



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 23 «БРУСНИЧКА»

Сотворчество педагога и ребенка в продуктивных видах деятельности

(выступление на заседании «Школы профессионального мастерства»)

Старший воспитатель:
Буданова И.М.

Ханты-Мансийск, 2023



Продуктивная деятельность

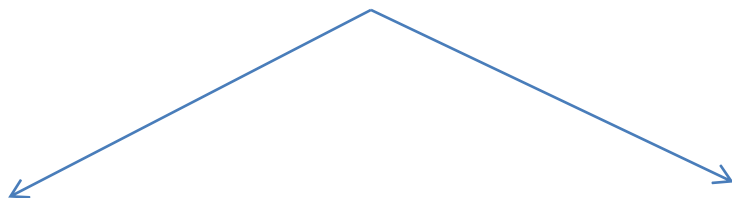
деятельность ребенка с целью получения
продукта (постройки, рисунка,
аппликации и т.п.), обладающего
определенными заданными качествами
(Н.И. Ганошенко)



Сотворчество педагога

- ✓ Переход от ценностей обучения к ценностям развития
- ✓ Педагоги должны быть готовы к тому, чтобы помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности которые помогут ему стать личностью
- ✓ Педагог предлагает, а не навязывает, помогает, а не заставляет

Продуктивная деятельность



Изобразительная деятельность

рисование,
аппликация,
лепка

Конструктивная деятельность

конструирование



Рисование

- Пальчиками
- Ватными палочками
- Ладонками
- Печать по трафарету
- Набрызг
- Кляксография (обычная и трубочкой)
- Рисование зубочисткой



Аппликация

- Из бумаги
- Картона
- Из природных материалов (шишек, листьев, семян и т.д.)
- Из круп и макарон
- Из ленты, ниток и ткани

Виды аппликаций по способу расположения

- Традиционный (последовательное наклеивание деталей)
- Мозаика
- Коллаж
- Обрывная
- Силуэтная



Лепка

- Конструктивный способ
- Скульптурный способ
- Комбинированный способ
- Модульная лепка
- Лепка по форме



Материалы для лепки

- Пластилин
- Глина
- Соленое тесто
- Воск
- Кинетический песок



Конструирование

- Из строительных материалов
- Из бумаги, картона, катушек и др.
- Из природного материала
- С применением специальных конструкторов (пластмассовых, металлических – создание подвижных игрушек)

Создание макетов

- Макеты-модели, представляющие собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов – «кукольный дом», «замок»
- Макеты-карты, отражающие определенную территорию и направляющие ребенка на развертывание сюжетных событий, происходящих «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов - «улицы города», «ландшафтный макет»