

# «Русский народный фольклор» (младшая группа)

*воспитатель: Беляева Н.В.*



## Актуальность

- В младшем дошкольном возрасте ведущими задачами являются задачи по развитию эмоционального отклика на произведения фольклора, формированию понимания его основного содержания.
- Первое знакомство ребёнка с искусством слова начинается с фольклорных произведений - колыбельных, а затем и других форм устного народного творчества (потешки, прибаутки, небылицы, считалочки). Как правило, в начале жизни ребёнок знакомится малыми жанрами фольклора, доступными его восприятию.
- Развитие у детей интереса к народному фольклору привлечь родителей в воспитательно- образовательный процесс, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.

**Тип проекта:** познавательный

**Возраст детей:** 3-4года

**Цель проекта:** приобщение детей к культурным ценностям, и народным традициям

**Задачи:**

- ❖ Формировать представление младших дошкольников о культурных ценностях, и народных традициях средствами народного фольклора
- ❖ Познакомить детей с народным фольклором, помочь им понять содержание, желание повторять и использовать самостоятельно в повседневной жизни
- ❖ Расширить и активизировать словарь детей
- ❖ Прививать любовь к красоте и мудрости русской речи средствами народного фольклора

## Ожидаемые результаты

- Развитие у детей интереса к народному фольклору
- привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, потешек, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями

# 1 этап

## Подготовительный

- Подбор методической литературы
- Подбор фольклора : сказок, потешек, колыбельных песен, загадок, считалок , народных подвижных игр, пальчиковых игр, прибауток
- Подбор иллюстративного, наглядного, дидактического материала
- Оформление картотеки фольклор
- Изготовление макета «Русская изба».
- Пополнение предметами народного быта сюжетно-ролевой игры «Дом-семья».
- Взаимодействие с родителями, рекомендации
- Организация предметно-развивающей среды в группе

Подбор методической литературы  
Подбор фольклора : сказок, потешек, колыбельных  
песен, загадок, считалок , народных подвижных игр,  
пальчиковых игр, прибауток



Первое знакомство ребёнка с искусством слова начинается с фольклорных произведений - колыбельных, а затем и других форм устного народного творчества (потешки, прибаутки, небылицы, считалочки). Как правило, в начале жизни ребёнок знакомится с малыми жанрами фольклора, доступными его восприятию.

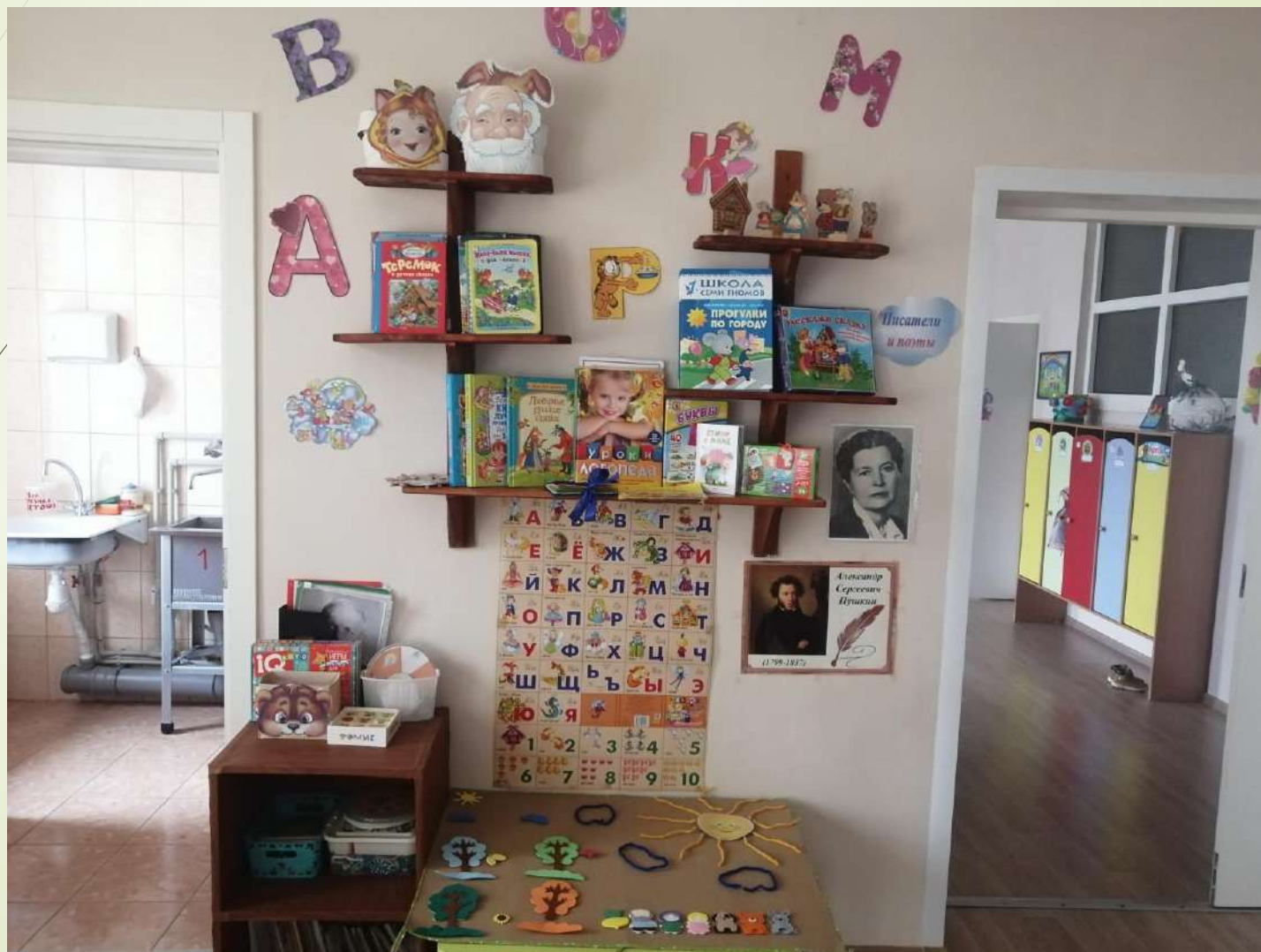


## Совместная деятельность





## Организация предметно-развивающей среды в группе



## 2 этап

### Реализация проекта

Работа в различных образовательных областях: познания, коммуникации, художественного творчества. На этом этапе народный фольклор внедряется в воспитательно – образовательный процесс через разные виды деятельности





# ПОТЕШКИ

-Кисонька - Мурысенька,  
Ты где была?  
-На мельнице.  
-Кисонька- Мурысенька,  
Что там делала?  
-Муку молола.  
Кисонька-Мурысенька,  
Что из муки пекла?  
-Прянички.  
-Кисонька-Мурысонька,  
С кем прянички ела?  
-Одна.  
-Не ешь одна! Не ешь  
одна



# Пестушки

- Потягунушки,  
потягунушки!  
Поперек толстунушки,  
А в ножки ходунушки,  
А в ручки хватунушки,  
А в роток говорок  
А в голову разумок.





# Колыбельные песни



Ай, бай, бай,  
Ты, собачка, не  
лай,  
Ты, корова, не  
мычи,  
Ты, петух, не  
кричи.  
А наш Ваня будет  
спать,  
Станет глазки  
закрывать

# Изготовление макета «Русская изба».





# Праздник «Масленица»



# Посещение мини - музея





# Образовательная деятельность



# Работа с родителями

- Моя работа не была бы столь плодотворной, если бы не помощь родителей, которые всегда помогали и поддерживали меня в этой работе





# Оформление книжек-малышек на тему «Потешки наши помощники»





# Работа с родителями : оформление родительского уголка

## Роль фольклора в развитии детей



Богатейшим материалом, основой для игр, развивающих коммуникативные навыки, развивающих речь во всех её аспектах, является русский народный фольклор.

**Потешки** - малый жанр устного народного творчества

Особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста играют потешки. Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребёнка. Активизирующее воздействие оказывает звуковой речевой поток. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звукоподражания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков.



Понятие "фольклор" в переводе с английского языка означает - народная мудрость. Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процессе становления, формирования речи человека. Соответственно, переоценить влияние фольклора на развитие ребёнка практически невозможно.

В процессе общественного развития возникали различные формы и виды устного словесного творчества - фольклора. При этом некоторые виды и жанры фольклора пролились в повседневную жизнь. Как и любое другое творчество, искусство, фольклор способен оказывать значительное влияние на развитие ребёнка, при этом в фольклоре заложена мудрость многих поколений народов, а значит влияние народного творчества на развитие ребёнка будет только позитивным.

В первую очередь, фольклор помогает развивать речь. Чем отличаются многие фольклорные произведения, будь то пословицы, притчи или сказки? Они характеризуются богатством, напевностью, яркостью речи, интонационных нюансов - это не может не отразиться на речи ребёнка. Чем раньше вы начнёте знакомить малыша с фольклором, тем чаще вы станете это делать, тем больше шансов на то, что ваш ребёнок раньше станет говорить, раньше научится выражать свои мысли, свои эмоции.

А между тем, правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко найти общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к ощущению того, что нашёл своё место в этом мире, к уверенности в себе. Ведь каждый родитель стремится к тому, чтобы его малыш мог быть уверен в себе, в своих силах, а поэтому имеет смысл знакомить своего ребёнка с фольклорными произведениями как можно раньше. Одной из фольклорных форм является поговорка и пословица, представляющие собой особый вид поэзии, который веками влиял на развитие человека. Поговорки и пословицы, дети могут научиться использовать в своей речи, развивать свои чувства и мысли, научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться окрашивать свою речь, развивать умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давать им яркие и сочные описания.

Ещё одним интересным жанром фольклора являются загадки. Предумывание и отгадывание загадок оказывает весьма сильное положительное влияние на развитие речи ребёнка. Загадки обогащают детскую речь за счёт многозначности некоторых понятий, помогают заменить вторичные значения слов, а также формируют представление о том, что такое переносное значение слова. Кроме того, правильно подобранные загадки помогут усвоить грамматический и звуковой строй русской речи. Разгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, способствует формированию умения делать самостоятельные выводы, выделять наиболее выразительные и чётко характерные признаки явления или предмета.





### 3 этап итоговый

## Образовательная деятельность «Дикие и домашние животные»



# Результаты проекта

- создана система работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, средствами народного фольклора.
- развитие диалогической и монологической речи детей.
- использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок, колыбельных песен
- установление партнёрских взаимоотношений педагога и родителей по вопросам патриотического воспитания детей.



Спасибо за  
внимание

