

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №80 «Светлячок»



Методические рекомендации

**по использованию нетрадиционных техник
рисования в образовательной деятельности
по художественно – эстетическому развитию**





г. Нижневартовск



**Методические рекомендации
по использованию нетрадиционных техник рисования
в образовательной деятельности
по художественно – эстетическому развитию**

Не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Ведь изначально рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно.

Педагогам предлагается использовать в работе с детьми по художественно – эстетическому развитию нетрадиционные техники рисования, такие как:

-  пальчиком,
-  ладошкой,
-  тычком (жёсткая кисть или ватная палочка),
-  прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки).

Во – первых, необходимо составить перспективное планирование на каждую возрастную группу, что позволит учитывать взаимосвязь между различными разделами работы с детьми, обеспечить систематичность и последовательность в работе. Работу начинаем от простого к сложному. В младшем дошкольном возрасте используем доступные методики рисования. После того как закончится процесс адаптации и малыши привыкнут к окружающей их обстановке и воспитателям, необходимо пробовать технику рисования пальчиком. Занятия проводить индивидуально – для получения наилучшего результата, затем объединять по 2-3 ребёнка.

Рисование пальчиком вызывает у ребёнка особое удовольствие, когда обмакнув пальчик в краску, он оставлял свой след на листе бумаги. Например, учить рисовать кончиком пальчика сверху вниз травку для



зайчика, божьей коровке рисовать пальчиком пятнышки на крыльях чёрной краской, украшать крылья бабочки.

Далее, необходимо переходить к тоже интересному методу рисования - рисование ладошкой. Например, нарисовать коллективную работу – весёлое, доброе солнышко. Каждый ребёнок прикладывал к листу бумаги свои ладошки, которые сначала обмакивают в жёлтую краску, а потом прикладывают их по кругу, педагог направляет детей. Получаются весёлые лучики, затем нарисуйте личико и солнышко готово. Дети испытывают огромное удовольствие от коллективной работы.

Как таковой цели использования нетрадиционных методик в обучении детей рисованию не ставится. Просто дети должны использовать данные способы в самостоятельной деятельности, с целью развития фантазии, воображения. Попробуйте составить перспективный план непосредственно – образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию в соответствии с возрастными особенностями детей и начните внедрять его в своей работе. Продумайте каждую образовательную ситуацию с воспитанниками, подберите тот материал, в котором изображение предмета может быть решено особенно выразительно, интересно, красиво, которое доставит детям эстетическое удовольствие. Конечно, перед тем как рисовать какой-либо предмет или явление, проводите предварительную работу с детьми. Как можно больше дайте знаний об этом предмете через игровую деятельность. Ребёнок должен хорошо представлять, что это и как оно выглядит. Только после этого работайте над техникой рисования.

Во второй младшей и средней группе продолжайте рисовать пальчиками, но теперь каждому ребёнку давайте готовые шаблоны. Некоторые дети уже рисуют не одним пальчиком, а несколькими. Очень нравится детям техника рисования ладошкой. Казалось бы, что мы можем нарисовать ладошкой? Да всё, что угодно! Если смазать ладошку краской, то



она оставит на бумаге интересный отпечаток, в котором можно увидеть различные удивительные образы. Например, необычный цветок тюльпан можно нарисовать ладошкой. Чем же он необычен? А тем, что бутоны тюльпана рисуются не с помощью кисточки, а при помощи детских ладошек. Для получения этого рисунка потребуется всего две краски, красная и зелёная.

Процесс работы прост: разведите красную краску, сделайте отпечатки ладошек на белом листе бумаги. Всё, бутоны тюльпанов готовы, теперь осталось нарисовать зелёный стебель и листики. Нетрадиционный рисунок готов. Несложно, красиво, необычно. Есть дети, которые рисуют левой рукой, так рисовать таким способом им нравится, а вот с кистью работать тяжело, поэтому для таких детей это большой плюс в рисовании. Так с помощью ладошки появляются тюльпаны, воробы, осьминожки, деревья.

Другой интересный вариант рисования, который используйте – это метод «тычка». Для этого метода достаточно взять ватную палочку или жёсткую кисть. Что мы делаем? Опускаем ватную палочку или жёсткую кисть в краску (дети этим методом уже владеют очень хорошо) и точными движениями делаете «тычки» по альбомному листу. Палочки или кисть будут оставлять чёткий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет «тычка». Если «тычок» делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом с помощью ватной палочки можно рисовать падающий снег, украшали рукавичку, косыночку.

С детьми 4-5 лет рисуйте пушистую мимозу, используя метод «тычка» (ватная палочка). Нарисованная ватной палочкой мимоза получается пушистая и красивая. Краска не растекается и не размазывается в отличие, когда дети рисуют кистью.






Методом тычка, используя жёсткую кисть, нарисуйте пушистых зайчат, котят, косолапого мишку. Нарисуйте силуэт животного, а дети кистью – «тычком», закрасят шубку, она получается «пушистая». Работы получаются очень интересные и разные. У кого мишка получается лохматый, у кого немного пушистый. Так же используйте в своей работе с детьми технику «Прижми и отпечатай». Рисование пробками, крышками, поролоном. Применение таких помощников в рисовании очень нравится детям. Ведь так быстро можно нарисовать шарик, божью коровку, цыплёнка, - стоит только раскрасить верхнюю часть пробки и отпечатать её на лист. Получившийся ровный круг дополняется воображением ребёнка. Для того, чтобы нарисовать цыплёнка такой техникой, предложите ребёнку одну крышку, желательно маленькую, другую немного побольше. Закрасит верхнюю часть, отпечатает, дорисует ножки, клювик, глазик. И цыплёнок оживает.

Таким методом рисования можно нарисовать и гусеницу. Так же закрасить верхнюю часть пробки зелёным цветом. Сделать несколько отпечатков идущих друг за другом, дорисовать кисточкой глазки, лапки – вот и готова гусеница перебирающая лапками.

Техники рисования пальцами, ладошкой, тычком, пробками, поролоном позволяет сделать работы детей более интересными и красочными.

Использование этих методик имеет ряд преимуществ:

-  способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
-  развивается пространственная ориентировка на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость;
-  закрепляются знания и представления о цвете, форме, и размере предметов и их частей;



- ✚ развиваются мышление, речь, воображение;
- ✚ способствуют обогащению знаний об окружающем и приобщению к фольклору и литературе, так как темы образовательной деятельности предусматривают использование загадок, стихов;
- ✚ волшебные возникновение изображения доставляют детям удовольствие, вызывают положительные эмоции;
- ✚ ребёнок видит результат своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.