

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №1420», Г.МОСКВА

Конспект занятия

Цирк

(театрально-игровая деятельность)

Воспитатель высшей квалификационной категории:

Ольга Петровна Кармашева

Цель:

- развивать интерес к искусству театра;
- эмоционально отзываться на действия персонажей кукольного театра;
- выразительно исполнять имитационные движения;
- учить действовать с перчаточной куклой: плавно покачивать рукой в ритме стихотворения.

Ход занятия.

Под музыку «Цирк» Шаинского дети входят в театральную студию. Педагог: Здравствуйте ребята, а вы были когда-нибудь в цирке? Я предлагаю сегодня вам поехать в цирк. (Дети садятся на стульчики и имитируют движение на машине)

Педагог: Вот мы и приехали в цирк(звучит музыка). В цирке выступают самые разные артисты. Артистами в цирке могут стать даже животные. Давайте поприветствуем первого артиста-Зайку (движение и музыка).

Посмотрите Зайка умывается: Зайка серый умывается,

Видно в гости собирается,

Вымыл хвостик, вымыл ухо,

Вытер сухо

(дети имитируют движение зайчика по тексту).

Педагог: А теперь по арене цирка тренируется бычок ходить по узкой доске.
(появляется бычок под музыку).

Идет бычок качается,

Вздыхает на ходу:

«Ох, доска кончается, сейчас я упаду»

(дети имитируют движения бычка по тексту)

Педагог: На арену цирка выходят котятки(музыка и танец котят).

Они очень красивые, ловкие. Если их погладить, они выгибают спинку и мурлыкают, вот так (мур-мур-мур), а если хотят кушать, то просят вот так мяу-мяу. (дети имитируют движения)

Педагог: А теперь садитесь (рычит лев и появляется на ширме с дрессировщиком). Не вставайте очень близко, это лев, а не киска (имитация движений и порычать с детьми).

Из-за ширмы под веселую музыку выбегает рыжий клоун.

Клоун: Эй, ребята, вы меня узнали. Я веселый, рыжий клоун люблю смешить ребят. А еще я могу научить вас играть с пальчиками, покажите свои ладошки (под чтение стихотворения проводится пальчиковая игра).

Клоун: А танцевать вы умеете? (танцевальные движения по показу клоуна)

Клоун (достает разноцветные колечки): посмотрите какие у меня красивые, разноцветные колечки. Их можно крутить на пальцах, надевать на руку (показывает), а еще их можно нанизывать на палочку. Ой, а где же палочка? (ищет). Забыл . . . Положу колечки вот сюда (кладет кольца на ширму) и схожу за палочкой.

Уходит за ширму, на ширме под музыку появляется лиса. Бегает, видит колечки.

Лиса: Какие замечательные, разноцветные колечки. Ими можно украсить мой домик, я, наверное, возьму их себе (оглядывается). Никого нет? ? Никого нет. (хватает колечки и убегает).

Снова появляется клоун.

Клоун: А вот и моя палочка, я покажу вам как можно нанизывать на неё колечки. (подходит к ширме и видит что пропали все кольца, кроме одного).

Клоун: Где мои колечки, они только что были здесь, Осталось только одно.

Дети подсказывают клоуну кто украл колечки, клоун громко плачет.

Педагог: Не плачь клоун, дети могут тебе помочь. . . .

Вторая часть занятия проходит с педагогом по изобразительной деятельности.