Дагза 2 Н.

Ондор / Ондор 2 Б

Дорж / Дагзан 2 В

Одобрено: 16.12.2020г. Дорж / Хертее А.О.

