



### **Ак-мечеть**

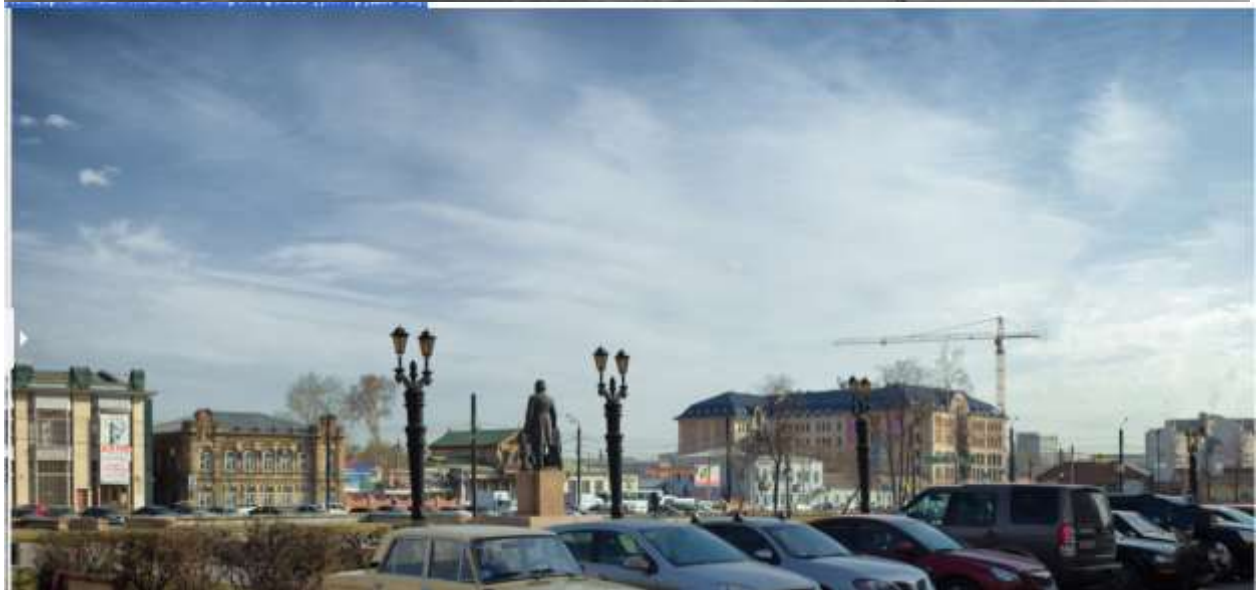
В связи со значительным увеличением в 1870–1880-х годах численности мусульманской общины Челябинска за счет татар и башкир, компактно проживавших на Азиатской улице (ныне улица Елькина), возникла потребность в строительстве мечети. Предприниматель З. Г. Галеев отдал под нее собственный земельный участок, храм был выстроен на пожертвования в 1890–1899 годах. Здание состоит из молитвенного дома с михрабом и минарета. После революции Ак-мечеть перешла в собственность государства и была передана в пользование зарегистрированной общине верующих. В феврале 1930 года окрисполком утвердил закрытие мечети и передал здание под клуб «Нацмен». В годы Великой Отечественной войны в здание была перевезена значительная часть фондов краеведческого музея и татаро-башкирской библиотеки. Были утеряны купол и часть минарета. В 1980-е годы мечети возвращен первоначальный облик, а в 1989 году она передана верующим. В настоящее время здесь находится соборная мечеть № 129 (ул. Елькина, 16).



### Улица Уфимская

На переднем плане на снимке виден комплекс доходных домов купца А. П. Холодова на улице Уфимской (ныне улица Кирова). Построены они были в 1896–1898 годах и предназначались специально для сдачи помещений внаем. В 1905–1906 годах между домами был сделан пристрой, объединивший их в единое здание. На первом этаже его было четыре больших торговых зала, где в разные годы размещались: магазин скобяных, москательных и красочных товаров Л. А. Баканова, «Мебельная торговля» А. О. Литвина, бельевого магазина «Генрих Перетц», ресторан «Эрмитаж» и др.; в помещениях второго этажа — меблированные комнаты А. М. Шацкого, номера «Россия» и «Столичные». Далее в перспективе улицы видны дома Я. С. Плонского, М. А. Александрова и З. Г. Галеева. Все они, как и дома Холодова, сохранились до настоящего времени (ул. Кирова, 139, 141, 145, 147 и 149).





### **Собор Рождества Христова**

Собор Рождества Христова строился в 1748–1766 годах и стал первым каменным храмом Челябинска. В храме имелось два придела — в честь Святого Николая и апостола Иоанна Богослова. Находился он на Соборной площади (ныне площадь Ярославского), на пересечении Сибирской и Христорождественской улиц (ныне улицы Труда и Цвиллинга). В 1914 году храм получил статус кафедрального собора. Несмотря на свое величие, современники описывали его как «мрачный, с высокими сводами и иконами старого письма». Христорождественский собор был главной высотной доминантой Челябинска вплоть до постройки в 1916 году здания элеватора, одновременно оставаясь и самым высоким храмом города. Осенью 1931 года на основании постановления Челябинского городского совета собор был закрыт. После этого в здании недолгое время размещался краеведческий музей. В 1932 году собор был разрушен. Ныне на этом месте расположен сквер (пл. Ярославского).



### **Набережная реки Миасс**

Первая переправа через реку Миасс появилась одновременно со строительством Челябинской крепости — в 1736 году. Располагалась она примерно там же, где находится и современный мост по улице Кирова. До 1920-х годов городскими властями здесь традиционно возводился деревянный мост на так называемых свинках — бревенчатых срубах, которые выполняли роль опор. Около моста, на углу Сибирской и Уфимской улиц (ныне улицы Труда и Кирова) в начале XX столетия размещался двухэтажный каменный магазин Ш. А. Ахметова. Ассортимент его был очень разнообразен: дорожные вещи, детские игрушки, фрукты, шоколад, гастрономические, бакалейные и галантерейные товары, обувь, изделия из золота и серебра, платки, перчатки, музыкальные инструменты, мыло и парфюмерия. В начале 1920-х годов здание магазина Ахметова пострадало от пожара и несколько лет пустовало. После реконструкции в 1929 году здесь открылся кинотеатр «Пролетарий», который и просуществовал до первых послевоенных лет. В последующие годы здание претерпело еще несколько реконструкций, в настоящее время в нем размещается Концертный зал имени С. С. Прокофьева (ул. Труда, 92).