

Эпилог романа Л.Н. Толстого «Война и мир» – развязка сюжета, раскрытие авторской философии, размышление о роли человека в окружающем его мире.

I часть

Представление о семейных ценностях:
«плоды» поступков героев.

Семья Ростовых



Николай
образцовый
хозяин
консерватор

Мария
ангел-
хранитель
семейного
очага

гордая любовь
духовность

Связь общего
хода истории с
отношениями
между людьми

Единение
людей,
рождённое
Отечествен-
ной войной

**Николенка
Болконский**



Мечтает быть
достойным отца,
князя Андрея

Семья Безуховых



Пьер
семьянин
будущий
декабрист

Наташа
истинная
мать

любовь
гармония

«Прошло
семь лет
после 12-го
года»

Торжество жизни, добра и правды.

II часть

Философская позиция автора.

Основное идейное ядро.
Композиционное целое.
Смысловое наполнение,
не связанное с сюжетом романа.

Не личность делает историю, а народные
массы. Личность важна тем, как она
понимает и принимает эти интересы.

Александр I



Наполеон



Роль личности
в историческом
процессе