

«Развитие слухового внимания у детей дошкольного возраста»

Консультация для педагогов и родителей

Слуховое внимание - это умение сосредотачиваться на звуке, без которого невозможно слушать и понимать речь человека. На что влияет слуховое внимание: низкая концентрация внимания, неспособность ребенка сосредоточиться на задании, на какой-либо деятельности, быстрая отвлекаемость.

У детей с задержкой психического развития нарушение слухового внимания сказывается и на звуковом анализе слова, связывающих различные формы речевой деятельности — звукопроизношения, чтения, письма. Осознание звуковой структуры слова — необходимая предпосылка обучения грамоте.

Игры и упражнения на развитие слухового внимания у детей

Игра «Слушаем слова»

Договоритесь с ребёнком, что вы будете произносить самые разные слова. Ребёнку надо хлопнуть в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, посуду. И игра начинается: называются различные слова: стул, дерево, тарелка, ручка, лиса, картошка, вилка. Ребёнок должен успеть вовремя хлопнуть в ладоши. Чтобы игра не надоедала её можно разнообразить. Поиграв несколько минут, можно менять задания. Ребёнку надо будет совершать уже другие действия, например, топнуть, когда услышит слово, обозначающее растение; прыгнуть, когда услышит слово, обозначающее животное; взять себя за нос, когда услышит слово, обозначающее мебель. Когда малыш начинает справляться, задания можно усложнить, объединив их по два, а потом и по три. Например, ребёнку надо хлопнуть в ладоши, когда слышит слова, обозначающие растение, и прыгнуть при произнесении слов, обозначающих животное.

Игра «Топ-хлоп»

Договоритесь с ребёнком, что вы будете произносить разные фразы, как правильные, так и неправильные. Если выражение верное, ребёнку надо хлопнуть в ладоши, если не верное, ребёнку надо топнуть. И игра начинается. Чем младше ребёнок, тем проще должны быть фразы - понятия. Например, для трёхлетнего малыша можно говорить такие фразы: «Помидоры всегда синие», «Суп мы едим ложкой», «Картошку едят сырую», «Люди ходят на руках». Для пятилетнего малыша можно уже усложнять понятия: «Медведь живет в деревне», «Белки любят орешки», «Крокодилы живут в лесу». Фразы надо подбирать соответственно интеллектуальному развитию ребёнка, чтобы ему было одновременно и не сложно угадывать правильные фразы и не скучно.

Игра «Нос - пол - потолок»

Договоритесь с детьми, что когда вы скажете слово «нос», детям надо показать пальцем на свой нос. Когда скажете слово «потолок», дети должны направлять палец на потолок, а когда они слышат слово «пол», то показать пальцем на пол. Детям надо объяснить, что поддаваться на провокацию нельзя: выполнять надо те команды, которые вы произносите, а не те, которые показываете. Затем начинайте говорить слова: «нос», «пол», «потолок» в разной последовательности, а показывать при этом либо правильно, либо неправильно. Например, называйте нос, а показывайте на пол. Дети же должны всегда показывать в правильном направлении.

Игра «Послушай и сделай как я»

Прохлопайте в ладоши определённый ритм и предложите ребёнку повторить за вами. Простучите ритм палочкой по столу, по барабану, по кастрюле, по книге или по банке. Пусть ребёнок воспроизведёт в точности ваш ритм. Потом меняйтесь ролями - малыш простучивает ритм, а вы повторяете. Чем старше ребёнок, тем сложнее может быть ритм. Для трёхлетнего малыша в ритме должно быть не больше 5 - 6-ти ударов. По мере освоения игры ритмы можно постепенно усложнять..

Игра «Говорим шёпотом»

Расставьте на столе игрушки: кубики, куклу, зайчика, машинку и так далее. Посадите малыша за стол и объясните ему, что вы будете давать ему задания очень тихо - шепотом, поэтому ему надо очень внимательно слушать вас, чтобы всё услышать. Отойдите от ребёнка на 2 - 3 метра и начинайте давать задания: «Возьми зайчика. Посади его в машину. Поставь один кубик на другой». Давайте краткие, простые задания, говорите тихо, но четко, чтобы малыш услышал, понял и выполнил задания. Если в игре участвуют несколько детей, можно давать им совместные задания, например: «Возьмитесь за руки», «Попрыгайте», «Обойдите вокруг стула», «Поднимите руку вверх», «Покажите на свой нос».

Игра «Угадай, чей звук»

Для игры понадобятся музыкальные игрушки и разные предметы, например: дудочка, деревянные ложки, бубен, бумага. Для начала хватит трёх предметов, и постепенно их можно будет увеличивать. Обсудите с малышом, что разные предметы издают разные звуки. Продемонстрируйте ему, как шуршит бумага, как стучат ложки, как звучит дудочка, как стучит бубен. Предложите ему поиграть в игру, в которой он будет угадывать, что звучит. Затем сядьте спиной друг к другу и начинайте производить разные шумы и звуки разными предметами. Малыш должен, не оборачиваясь, называть, чем произведен звук.

Игра «Четвертый лишний»

В возрасте 5-6 лет у детей уже достаточно развито образное мышление, поэтому такие задания могут выполняться ими без показа картинок/предметов, а прямо на слух.

Как всегда, начинайте с очевидных примеров, чтобы ребёнок втянулся: *"Что лишнее: диван, кровать, стол, помидор?"* - понятно, что помидор кардинально отличается от мебели. Постепенно вопросы должны усложняться до отдельных признаков внутри схожей группы, например, *"Молоко, сыр, колбаса, творог"* - это всё продукты, однако колбаса не является молочным продуктом, в отличие от всего остального.

Игра «То-что-нельзя-называть»

Вы говорите серию любых слов. Ребёнок повторяет каждое слово за вами, но, например, если звучит название животного, то он его не повторяет:

"Ложка, стол, комод, ёж (не повторяет), мёд, плита, троллейбус, медведь (не повторяет)".

Если развитие речи не позволяет ребёнку говорить, он может хлопать/не хлопать на то или иное слово.

Игра «Испорченный телефон»

Да-да, эта знакомая, наверное, всем детская игра оказывается прекрасный тренажёр слухового внимания. В оригинальной версии требуется много игроков. И если у вас есть возможность играть большой и дружной семьёй, то это здорово! Однако для те, у кого нет толпы родственников дома, я предлагаю поиграть в модифицированную версию, которая подойдёт даже для двоих.

Запишите на диктофон в телефоне 3-5 записей - в каждой по слову или короткому словосочетанию. Поставьте такую громкость динамика, при которой записанное будет достаточно различимо, но при этом нужно будет вслушаться. Дайте ребёнку послушать запись на ушко, а затем спросите, что он слышал.

Если он сказал слово и оно совпало с тем, что записали вы (для этого динамик включаем на максимальную громкость и проигрываем запись), вы рисуете на листочке смайлик. Соберёт все 3-5 смайликов - получает приз (конфету, наклейку, можно и просто бурную похвалу от родителя).

Игра «Два дела сразу»

Задания тут достаточно сложные - требуется хорошее понимание речи и некоторые знания, однако они здорово помогают наладить как слуховое

внимание, так и умение переключаться и удерживать инструкции в голове. Варианты могут быть такими:

1. *Возьми из коробки красный треугольник, а из мешка синий круг;*
2. *Открой верхнюю полку и закрой нижнюю;*
3. *Положи в шкаф куклу и возьми с полки мишку;*
4. *Похлопай/потопай и поцокай одновременно*
5. *Одновременная прокатка мячей: красный мяч на столе катать назад-вперед, а синий мяч - по кругу;*

В общем, как вы поняли - ребенок должен делать 2 простых задания одновременно либо сразу друг за другом.

Есть и вариации посложнее, тренирующие не только слуховое внимание, но и пространственную ориентацию, а также проприоцепцию (ощущение собственного тела в пространстве)

1. *Правой рукой дотронься до левого плеча;*
2. *Закрой левый глаз правой рукой;*
3. *Положи левую руку на правое колено;*
4. *Поверни голову налево и топни правой ногой;*
5. *Правую руку подними вверх, а левую вытяни вперед и т.д.*

Есть и похожие действия с рисованием, помогающие освоить уже не столько проприоцепцию, сколько ориентировку на листе:

1. *Нарисуй слева два шарика, а справа три палочки;*
2. *Нарисуй сверху один треугольник, а снизу 4 кубика;*
3. *Нарисуй кружок между двумя треугольниками, а квадрат между двумя крестиками.*

Важно!

В завершение хочется напомнить, что все дети очень разные и тут важно в первую очередь ориентироваться на способности конкретного ребёнка. Если видно, что какое-то задание будет явно очень сложным, несмотря на то, что по возрасту оно должно подходить, то это не "*задания плохие*" или "*всё пропало - ребёнок отстал*". Это лишь означает, что у малыша пока не готова база для таких заданий и будет эффективнее начать с заданий полегче, отработать на максимум их и затем вернуться к тому, что посложнее.

Подготовила: Бернацкая Е.Г., учитель-дефектолог