

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Смоленский детский сад»

Использование Су-Джок технологии, как метод кинезиологического направления на музыкальных занятиях в ДОО

Филатова Зульфия Гарифзяновна,
музыкальный руководитель



**Если мозг человека
условно назвать мышцей,
то лучшей гантелей для нее
будет музыка.**

Т.В. Черниговская





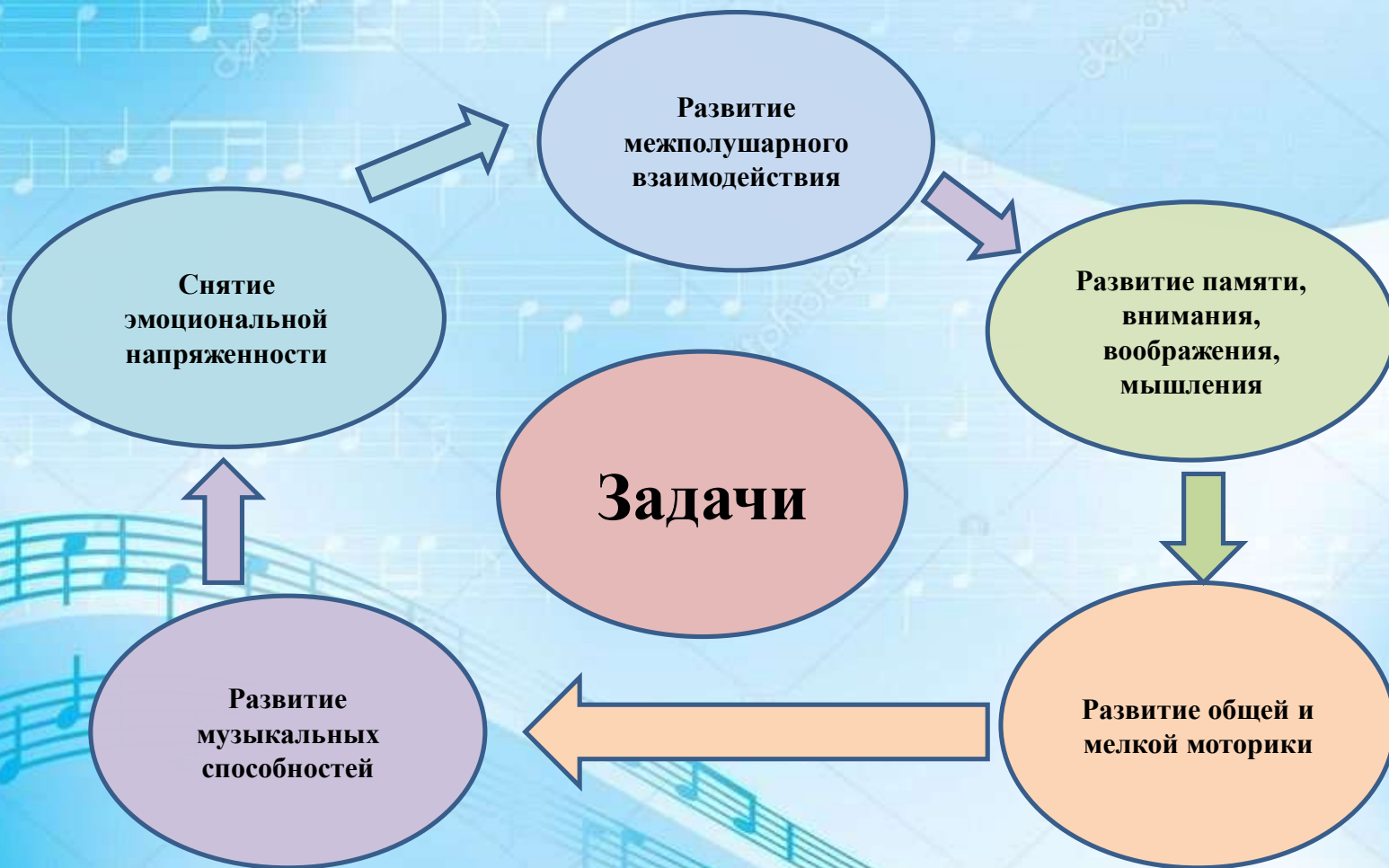
**Если мозг человека
условно назвать мышцей,
то лучшей гантелей для нее
будет музыка.**

Т.В. Черниговская



«Кинезиология»

метод



**«Обучая левое полушарие, мы обучаем только левое полушарие.
Обучая правое полушарие, мы обучаем весь мозг».**

А.Л. Сиротюк

ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

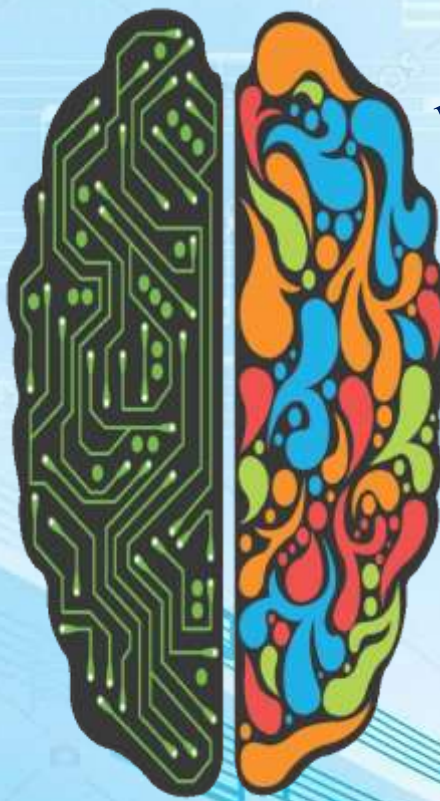
ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

логика
помогает говорить и
писать

рациональность

анализ
решение задач

решает примеры с
числами



мечты

фантазии
воображение

ориентирование в 3-D
пространстве

чувство ритма

интуиция

эмоции

Использование элементов технологии Су-Джок на музыкальных занятиях в ДОО



Су-Джок в переводе с корейского:

Су - кисть, **Джок** - нога



Су-Джок шарики и колечки



Музыкальный и речевой материал:

- Пальчиковые игры
- Массаж
- Попевки, потешки



Приемы работы с Су-Джок колечками и шариками:

- Массажные движения с каждым пальцем
- Катание в ладошках
- Зажимание колечка Су-Джок между большим пальцем и остальными
- Ритмичное надавливание на Су-Джок
- Перекладывание из рук в руку
- Воздействие на каждый пальчик правой, затем на левой руки

БЕЛКА

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:

катать мячик по ладони

Лисичке-сестричке,

*прокатить мячик от ладони по указательному
пальцу*

Воробью, синичке,
Мишку толстопятому,

*по среднему пальцу
по безымянному*

И зайнке усатому.

*прокатить мячик от ладони по
мизинцу.*



СЕМЬЯ

Этот пальчик – папа, а на папе шляпа.
Этот пальчик – мама, а на ней панама.
Этот – братик Сашка, а на нём фуражка.
Вот сестричка Яна, а на ней бандана.
Вот малыш Андрюшка –
Лысая макушка.

*надеваем
массажные колечки
на каждый пальчик*



ЁЖИК

Катится колючий ёжик
Нет ни головы, ни ножек.
*(круговые движения шариком
между ладонями).*

Мне по пальчикам бежит
И пыхтит, пыхтит, пыхтит,
Бегают туда, сюда.

Мне щекотно да, да, да!
(движение по пальцам).

Уходи колючий ёж

В тёмный лес,
Где ты живёшь!

*(зажать в ладошке правой руки,
грозим пальчиком правой руки).*



ПРОТЯНИ СВОЮ ЛАДОШКУ

*Дети по очереди предлагают друг другу
поиграть шариком Су-Джок*

Протяни свою ладошку –
Положу в ладошку шарик.
Покатай его немножко
Вверх и вниз, как будто валик.



ШАРИКИ КРУТИ – ВЕРТИ

*Дети стоят друг другу лицом , соединив ладошки,
крутят между ладошками шарики Су-Джок*

Вытяни вперед ладошки,
Шарики крути-верти.
Поиграй ими немножко,
И смотри, не урони.



МОЙ ВЕСЁЛЫЙ МЯЧ

Прыгал мячик по дорожке
И попал в мои ладошки.
Будем вместе мы играть
Мои ручки развивать.
Здравствуй мячик
желтый бок,
Кругленький как колобок.
Посиди в моих ладошках,
Отдохни на них немножко.
Я тебя слегка сожму,
Покатаю, покручу,
А потом пущу в лесок,
Прыгай дальше колобок.

*катаем мячик между ладоней
спрятали мячик в ладошках
перекладываем с одной руки в другую*

перекладываем мячик с одной ладошки в другую

спрятать мячик в ладошках

катаем мячик в ладошках

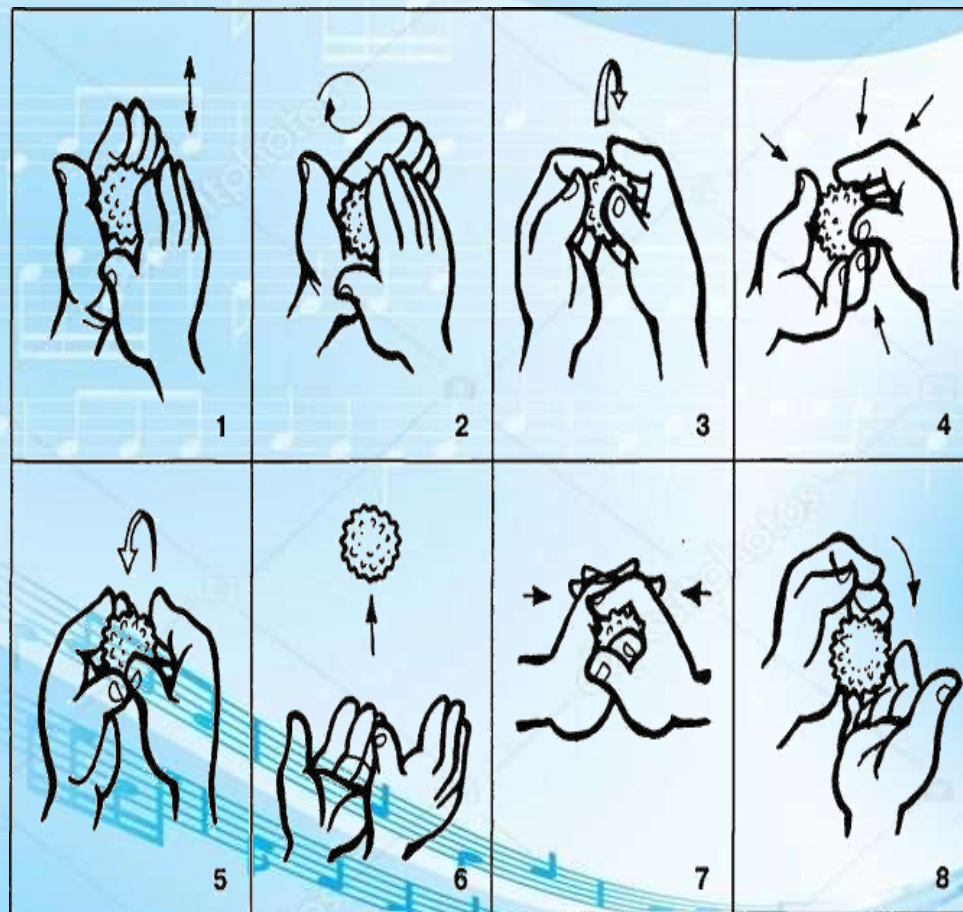
подбрасываем мячик и ловим



Я МЯЧОМ КАТАЮ

Р.н.п. «Из - под дуба, из – под вяза»

Я мячом круги катаю,
Взад вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк
Мяч летает между рук.



МАЛЬЧИК - ПАЛЬЧИК

Упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой

- Мальчик-пальчик, где ты был?
надеваем кольцо Су-Джок на большой палец.
- С этим братцем в лес ходил,
надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец.
- С этим братцем щи варил,
надеваем кольцо Су-Джок на средний палец.
- С этим братцем кашу ел,
надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец.
- С этим братцем песни пел.
надеваем кольцо Су-Джок на мизинец.



Результаты применения «Су-Джок» на музыкальных занятиях в ДОО:

- Нормализация мышечного тонуса
- Опосредованное стимулирование речевых областей в коре головного мозга
- Развитие мелкой моторики
- Развитие музыкальных способностей
- Развитие тактильной чувствительности
- Совершенствование регулирующей и координирующей роли нервной системы

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Смоленский детский сад»

Использование Су-Джок технологии, как метод кинезиологического направления на музыкальных занятиях в ДОО

Филатова Зульфия Гарифзяновна,
музыкальный руководитель