

Годовые итоговые контрольные работы по литературному чтению для 1, 2, 3, 4 класса варианты заданий с ответами УМК школа России, «Начальная школа 21 века», «Перспектива» для проведения в конце 2024-2025 учебного года. Годовые контрольные работы составлены по ФГОС для проведения. Некоторые итоговые работы составлены в форме итогового теста и работа с текстом.

[Литературное чтение 1 класс итоговая контрольная работа](#)

[Литературное чтение 2 класс итоговая контрольная работа](#)

[Литературное чтение 3 класс итоговая контрольная работа](#)

[Литературное чтение 4 класс итоговая контрольная работа](#)

Основной целью проведения контрольной работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у обучающихся начальной школы по итогам освоения программы по литературному чтению за год. Итоговая аттестация по литературному чтению проводится в форме проверки читательских умений.

1. Прочитай текст У нас под крыльцом живут ежи. По вечерам вся семья выходит гулять. Взрослые ежи роют землю маленькими лапами. Они достают корешки и едят. Маленькие ежата в это время играют, резвятся. Однажды к старому ежу подбежала собака. Ёж свернулся в клубок и замер. Собака осторожно покатила, ежа к пруду. Ёж плюхнулся в воду и поплыл. Я прогнал собаку. На следующую весну остался под крыльцом один старый ёжик. Куда девались остальные? Они переселились в другое место. Старый ёж не захотел покинуть мой дом.

2. Таня и Алёнка посадили свои деревца, примяли вокруг них землю, полили их тёплой водой. Светит горячее весеннее

солнышко, идут по небу весенние облака, поют скворцы... И два новых деревца стоят у ворот, расправляют корешки в тёплой земле! — Мою липку знаешь, как звать? — сказала Таня. — Мою липку звать Медок! Алёнка удивилась: — А почему? — А потому, что когда она вырастет, то на ней будут медовые цветы. И на неё пчёлы будут прилетать за мёдом. Вот почему и Медок! — А как же мою?.. — спросила Алёнка. — Мою тоже Медок? — Нет, твою пусть как-нибудь ещё! — А как? — Знаешь как? Холодок! — А почему? — Кругом будет жара, дышать нечем, а под твоей липкой холодок.

3. Прочитайте текст Пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли еще чтонибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу: — Так-то учишь? Меня всего исколотили! — Эх, волчику — братику! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь. — И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу. Лисичка села ему на спину, он ее и повез. Вот лисичка-сестричка сидит да потихоньку напевает: — Битый небитого везет, Битый небитого везет!

4. Кто хозяин? Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, выбрали Жука на улице. У него была перебита лапа. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой. Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили. — Собака моя, — говорил Коля, — я первый увидел Жука и подобрал его! — Нет, моя, — сердился Ваня, — я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки! Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились. — Моя! Моя! — кричали оба. Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу: — Спасайся! Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал

лесник и отогнал своих овчарок. — Чья собака? — сердито закричал он. — Моя, — сказал Коля. Ваня молчал. (В. Осеева)

5. Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал на землю и притворился мёртвым. Медведь подошёл к нему и стал нюхать. Мальчик и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл. Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся: «Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?» «А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

6. Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень! А как это сделать, она не знала. Все перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином капоте сидела. И прическу, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала. Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали. Один раз как-то Маша вздумала пол подметать. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась: — Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься? А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла ее, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал: — Мы и не заметили, как Мария выросла. Не только пол метет, но и посуду моет. Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платице. Без прически. Без бус. Без часов. Не вещи, видно, маленьких большими делают. Потому как правильно говорят: всякий человек по делу познаётся.

1. Прочитай текст. Петух да собака.

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всеи живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху: — Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое. — Уйдём, — говорит петух, — хуже не будет. Вот и пошли они, куда глаза глядят.

Пробродили целый день; стало смеркаться — пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и — заснули. Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать: — Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то, какие красивые, и гребень-то, какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик. — А за каким делом? — спрашивает петух. — Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено. — Хорошо, — говорит петух, — только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ. «Вот какое счастье привалило! — подумала лиса. — Вместо одного петуха будет два». — Где же твой товарищ? — спрашивает она. — Я и его в гости позову. — Там в дупле ночует, — отвечает петух. Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду — цап!.. Еле лиса ноги унесла.

2. Сколько главных персонажей в этом тексте?

а) 2 б) 3 в) 4

3. Почему собака и петух оказались в лесу?

а) пошли в лес и заблудились б) прятались в лесу в) ушли из-за плохого житья

4. Какое значение имеет выражение идти куда глаза глядят?

а) идти в неопределённом направлении б) идти в лес в) идти только прямо

5. Где на ночлег устроилась собака?

а) залезла в дупло б) забралась на сук в) спряталась под кустом

6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?

а) хотела порадовать петуха б) хотела подружиться с петухом в) хотела съесть петуха

7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?

а) петух согласился пойти к лисе один б) вместо одного петуха будет два в) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

8. Что высмеивается в этой сказке?

а) грубость б) жадность в) упрямство 9. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.

10. Какой показана лиса в этом произведении? Составь и запиши предложение.

1. Назови главных героев.

1) лев 2) лошадь и лис
3) хозяин 4) лис

2. Почему хозяин выгнал лошадь?

1) лошадь стала некрасивой 2) ему было жалко еды для лошади
3) хозяин решил завести новую лошадь 4) лошадь стала старой

3. Зачем лошадь пошла в лес?

1) искать питание 2) жить в лесу
3) искать защиты от непогоды 4) искать помощи у лиса

4. Что предложил лис лошади?

1) обмануть льва 2) притвориться мёртвой
3) обмануть хозяина 4) не переживать

5. Что означает выделенное слово в предложении? Я привяжу её к тебе за хвост, так ты полегоньку и стащишь её в свою пещеру и преспокойно там уберёшь.

1) закопаешь 2) спрячешь 3) съешь 4) разделаешь

6. Каким описан лев в произведении?

1) доверчивым 2) беззаботным
3) злым 4) жадным

7. Какая черта характера толкнула хозяина на такой поступок?

1) злость 2) неряшливость 3) скупость 4) нелюбовь к животным

8. К какому жанру относится это произведение?

1) басня 2) рассказ 3) сказка 4) быль

9. Продолжи предложение: Увидев это, хозяин и одумался, и сказал лошади: «Оставайся у меня», — и

10. Выпиши предложение, в котором сказано о том, как лис предложил льву перевезти лошадь.

11. Восстанови последовательность событий в тексте.

1) хитрая задумка лиса
2) возвращение лошади в хозяйский дом
3) встреча лошади с лисом
4) разговор хозяина с лошадью

12. Объясни, почему это произведение нельзя назвать рассказом.

13. Сформулируй и запиши ответ на вопрос (3 предложения).
Понравилась ли тебе эта сказка? Почему?

1. Как называется запись событий по годам?

1. Былина.
2. Летопись.
3. Житие.
4. Сказание

Ответ: 2

2. Какую надпись не мог прочесть Илья Муромец на камне?

1. Богатым быть.
2. Женатым быть.
3. Пленённым быть.
4. Убитым быть.

Ответ: 3

3. Как называл себя Чечевицын из рассказа А.П. Чехова «Мальчики»?

1. Монтигомо Ястребиный Коготь.
2. Монтигомо Соколиный Коготь.
3. Монтигомо Орлиный Коготь.
4. Монготимо Ястребиный Коготь.

Ответ: 1

4. Почему Володя из рассказа А.П. Чехова «Мальчики» не хотел бежать в тёплые страны?

1. Боялся трудностей.
2. Не было заготовлено пороха.
3. Ему было жалко маму.
4. Боялся холода.

Ответ: 3

5. В каком стихотворении поэт рассказывает о радуге?

1. «Весна, весна! Как воздух чист...».
2. «Как неожиданно и ярко...».
3. «Ещё земли печален вид...»
4. «Где сладкий шёпот...».

Ответ: 2

6. Темой какой сказки является путешествие по музыкальной шкатулке?

1. «Сказка о жабе и розе».
2. «Серебряное копытце».
3. «Аленький цветочек».
4. «Городок в табакерке».

Ответ: 4

7. Укажи главное качество младшей дочери купца из сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».

1. Любопытство.
2. Доброта.
3. Терпение.
4. Смелость.

Ответ: 2

8. В какой сказке главная мысль выражена пословицей «Кто добро творит, тому Бог отплатит»?

1. «Сказка о жабе и розе».
2. «Серебряное копытце».
3. «Аленький цветочек».
4. «Городок в табакерке».

Ответ: 3

9. К какому жанру относится произведение В.Ю. Драгунского «Главные реки»?

1. Сказка.
2. Рассказ.
3. Былина.
4. Быль.

Ответ: 2

10. В какую книгу можно поместить рассказ В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка»?

1. Рассказы о животных.
2. Рассказы о природе.
3. Юмористические рассказы.
4. Фантастические рассказы.

Ответ: 3

11. Какой рассказ начинается словами «Когда я был маленький, меня отвели жить к бабушке...»?

1. «Ёлка».
2. «Корзина с еловыми шишками».
3. «Как я ловил человечков».
4. «Никакой горчицы я не ел».

Ответ: 3

12. Кем был Эдвард Григ из рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»?

1. Художником.
2. Писателем.
3. Композитором.
4. Поэтом.

Ответ: 3

13. В какую книгу можно поместить рассказ М.М. Пришвина «Выскочка»?

1. Юмористические рассказы.
2. Рассказы о животных.
3. Рассказы о детях.
4. Фантастические рассказы.

Ответ: 2

14. Темой какого произведения является дружба лебеди, собаки и человека?

1. «Приёмыш».
2. «Барбос и Жулька».
3. «Выскочка».
4. «Кабан».

Ответ: 1

15. Какого героя не было в произведении Кира Булычёва?

1. Механик Зелёный.
2. Капитан Полосков.
3. Профессор Селезнёв.
4. Профессор Громов.

Ответ: 4

16. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки. Из далека — далеча чиста поля, Выезжал старый казак Илья Муромец.

1. Рассказ.
2. Сказка.

3. Былина.
4. Басня.

Ответ: 3

17. Определите жанр произведения «Волк и семеро козлят».

1. Басня.
2. Сказка.
3. Рассказ.
4. Поэма.

Ответ: 2

18. Укажите народную сказку.

1. «Конёк-горбунок».
2. «Колобок».
3. «Аленький цветочек».
4. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Ответ: 2