

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
ДЕТСКИЙ САД №38 «ДОМОВЁНОК»

Принято на заседании

Педагогического совета МАДОУ ДС №38

«Домовенок»

Протокол: № 12 от 28.08.2022

Утверждаю

Заведующий МАДОУ ДС №38

«Домовенок»

Л.А. Бондарева

Приказ № 269 от 31.08.2022



Программа
дополнительной платной услуги по развитию
у детей познавательно-творческих способностей
«Сказки фиолетового леса»
(для детей от 3 до 4 лет)



*Разработала программу
Бахтина А.А.*

г. Нижневартовск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование	Страницы
1	Паспорт программы	3
2	Целевой раздел	5
2.1	Пояснительная записка	5
2.2	Цели и задачи реализации Программы.	6
2.3	Принципы и подходы к формированию Программы	7
2.4	Особенности развития детей младшего дошкольного возраста	8
2.5	Планируемые результаты освоения Программы	10
3	Содержательный раздел	11
3.1	Краткая характеристика логических операций, доступных для детей раннего, младшего дошкольного возраста.	11
3.2	Календарный учебно – тематический план	12
4	Организационный раздел	18
4.1	Материально – техническое обеспечение программы	18
5	Средства педагогической диагностики достижения планируемых результатов программы	19
6	Список используемой литературы	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа дополнительной платной услуги по развитию у детей познавательно–творческих способностей «Сказки фиолетового леса» <i>(для детей от 2 до 4 лет)</i>
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Конвенция ООН о правах ребенка (1998); ❖ Декларация прав ребенка ООН (1959); ❖ Конституция Российской Федерации; ❖ Новый Федеральный Закон об образовании 273–ФЗ от 01.09.2013 года; ❖ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»; ❖ Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; ❖ Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049–13 "Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26); ❖ Программа Ханты–Мансийского автономного округа–Югры «Развитие образования в ХМАО–Югре на 2018– 2025года»; ❖ Постановление администрации города Нижневартовска от 17.09.2014г. №185 «Об утверждении муниципальной программы «Развития образования города Нижневартовска на 2018–2025 годы»; ❖ Программа «Развитие МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок» на 2021–2025г.» ❖ Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №38 «Домовёнок»;

	❖ Положения о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Нижневартовска детский сад №38 «Домовёнок», на основании заявления, договора между МАДОУ и родителями (законными представителями).
Исполнитель Программы	МАДОУ г. Нижневартовска ДС «Домовенок» №38 Корнева Е.В., воспитатель 1 категории
Цель Программы	Развитие познавательно – творческих способностей детей 3–4 лет в игровой деятельности
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разные сенсомоторные действия. • Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза. • Способствовать накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность. • Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности. • Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач.
Срок реализации Программы	Один год
Ожидаемые результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Становление процессов памяти и мышления: умение анализировать, сравнивать предметы и их свойства, определять сходство и различия. • Умение видеть различные образы в знакомых предметах. • Развитие волевой функции, через преодоление препятствий и получения результата на фоне чувств радости и удовлетворения. • Развитие сенсорных способностей через предметную деятельность. • Умение выделять связи между элементами рассматриваемых предметов, оценивать сочетание

	<p>цвета, формы и величины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с пространственными характеристиками: «левый», «правый», «верхний», «нижний». • Умение сравнивать три – пять предметов по величине. • Ознакомление с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал.
--	--

2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние годы значительно возросли требования родителей к развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному – развивающему обучению.

Обучение дошкольников осуществляется в соответствии с программой дополнительных платных услуг и создает условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, высокого интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, лучше ориентироваться в современном социуме.

В работе с детьми используются современные развивающие игры В.В. Воскобовича и игры, направленные на развитие творческих способностей и самостоятельности, гибкости и подвижности ума у детей, путем решения творческих задач и проблемных ситуаций. В игровых ситуациях развивается коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта.

Материалом, с которым ребенок действует, являются развивающие игры и пособия В.В. Воскобовича. По целям они делятся на три группы.

Первая группа игр направлена на математическое развитие детей. В процессе освоения цифр, понятия «количество», геометрических фигур, пространственных отношений происходит развитие мыслительных операций. Сюда относятся игры на трансформацию («Квадраты Воскобовича», «Змейка»), плоскостное моделирование («Чудо–крестики», «Чудо–соты»),

освоение целого и части («Чудо–цветик», «Геоконт», «Шнур–затейник», «Прозрачный квадрат»).

Вторая группа – это игры с буквами, слогами и словами. В них ребенку приходится решать логические задачи с буквами («конструктор букв»), составлять слоги и слова («Теремки Воскобовича»), заниматься словотворчеством («Яблонька», «Снеговик», «Ромашка»).

Третья – игровые универсальные пособия (Коврограф «Ларчик», «Игровизор», «Геовизор»).

Программа по дополнительной платной услуге «Сказки фиолетового леса», разработана с учетом ФГОС ДО, на основе игровых технологий «Сказочные лабиринты игры» – познавательно – творческого развития детей раннего и младшего дошкольного возраста, автор В.В. Воскобович.

В соответствии с ФГОС ДО программа платных услуг направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, его всестороннего и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Методика работы платной услуги «Сказки фиолетового леса» направлена на освоение детьми задач образовательных областей: коммуникативно–личностное развитие; познавательно–речевое развитие; художественно–эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников группы, членов их семей и педагогов, и ориентирована на сложившиеся традиции группы.

2.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа по дополнительной платной услуге составлена с учетом ФГОС дошкольного образования, в которой утверждены основные цели, задачи и принципы.

Данная Программа решает основную цель ФГОС ДО – обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

Цель: развитие познавательно – творческих способностей детей 2–4 лет в игровой деятельности.

Задачами реализации программы являются:

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разные сенсомоторные действия.
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза.

3. Способствовать накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность.

4. Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.

5. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач.

6. Развивать процессы внимания, памяти, воображения, мышления.

7. Развитие детской художественно – речевой деятельности, навыков речевого общения.

8. Формирование устойчивого интереса у детей и родителей к развивающим играм.

2.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа строится на принципах:

- принцип деятельности (заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно);
- принцип непрерывности (преемственность между темами);
- принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире);
- принцип минимакса (даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь);
- принцип универсальности (развитие умений переноса полученных знаний в новые условия);
- принцип вариативности (учет интереса и наклонностей детей);
- принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);
- принцип креативности (поэтапное выращивание – от репродуктивного до творческого уровня интеллектуального потенциала ребенка);
- принцип создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- принцип самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии;
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей.

2.4 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основными участниками реализации программы дополнительной платной услуги являются воспитанники младшего дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст (3–4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3–4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы

основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно – бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два–три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10–15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2–3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно–действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка – носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями, приобретают первичные умения

ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну–две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3–4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3–4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух–трёх частей.

Музыкально–художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально–художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально–ритмическим движениям).

2.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

- становление процессов памяти и мышления: умение анализировать, сравнивать предметы и их свойства, определять сходство и различия;
- умение видеть различные образы в знакомых предметах;
- развитие волевой функции, через преодоление препятствий и получения результата на фоне чувств радости и удовлетворения;
- развитие сенсорных способностей через предметную деятельность;
- умение выделять связи между элементами рассматриваемых предметов, оценивать сочетание цвета, формы и величины;
- ознакомление с пространственными характеристиками: «левый», «правый», «верхний», «нижний»;
- умение сравнивать три – пять предметов по величине.
- ознакомление с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ, ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Сравнение – относительно простая логическая операция, она заключается в установлении сходства или различия предметов по признакам.

Анализ – логический прием, заключающийся в разделении предмета на отдельные части. Анализ проводится для выделения признаков, характеризующих данный предмет или группу предметов.

Синтез – мысленное соединение частей предмета в единое целое с учетом их правильного расположения в предмете.

Упорядоченность действий – логический прием, формирующий навыки последовательных действий.

Систематизация – приведение в систему, расположение объектов в определенном порядке, установление между ними определенной последовательности.

Обобщение – процесс познания, состоящий в мысленном выделении признаков, свойств, предметов, явлений и объединении их на основе общности существенных черт.

Классификация – распределение предметов по группам (классам) на основании общих признаков.

Классификация включает такие логические действия, как:

1. выделение общего признака – основание классификации;
2. деление на классы по основанию классификации.

Приемы и методы:

Формы организации работы с детьми:

1. Логико–математические игры.
2. Интегрированные игровые занятия.

3. Совместная игровая деятельность детей и взрослых.

4. Конструктивная деятельность.

5. Развлечения.

Методы:

Игровые приемы: манипуляции с игровыми персонажами, фигурками; побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности).

Практические приемы: манипуляция, превращение, складывание, выбор, показ, совместные действия, сравнение.

Словесные приемы: диалог с игровыми персонажами, объяснение, описание, рассказ, сказка, уточнение, стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, саморефлексия); игровая мотивация, метод предварительной ошибки (особенно при закреплении материала).

Формы организации работы с родителями:

- консультации о подборе развивающих игр для детей 3–4 лет;
- индивидуальные беседы с рекомендациями для каждого конкретного ребенка;
- развлечения, педагогические всеобучи - практикумы, собрания с показом фрагментов деятельности детей;
- совместный выбор и приобретение развивающих игр для группы;
- подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на развитие логического мышления; организация «Домашней игротеки»;
- разъяснительная и образовательная работа.

Методы и приемы:

- Словесные (беседы с родителями, рассказ о работе).
- Наглядные (реклама, просмотры материалов и документов).
- Практические (показ предоставляемых услуг).

3.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Неделя Месяц	№	Тема	Программные задачи
Сентябрь	1	Мониторинг	Выявить ЗУН
	2	Мониторинг	Выявить ЗУН
	3	Игровая ситуация «Как Магнолик играл с фонариками»	Развивать умение определять цвет и размер фигур, составлять целое из двух частей одинакового цвета.

		4	Игровая ситуация «Как черепашки стали пирамидкой»	Развивать умение находить фигуры по цвету, определять их размер, нанизывать их на стержень.
Сентябрь	3 неделя	5	Игровая ситуация «Как Магнолик встретился с черепашками»	Развивать умение группировать фигуры по цвету, сравнивать, определять форму геометрической фигуры (круг), называть цвет и размер.
		6	Игровая ситуация «Как квадрат превращался в шоколадку»	Развивать умение складывать прямоугольник из квадрата, сгибая его пополам по горизонтали, называть цвет.
	4 неделя	7	Игровая ситуация «Как Магнолик играл с фонариками»	Развивать умения определять форму фигур, называть их цвет и размер, составлять целое, из двух частей одинакового цвета.
		8	Игровая ситуация «Как черепашки собирались в гости к Магнолику»	Развивать умения находить фигуры по цвету (синий и желтый), называть его, группировать фигуры по размеру.
Октябрь	5 неделя	9	Игровая ситуация «Как Квадрат превращался в горку»	Развивать умения складывать треугольник из квадрата, сгибая его пополам по диагонали, понимать пространственные характеристики «вверх» и «вниз».
		10	Игровая ситуация «Как черепашки переправлялись через речку»	Развивать умения находить фигуры по цвету (синий и красный), группировать фигуры по размеру (большой, средний, маленький).
	6 неделя	11	Игровая ситуация «Как Магнолик украшал комнату фонариками»	Развивать умения находить фигуры по размеру, самостоятельно называть цвет, группировать по форме, по образцу взрослого.
		12	Игровая ситуация «Как друзья попали в аварию»	Развивать умения составлять силуэт «машина» по образцу, сравнивать по форме.
	7 неделя	13	Игровая ситуация «Как Медвежонок Мишик превращался в навес»	Развивать умения складывать треугольник из квадрата, сгибая его пополам по диагонали, перемещать предмет в пространстве.
		14	Игровая ситуация «Как Магнолик помог черепашкам»	Развивать умения находить фигуры по цвету, группировать по размеру, видеть в простой ситуации проблему, предлагать варианты решения.
	8 неделя	15	Игровая ситуация «Как Магнолик построил домик»	Развивать умения составлять силуэт «домик» путем наложения частей на схему, понимать пространственные характеристики «верх», «низ».
		16	Игровая ситуация «Как Квадрат превращался в семафор»	Развивать умение складывать прямоугольник из квадрата, сгибая его пополам по вертикали, понимать пространственные характеристики «верх», «низ».

Ноябрь	9 неделя	17	Игровая ситуация «Как Квадрат превращался в маленький квадрат»	Развивать умение складывать прямоугольник из квадрата, сгибая его пополам по вертикали понимать пространственные характеристики «верх», «низ».
		18	Игровая ситуация «Как Медвежонок и Магнолик развешивали фонарики»	Развивать умения находить фигуры по форме, сравнивать их по цвету или форме.
	10 неделя	19	Игровая ситуация «Как квадрат превращался в домик»	Развивать умения складывать из квадрата фигуру «домик» за счет перемещения частей в пространстве.
		20	Игровая ситуация «Как черепашки превращались в башни»	Развивать умения группировать фигуры по цвету и размеру, составлять из них «башню», понимать пространственные характеристики «слева», «справа», «между».
	11 неделя	21	Игровая ситуация «Как Магнолик угощал конфеткой черепашек»	Развивать умение составлять силуэт «конфета» путем наложения частей на схему, определять форму фигур, сравнивать фигуры по цвету.
		22	Игровая ситуация «Как Магнолик играл с фонариками»	Развивать умения определять форму фигур, называть их цвет и размер, составлять силуэт «неваляшка» путем наложения деталей на схему.
	12 неделя	23	Игровая ситуация «Как Лопушок помог Гусенице Фифе»	Развивать умения находить фигуры по цвету, составлять из них горизонтальный ряд, понимать пространственные характеристики «слева», «справа», «между».
		24	Игровая ситуация «Как гусеница Фифа играла с шариками»	Развивать умения находить фигуры по цвету, составлять из них вертикальный ряд, понимать пространственные характеристики «верх», «низ», «между».
Декабрь	13 неделя	25	Игровая ситуация «Как Квадрат превращался в конфеты»	Развивать умения складывать фигуру «конфета» разного цвета за счет перемещения частей в пространстве.
		26	Игровая ситуация «Как Медвежонок Мишик играл с черепашками»	Развивать умения сравнивать фигуры по цвету, составлять круг из двух частей, продумывать образ к геометрической фигуре.
	14 неделя	27	Игровая ситуация «Как квадрат стал маленькой шоколадкой»	Развивать умения трансформировать одну геометрическую фигуру в другую.
		28	Игровая ситуация «Как черепашки встали в ряд»	Развивать умения группировать фигуры по размеру, различать цвета радуги, выкладывать фигуры в горизонтальный ряд.
	15 неделя	29	Игровая ситуация «Как Галчонок пришел в гости к Медвежонку»	Развивать умения конструировать фигуры-головоломки из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму, называть цвета.

	16 неделя	30	Игровая ситуация «Как черепашки репетировали танец»	Развивать умения группировать фигура по цвету, размеру, сравнивать по количеству, составлять силуэт.
		31	Игровая ситуация «Как Медвежонок подготовил Новогоднюю елочку»	Развивать сортировать фигуры по размеру, выкладывать из них горизонтальные ряды по цветам радуги, составлять силуэт «клоун» путем наложения частей на схему. беседовать на тему «Клоун».
		32	Игровая ситуация «Как друзья встречали Новый год»	Развивать умения складывать фигуру «домик» за счет перемещения частей в пространстве, сравнивать силуэты по размеру.
Январь	18 неделя	33	Игровая ситуация «Как Медвежонок Мишик приготовил черепашкам подарки»	Развивать умения группировать фигуры по цвету и размеру, сравнивать по цвету и размеру, конструировать силуэт «машина», путем наложения частей на схему.
		34	Игровая ситуация «Как квадрат превращался в хлопушку»	Развивать умения самостоятельно складывать фигуру «конфета» путем перемещения частей в пространстве, понимать пространственные характеристики.
	19 неделя	35	Игровая ситуация «Как Медвежонок Мишик построил башню»	Развивать умения составлять фигуры-головоломки из двух, трех, четырех частей по простому алгоритму (цвет), определять количество частей
		36	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа делала цветы»	Развивать умения находить фигуры по цвету, составлять целое из двух, трех, четырех частей по образцу, понимать пространственные характеристики «слева», «справа», считать количество частей.
	20 неделя	37	Игровая ситуация «Как Магнолик освещал свою комнату фонариками»	Развивать умения группировать фигуры по цвету и форме, сравнивать их по цвету и размеру, решать простые задачи на изменение размера и цвета геометрических фигур.
		38	Игровая ситуация «Как Медвежонок Мишик путешествовал»	Развивать умения самостоятельно составлять «поезд» из фигур-головоломок по простому алгоритму (количество частей)
Февраль	21 неделя	39	Игровая ситуация «Как черепашки стали флажком»	Развивать умения определять размер частей, называть цвета радуги, составлять силуэт «флажок» путем наложения деталей на схему.
		40	Игровая ситуация «Как Крутик По играл с логоформочками»	Развивать умения называть цвет и форму геометрических фигур(круг, треугольник, квадрат.
	22 неделя	41	Игровая ситуация «Как большой Квадрат стал совсем маленьким квадратом»	Развивать умения складывать квадраты разного размера, путем перемещения частей в пространстве, определять форму и размер геометрических фигур.
		42	Игровая ситуация «Как Крутик По и Магнолик играли»	Развивать умения составлять силуэт «домик» разного цвета, путем перемещения частей в пространстве.

Февраль	23 неделя	43	Игровая ситуация «Как черепашки стали чебурашкой»	Развивать умения определять цвет и размер фигур, раскладывать их по цветам радуги, сравнивать по количеству, составлять силуэт «Чебурашка».
		44	Игровая ситуация «Как Крутик По собирал красные формочки»	Развивать умения определять цвет и форму геометрических фигур, выкладывать горизонтальный ряд из них по простому алгоритму.
	24 неделя	45	Игровая ситуация «Как Магнолик собрал куклу–неваляшку»	Развивать умения составлять силуэт «неваляшка» путем наложения частей на схему, определять форму и цвет геометрических фигур круг и треугольник.
		46	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа составила цветок»	Развивать умения отсчитывать количество «четыре», называть цвета (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый), составлять силуэт «цветок» из четырех частей.
Март	25 неделя	47	Игровая ситуация «Как Квадрат превратился в птичку»	Развивать умения складывать треугольник разного цвета, конструировать фигуру «птичка» по образцу и самостоятельно.
		48	Игровая ситуация «Как Медвежонок Мишик угостил друга мороженым»	Развивать умения самостоятельно конструировать силуэт «мороженое» путем наложения частей на схему, видеть проблему и решать ее.
	26 неделя	49	Игровая ситуация «Как друзья поздравляли Гусеницу Фифу»	Развивать умения составлять силуэты "цветы" путем наложения частей на схему, сравнивать друг с другом, решать простую задачу изменение цвета.
		50	Игровая ситуация «Как у Крутика По появились новые игрушки»	Развивать умения находить фигуры по образному описанию, составлять силуэты «грибок» и «лодочка» из 2х частей по образцу.
	27 неделя	51	Игровая ситуация «Как Крутик По и Галчонок играли»	Развивать умения самостоятельно составлять из частей знакомые силуэты «грибок» и «лодочка».
		52	Игровая ситуация «Как Крутик По заменил свои формочки»	Развивать умения силуэты «грибок» и «лодочка» из частей по образцу, конструировать контуры за счет перемещения частей в пространстве.
	28 неделя	53	Игровая ситуация «Как Квадрат превращался в конверт»	Развивать умения самостоятельно складывать фигуру «конфета» и трансформировать ее в фигуру «конверт», понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний».
		54	Игровая ситуация «Как у Магнолик считал черепашек»	Развивать умения находить фигуры по цвету и размеру, выкладывать из них горизонтальные ряды, сравнивать группы предметов по количеству, считать до четырех.

Апрель	29 неделя	55	Игровая ситуация «Как Медвежонок собрал лесенку»	Развивать умения составлять из фигур головоломок «лесенку» по простому алгоритму(цвет или количество частей), видеть проблему, решать ее.
		56	Игровая ситуация «Как черепашки снимали подарок с дерева»	Развивать умения находить фигуры по цвету и размеру, сравнивать по цвету, составлять силуэты «башня» по словесному описанию и образцу, сравнивать по размеру (высоте), видеть проблему, решать ее.
	30 неделя	57	Игровая ситуация «Как Медвежонок Мишик подарил портрет Галчонку Каррчику»	Развивать умения составлять силуэт «галчонка» путем наложения деталей на схему, определять цвет и форму частей, придумывать конструировать силуэт «дом».
		58	Игровая ситуация «Как Крутик По построил забор»	Развивать умения выкладывать горизонтальный ряд из палочек одного размера, находить геометрические фигуры по образному описанию, переворачивать их для получения нового образа.
	31 неделя	59	Игровая ситуация «Как черепашки грибы собирали»	Развивать умения находить фигуры по цвету и размеру, сравнивать по цвету, составлять силуэт «грибок» из двух частей по образцу, складывать фигуру «сумка» разного цвета путем перемещения частей в пространстве.
		60	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа играла с лепестками»	Развивать умения сравнивать предметы по цвету, составлять из них горизонтальные ряды по простому алгоритму (цвет), понимать пространственные характеристики «верх», «низ», видеть новый образ.
	32 неделя	61	Игровая ситуация «Как Гусеница Фифа съела подарок»	Развивать умения составлять силуэт «цветок» по образцу взрослого и по схеме, сравнивать их по размеру, правильно определять части растения, придумать, на что похож треугольник.
		62	Игровая ситуация «Как Квадрат превращался в маленькую сумочку»	Развивать умения складывать фигуру «сумка» путем сгибания квадрата пополам по горизонтали, называть цвет и размер геометрических фигур.
	Май	63	Игровая ситуация «Как Медвежонок Мишик и Крутик По собирались в дорогу»	Развивать умения сравнивать фигуры по форме, складывать фигуру «сумка» путем перемещения частей в пространстве, видеть проблему, решать ее.
		64	Игровая ситуация «Как друзья составили светофор»	Развивать умения составлять из фигур-головоломок светофор по простому алгоритму (количество частей).
	34 неделя	65	Игровая ситуация «Как черепашки танцевали»	Развивать умения группировать фигуры по цвету и размеру, сравнивать по цвету, понимать пространственное положение предметов относительно друг друга.
		66	Игровая ситуация «Как друзья катались на ослике»	Развивать умения составлять силуэт «ослик» путем наложения частей на схему, придумать и конструировать силуэт «тележка», видеть в ситуации проблему, предлагать варианты ее решения.

	35 неделя	67	Игровая ситуация «Как лепестки превратились в цветы»	Развивать умения называть цвета радуги, выкладывать горизонтальный ряд из фигур, сравнивать группы предметов по количеству, конструировать силуэт «цветок» без опоры на образец.
		68	Игровая ситуация «Как Круток По помирил друзей»	Развивать умения складывать фигуру «конфета» за счет перемещения частей в пространстве; конструировать силуэт «конфета» путем наложения частей на схему, придумывать на что похож квадрат.
	36 неделя	69	Закрепление материала. Маниторинг.	Выявить ЗУН детей
		70	Закрепление материала. Маниторинг.	Выявить ЗУН детей

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение Программы соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО.

Для реализации программы, предусмотрен оборудованный кабинет «Фиолетовая комната» – это «интеллектуально–игровой центр», «населенный» персонажами сказок-инструкций к развивающим играм В. В. Воскобовича. «Фиолетовый лес» – это своего рода виртуальный, несуществующий мир, сказки которого и начинают каждое новое занятие. Сказка вводит ребенка в «необыденный» мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям и событиям.

Комната предназначена для построения детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Раннее интеллектуально-творческое развитие дошкольников. На каждого ребенка комплект всех, используемых в работе развивающих игр и дидактических пособий к ним.

Игровые пособия «Фиолетовой комнаты»: «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», «Чудо–крестики», "Кораблик «Брызг – брызг", «Математические корзинки», «Забавные буквы», «Теремки Воскобовича», Развивающая игра «Коврограф», «Чудо цветик», «Чудо соты», «Прозрачный квадрат», «Шнур затейник», «Фиолетовый лес», «Фонарики», «Танграм», «Игровизор», Эталоны цвета «Лепестки», «Кораблик Плюх–Плюх», «Цифроцирк», «Кораблик Брызг–Брызг», «Волшебная восьмерка», «Яблонька», «Снеговик», «Ромашка», «Лабиринты букв», все персонажи среднего и малого размера.

Предоставляемая услуга осуществляется педагогом имеющим сертификат «Сказочные лабиринты игры» – игровая технология интеллектуально–творческого развития детей дошкольного возраста (в объеме 24 часа).

Литература:

1. Проект «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
2. Т.М.Бондаренко «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж: ИП Лакоценин С.С. 2009.
3. Воскобович В.В., Харько Т.Г. «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты», С-Петербург, 2003.
4. З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», Просвещение, М., 1990.
5. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», АКЦИДЕНТ, С-Петербург, 1997.
6. Т.Г.Харько «Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса», ДЕТСТВО-ПРЕСС, С-Петербург, 2013.
7. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры», Просвещение, 1990.

